

БОЕВЫЕ РЕЛИКВИИ



ПО ЗАЛАМ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ
АРТИЛЛЕРИИ,
ИНЖЕНЕРНЫХ
ВОЙСК
И ВОЙСК СВЯЗИ







БОЕВЫЕ РЕЛИКВИИ



ПО ЗАЛАМ
ВОЕННО-
ИСТОРИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ
Артиллерии
Инженерных
войск
и войск связи



ЗА НАШУ СОВЕТСКУЮ РОДИНУ!

БОЕВЫЕ РЕЛИКВИИ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

МОСКВА
ВОЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1983

Книгу подготовил коллектив авторов: М. Я. КРАВЧЕНКО, полковник, заслуженный работник культуры РСФСР (руководитель); Н. Д. МУДРОГИН, полковник; И. А. ОРЛОВ, кандидат педагогических наук; П. Г. НИКИТИН; А. Т. ПУГАЧ; Ф. Е. ПАШКО; Н. П. ГАЛОШИН; С. П. ОРЖЕВСКИЙ, кандидат военных наук; Н. В. БАЙЦУРОВ; В. А. ОГУЛЬЧАНСКИЙ; Е. Н. ШЕВЕЛЕВА, заслуженный работник культуры РСФСР; А. Ф. ЛЯШЕНКО; С. В. БАЖЕНОВ; Т. И. ДМИТРИЕВА; А. Н. СОРИЦ; А. Я. КВАШНИНА.

Боевые реликвии: Путеводитель.— М.: Воениздат, 1983.—
Б75 144 с., 16 л. ил.

В пер.: 1 р. 20 к.

Книга — путеводитель по Военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и войск связи. Читатель совершит своеобразную экскурсию по музею, узнает историю его создания, познакомится с образцами артиллерийских орудий, предметов военно-инженерной техники и техники связи. Рассчитана на широкий круг читателей.

Б $\frac{4403020000-025}{068(02)-83}$ 70-83

ББК 68л6
355С

© Воениздат, 1983

Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи является одним из старейших музеев Советского Союза, в нем собрана богатейшая коллекция образцов артиллерийских орудий, огнестрельного и холодного оружия, защитного вооружения, предметов военно-инженерной техники и техники связи.

Здесь же хранятся большое количество знамен, орденов, медалей, полотен батальной живописи и графики, произведений скульптуры, макетов, боевые реликвии народов СССР, образцы военной одежды и снаряжения, документы военно-мемориального содержания и другие музейные предметы. Кроме того, музей располагает богатейшими коллекциями иностранного вооружения. Всего в фондах музея хранится более двух с половиной миллионов предметов, представляющих собой большую историческую ценность.

Бережное отношение к памятникам культуры, боевым реликвиям является славной традицией нашего народа. С XVI в. наиболее ценные коллекции стали сосредоточиваться и храниться в Московской оружейной палате и в Кремлевском арсенале. В 1702 г. Петр I издал указ о сборе исторических предметов «для памяти на вечную славу», а в 1703 г. отдал распоряжение сохранить для истории находившуюся в Московском арсенале мортиру, отлитую в 1605 г. знаменитым пушечным мастером Андреем Чоховым и его учеником Проней Федоровым. Эта мортира экспонируется в одном из залов музея.

Последующий сбор и хранение трофеев и достопамятных предметов вооружения связаны главным образом с новым центром политической, экономической и военной жизни России — Петербургом. Первыми хранилищами памятных предметов в Петербурге с 1703 г. стали цейхгауз Петропавловской крепости и Петропавловский собор. Численность хранимых трофеев неуклонно возрастала. Так, к 1710 г. здесь были помещены 58 шведских знамен, взятых под Выборгом, а в 1714 г. — 60 знамен и флагов и 12 орудий, добытых в Гангутском сражении.

К середине XVIII в. в хранилищах Москвы и Петербурга уже насчитывалось значительное количество музейных предметов, представляющих историческую ценность, большинство из которых и поныне находится в музее.

С целью упорядочения хранения ценностей 28 июня 1756 г. был издан указ канцелярии Главной артиллерии и фортификации о

сборе «инвенторских» (новоизобретенных, опытных) орудий и «прочих курioзных и достопамятных вещей» в Литейном доме в Петербурге, а также о назначении подпоручика Ивана Миллера первым начальником этого хранилища.

Ему поручалось произвести обстоятельное описание всей собранной коллекции.

Коллекционные предметы первоначально хранились в помещении на территории Нового пушечного двора (ныне одно из зданий Военной артиллерийской академии имени М. И. Калинина), а с 1775 г. — в благоустроенном помещении Главного арсенала на Литейном проспекте, получившем название «Достопамятный зал».

Учет и сбор орудий вели в основном воинские гарнизоны и монастыри. Из Тихвинского монастыря, например, была получена коллекция древних крепостных пицалей, из Иосифо-Волоколамского — железное, с казны заряжаемое орудие XVI в., из Соловецкого — большая коллекция древнего оружия.

К концу XVIII в. Достопамятный зал насчитывал 5888 реликвийных предметов военной истории. Это было богатейшее для своего времени собрание.

После победы народов России в Отечественной войне 1812 г. в стране значительно возрос интерес к героическому прошлому Родины, ее истории. В Московском Кремле была устроена выставка трофейных французских орудий, а в Петербурге, в Зимнем дворце, открыта «Галерея 1812 года». Был значительно расширен Достопамятный зал, а в 1868 г. он был переведен во вновь построенный по проекту архитектора П. И. Таманского Кронверкский арсенал и стал называться Артиллерийским музеем.

Первым заведующим музеем стал А. С. Афанасьев-Чужбинский. Он был горячим сторонником создания «народного музея», доступного широким массам. Коллекции музея в этот период пополнялись поступлениями из арсеналов, крепостей и полигона на Волковом поле. Однако музейные предметы не были систематизированы и в достаточной мере изучены.

В 1872 г., к 200-летию со дня рождения Петра I, в Москве была открыта Политехническая выставка. Артиллерийский отдел оказался наиболее удачным, воссоздавал довольно полную картину истории развития артиллерии в России, что привлекло внимание широких кругов общественности к Артиллерийскому музею.

В 1873 г. в музей поступил архив Главного артиллерийского управления, насчитывавший более 100 тысяч единиц хранения. В нем содержались материалы по русской артиллерии XVII—XIX вв. В 1878 г. в музее создается научно-историческая библиотека.

В период с 1877 по 1889 г. в музее ведется большая работа по систематизации и изучению музейных предметов, в результате были изданы три тома исторического каталога.

В ноябре 1889 г. в Артиллерийском музее праздновалось 500-ле-

тие русской артиллерии¹, что вызвало повышенный интерес к артиллерии и самому музею. В этом же году музей был открыт для посещения три дня в неделю, по три часа в день.

К началу XX в. Артиллерийский музей, открывшись как хранилище отдельных памятников артиллерии, становится научным учреждением. Вещественные памятники и архивные документы по истории артиллерии изучались историками и артиллеристами. Начальник музея генерал-лейтенант артиллерии Н. Е. Бранденбург посетил 28 военно-исторических музеев западных стран и на основе этого сделал вывод, что «ни один иностранный военный музей не сосредоточивает в себе столько исторических сокровищ, в особенности за более древние периоды, как Артиллерийский музей, являющийся истинною гордостью не только русской армии, но и всей русской народности».

В 1903 г. Артиллерийский музей был переименован в Артиллерийский исторический музей (АИМ). Посещаемость музея была невелика. Так, например, в 1904 г. за 133 открытых дня музей посетило 3020 человек. Так было до начала первой мировой войны. В 1914 г. музей был закрыт.

В 1917 г. по решению Временного правительства около 75 процентов музейных фондов исторического архива было эвакуировано в Ярославль, что нанесло музею серьезный ущерб: 2 тысячи знамен, около 300 единиц старинного холодного и огнестрельного оружия, более 5 тысяч архивных единиц хранения были утрачены.

История музея до Великой Октябрьской социалистической революции — это история создания богатейшего собрания вещественных и документальных памятников русской артиллерии, которые в то время оставались недоступными широким народным массам.

В первые дни после победы Великой Октябрьской социалистической революции В. И. Ленин дал указание народному комиссару просвещения: «...приложить все усилия, чтобы не упали основные столпы нашей культуры, ибо этого пролетариат нам не простит. Мы должны позаботиться, в первую очередь, о том, чтобы не распались музеи, которые хранят громадные ценности»².

В решении III Всероссийского съезда Советов (январь 1918 г.) о развитии музейного дела было указано на необходимость бережно хранить колоссальные культурные ценности, превратить хранилища этих ценностей в музеи. Перед музеями были поставлены широкие культурно-просветительные и воспитательные задачи.

Артиллерийский исторический музей развернул собирательскую работу по пополнению фондов предметами нового содержания, особенно связанными с историей Великой Октябрьской социалистической революции и Красной Армии, рассказывающими о героической

¹ Дата боевого применения артиллерии в России впоследствии была уточнена и отнесена к 1382 г.

² В. И. Ленин о литературе и искусстве. 5-е изд. М., 1976, с. 670.

борьбе с врагами в период иностранной военной интервенции и гражданской войны.

Музею были переданы фонды 27 полковых музеев русской армии, содержавшие свыше 5 тысяч знамен, 700 единиц холодного и огнестрельного оружия, 12 тысяч акварельных рисунков и другие предметы. Заняли свое место и фонды музея, эвакуированные в свое время в Ярославль.

22 февраля 1925 г. в Ленинграде была открыта первая советская экспозиция Артиллерийского исторического музея под названием «Постоянная выставка вооружения», которая посвящалась 7-й годовщине Красной Армии. 27 ноября 1927 г. в трех больших залах открылась основная экспозиция музея, которая давала определенное представление о развитии отечественной артиллерии.

В 1930 г. I Всесоюзный музейный съезд поставил перед музеями задачу активно участвовать в социалистическом строительстве, в мобилизации советского народа на повышение обороноспособности страны. В соответствии с поставленными съездом задачами Артиллерийский исторический музей создал ряд выставок и стрелковых тиров, оборудовал «агитоборонный автомобиль» для выездов в совхозы и колхозы Ленинградской области. Только в 1934 г. различные экспозиции музея увидели 336 тысяч человек.

С 1937 по 1940 г. в связи с капитальным ремонтом здания кронверка музей был закрыт. Почти три года его сотрудники занимались собирательской работой, в результате количество музейных предметов значительно увеличилось: с 19 тысяч в 1935 г. до 26 тысяч в 1938 г., а к июню 1941 г. — более 80 тысяч. Кроме того, были приняты фонды Военного историко-бытового музея. Артиллерийский исторический музей стал обладателем крупнейшей коллекции военно-исторических памятников.

22 февраля 1940 г. была открыта новая экспозиция, размещенная в четырех залах: зал истории артиллерии, зал боеприпасов, зал Суворова и впервые созданный за годы Советской власти зал артиллерии Красной Армии. В дополнение к основной экспозиции создавались тематические выставки: в 1940 г. — выставка трофеев советско-финляндской войны, в 1941 г. — «50-летие винтовки системы Мосина».

В годы Великой Отечественной войны большая часть наиболее ценных фондов музея была эвакуирована в Новосибирск, где также регулярно проводились выставки, например, такие: «Трофеи Великой Отечественной войны», «Героическое прошлое русской армии» и другие.

В этот период наряду с выставочной и лекционной деятельностью коллектив музея проводил большую работу по сбору боевых реликвий и документов, свидетельствующих о героизме советских артиллеристов. К концу 1945 г. поступило 19 900 музейных предметов, собранных за годы войны.

Оставшиеся в Ленинграде коллекции серьезно пострадали во время вражеских бомбардировок и артиллерийских обстрелов. 27

прямых попаданий в здание музея нанесли ощутимый урон коллекциям, погибли 10 сотрудников. За самоотверженную работу по спасению и сбережению музейных ценностей 5 сотрудников музея были отмечены наградами Родины.

После реэвакуации фондов из Новосибирска сотрудники музея горячо взялись за его восстановление — ремонтировалось полуразрушенное здание кронверка, приводились в порядок коллекции.

7 ноября 1946 г. была открыта экспозиция по истории развития артиллерии феодального и капиталистического периодов, 7 ноября 1947 г. — зал истории советской артиллерии 1917 — 1941 гг., а 7 ноября 1948 г. — зал истории советской артиллерии в годы Великой Отечественной войны.

Значительно пополнились коллекции образцами вооружения, переданными в дар музею конструкторами В. А. Дегтяревым, Г. С. Шпагиным, В. Г. Федоровым, Ф. В. Токаревым, С. Г. Симоновым, Б. Г. Шпитальным, Б. И. Шавыриным, В. Г. Грабиным, И. И. Ивановым, Ф. Ф. Петровым, М. Я. Крупчатниковым, И. А. Комарицким.

В 1947 г. была получена большая партия ценных предметов с московской выставки «Артиллерия в Великой Отечественной войне».

Однако Артиллерийский исторический музей не только получал и пополнял свои коллекции, но и сам выделял часть фондов для организации новых и пополнения многих действующих музеев Советского Союза. На основе фондов Артиллерийского исторического музея были заново созданы музеи в Тульчине, в селах Кончанское-Суворовское, Тимоновка Винницкой области, в городах Измаил, Кобрин, Новая Ладога, полностью восстановлен Суворовский музей в Ленинграде, значительно пополнены государственные и краеведческие музеи в Кишиневе, Львове, Чернигове, Пензе, Симферополе, Полтаве, Харькове и других городах и селах Советского Союза.

После генеральной реконструкции 5 ноября 1954 г. была полностью открыта для всеобщего обозрения экспозиция музея, что явилось значительным событием в культурной жизни Ленинграда. Она была признана одной из лучших среди музеев Ленинграда. Трудящиеся нашей страны, учащая молодежь, воины Советской Армии и Флота получили возможность ознакомиться с богатейшими коллекциями музея, которые собирались более двухсот лет.

Число посетителей музея значительно увеличилось. В 1955 г. были созданы две первые передвижные выставки: «Боевой путь советской артиллерии» и «Отечественное охотничье и спортивно-стрелковое оружие». Новые экспозиции и выставки получили высокую оценку посетителей.

В 1957 г. к Дню советской артиллерии впервые был открыт новый раздел экспозиции — «Советская артиллерия после Великой Отечественной войны», в которой рассказывалось о боевой и политической подготовке артиллеристов в послевоенный период, о даль-

нейшем развитии артиллерийской техники, о неразрывной связи армии с народом и руководящей роли КПСС в укреплении Советских Вооруженных Сил.

Вскоре создаются еще три стационарные выставки: «Артиллерия большой и особой мощности и самоходно-артиллерийские установки», «Средства и способы защиты от оружия массового поражения», «Обмундирование и снаряжение русской и Советской армий».

В 1963 г. Артиллерийский исторический музей объединился с Центральным историческим военно-инженерным музеем. Объединенный музей получил наименование «Военно-исторический музей артиллерии и инженерных войск» (ВИМАИВ). В результате объединения фонды музея пополнились ценнейшими коллекциями предметов и документов, отражающими историю военно-инженерного искусства и деятельность инженерных войск русской и Советской армий. Среди них большой интерес представляют фонды выдающихся военных инженеров К. И. Величко, В. В. Яковлева, Героя Советского Союза Д. М. Карбышева, собрание живописи русских художников-баталистов XIX в. Была создана отдельная экспозиция, которая позволяла наглядно проследить возникновение, развитие и историю боевой деятельности русских и советских инженерных войск. Она рассказывала о героизме солдат-саперов русской армии, о подвигах воинов инженерных войск Советской Армии.

А через два года в музее был образован отдел истории войск связи. В связи с этим музей получил новое наименование — Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВВС).

Экспозиция «История войск связи» — это ретроспективный рассказ о средствах и службе связи, а также о боевой деятельности войск связи русской и Советской армий. Здесь можно увидеть различные средства связи — от простейшей стрелы до современной портативной радиостанции, материалы и документы, свидетельствующие о том, что именно Россия является родиной электрического телеграфа и радио.

Реликвийные экспонаты, документы, фотографии, представленные в этом отделе, наглядно показывают, каким нелегким был труд связистов русской армии, а также связистов Советских Вооруженных Сил, внесших свой вклад в общее дело борьбы за свободу и независимость нашей Родины. Экспозиция широко отражает постоянную заботу Коммунистической партии об оснащении Вооруженных Сил СССР современной техникой связи, показывает уровень развития и боевой готовности советских войск связи.

Современная экспозиция музея, построенная на основе марксистско-ленинской методологии, советской военной науки и научной периодизации, — это документальный рассказ о героической военной истории Русского государства, о боевых традициях нашего народа, о самоотверженной борьбе советских людей под руководством Коммунистической партии за честь, свободу и независимость Родины.

Научно-исследовательская, воспитательная и просветительская деятельность музея направлена на то, чтобы внести свой вклад

в выполнение важнейшей задачи, вытекающей из решений XXVI съезда партии, Конституции СССР, постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», — воспитание нового человека, строителя коммунизма.

Музей широко использует различные формы массовой работы с воинами, учащимися, трудящимися города. Командиры и политработники организуют здесь политические занятия с солдатами и сержантами, проводятся обзорные и тематические экскурсии, читаются лекции для курсантов и слушателей по истории военного искусства. Стали традиционными военно-исторические чтения и тематические вечера. Систематически демонстрируются документальные кинофильмы о боевых действиях Советской Армии в годы Великой Отечественной войны, проводятся консультации и оказывается практическая помощь воинским частям, ПТУ и школам в создании музеев и уголков боевой славы.

Передвижные выставки музея работают во всех военных округах и на флотах, в окружных и гарнизонных Домах офицеров, в учреждениях и военно-учебных заведениях. В настоящее время функционируют семь постоянно действующих передвижных выставок, подготовленных коллективом музея: «Боевые традиции Советской Армии», «Боевые награды русской и Советской армий», «Реликвии боевой славы», «Летопись славных побед», «История ракетного оружия», «Инженерные войска в боях за Родину», «Боевой путь отечественных войск связи».

Кроме того, музей периодически издает тематические фотовыставки для широкого их использования в войсках.

Многие годы в музее ведется активная научно-исследовательская работа в области военной истории, главным образом истории артиллерии, изучаются богатейшие документальные фонды исторического архива музея и научной библиотеки, многочисленные вещественные памятники.

Научный коллектив музея дает разного рода консультации (письменные и устные) по военно-историческим вопросам. Документальными и вещественными памятниками музея пользуются в своей научной работе многие исследователи.

Популярность Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи растет с каждым годом. Посещаемость его экспозиции и выставок — свыше 1 миллиона 500 тысяч человек в год. Музей широко известен не только в нашей стране, но и за ее пределами. В ряде иностранных справочников Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи характеризуется как один из крупнейших в мире. Его часто посещают военные, государственные и общественные деятели зарубежных стран.

Многолетняя и целеустремленная собирательская работа, экспозиционная, научно-исследовательская и пропагандистская деятельность коллектива научных сотрудников позволили музею стать одним из центров военно-патриотического и коммунистического воспитания трудящихся нашей страны и воинов Советских Вооруженных Сил.

Настоящая книга — справочник-путеводитель по Военно-историческому музею артиллерии, инженерных войск и войск связи. Главы ее даются в таком порядке, который соответствует хронологической последовательности экспозиции. Авторы ставили перед собой задачу рассказать широкому кругу читателей о музее, помочь посетителям в предварительном знакомстве с многочисленными материалами, документами, вещественными памятниками, привлечь их внимание к главным и наиболее важным из них.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРТИЛЛЕРИИ
ФЕОДАЛЬНОГО ПЕРИОДА

Более тысячи лет тому назад, в IX в., племена наших предков славян, с давних пор жившие на обширной равнине, простирающейся от Волхова до Днестра и Дона, объединились под властью киевского князя. Образовалось древнерусское государство — Киевская Русь.

В постоянной ожесточенной борьбе приходилось жителям Древней Руси отстаивать свою свободу и независимость. Военственные соседи, и прежде всего восточные кочевники — печенеги и половцы, совершали опустошительные набеги на русские села и города.

В непрерывных походах и битвах прошла жизнь одного из первых киевских князей — Святослава Игоревича. Решительность, смелость, воинский талант князя-воина, храбрость его дружины заставили врагов уважать русские рубежи. Знаменитые слова Святослава «Ляжем костью, но не посраим земли русской» написаны на цоколе его скульптурного портрета, экспонируемого в зале. В витрине показаны подлинные образцы оружия древнерусских воинов: мечи, наконечники копий, сулиц (дротиков), стрел, боевые топоры, булавы и кистени. Рядом с витриной размещены модели «пороков» — метательных машин, использовавшихся на Руси при осаде и обороне города.

Талантом, силой, трудом своего народа крепла Русь. По окраинам ее росли новые города, богатели ремеслом и торговлей старые. В XII в. некоторые из них уже ни в чем не уступали стольному Киеву. Не желали и местные князья подчиняться великому киевскому князю. Киевская Русь вступила в полосу феодальной раздробленности.

В 1237 г. хан Батый пошел походом на Русь. Разрозненные княжества не смогли сдержать натиск многотысячной армии монголо-татар, но русские люди повсюду оказывали захватчикам героическое сопротивление. В истории навечно остались имена защитников Рязани, Владимира, Козельска и других русских городов. Среди них имя рязанского боярина Евпатия Коловрата, с горсткой храбрецов сразившегося с полчищами Батыя. Подвиг его дружины, погибшей, но не уступившей врагу, запечатлен на представленной в этом зале картине художника П. Литвинского.

Два с лишним века тяготело над нашей Родиной ненавистное монголо-татарское иго, но все эти годы жила в русском народе воля к сопротивлению, копилась сила для отпора врагу. И по-

этому, когда московский князь Дмитрий Иванович кинул клич, собрались под великокняжеский стяг ратники со всей русской земли, чтобы защитить ее от врага.

В жестокой битве на Куликовом поле в 1380 г. неистовая ярость врага разбилась о стойкость русских. Кульминационный момент этой битвы, когда засадный русский полк ударяет в тыл ордынцам, изображен на представленном в зале макете.

Не только храбростью и боевой выучкой превзошли своих врагов русские воины. Все лучшие свои достижения, все технические новинки того времени применялись в битвах с иноземцами. Когда в 1382 г. подошел к Москве хан Тохтамыш, со стен города загремели залпы русских пушек. Впервые русская артиллерия открыла огонь по врагу.

О первом применении русской артиллерии повествует представленный в экспозиции летописный отрывок и миниатюра, изображающая эпизод боя под стенами Москвы. Ниже помещены подлинные русские орудия XIV—XV вв.: тюфяк, бомбарда, пицаль. Особое внимание привлекает казнозарядная железная кованая пицаль, укрепленная на дубовой колоде. На праздновании 500-летия русской артиллерии в 1889 г. это орудие демонстрировалось как первая русская пушка.

В XV в. на смену железнокованым пушкам приходят отлитые из бронзы. Новые бронзовые пушки были гораздо прочнее прежних, надежнее в стрельбе и проще в изготовлении.

Для отливки пушек в 1475 г. в Москве, ставшей центром крепнущего русского государства, основывается первая крупная пушечно-литейная мастерская — Пушечная изба. Вскоре Пушечная изба превратилась в Пушечный двор. Немало умелых мастеров работало здесь. Среди них был мастер Яков, один из первых пушечных мастеров-литейщиков на Руси. Отлитую им пицаль можно увидеть в зале. Это пока единственный датированный памятник русского бронзового пушечного литья XV в.

Руки умелых русских мастеров способны были творить чудеса. Более четырех столетий неизменно вызывает восхищение своими литыми узорами «гафуница» мастера Игнатия. Она также экспонируется.

Благодаря труду русских мастеров с каждым годом увеличивалась мощь и численность русской артиллерии.

В XV—XVI вв. московская рать уже не выступала в поход без артиллерии. «Наряд», как называли артиллерию, с середины XVI в. становится неотъемлемой частью русского войска. Пушки с этого времени стали обслуживать не мастера-литейщики, как прежде, а особые воины-пушкари. Служба в пушкарях была почетной, и принимали на нее только тех, «кто здоровьем был добр, стрелять был горазд и ратное дело знал». Со временем «наряд» получил четкую организацию и занял привилегированное положение в рядах русского войска. Воевода у «наряда», как звался начальник русской артиллерии, считался третьим после главного воеводы лицом в войске.

Большую службу сослужила артиллерия в Казанском походе 1552 г., когда царь Иван Грозный двинул войска для усмирения воинственных восточных соседей. Для похода была собрана невиданная доселе числом артиллерия. Только больших пушек было около полутора сот, мелких же еще больше. Два небольших орудия, по преданию бывших под Казанью, представлены в зале.

Напротив можно увидеть макет, детально воспроизводящий решительный штурм русскими войсками осажденного города. Могучие стены не спасли Казань. Пробитые ядрами, разрушенные в трех местах искусно подведенными под них минами, они не смогли устоять перед натиском русских воинов, дорогу которым прокладывала огнем артиллерия.

Об участии отечественной артиллерии в Ливонской войне 1558—1583 гг. свидетельствует пицаль «Иврог». Эта пятиметровая пицаль — подлинный гигант среди артиллерийских орудий того времени. Под ее ударами рушились древние твердыни ливонских рыцарей.

Однако борьба за выход к морю окончилась неудачей. Боясь усиления России, Швеция, Польша и Литва выступили против нее. Силы оказались неравными, и России пришлось отступить. В летописях периода Ливонской войны рассказывается о мужестве русских воинов. Повествуется и о героической гибели пушкарей под городом Венденом. Окруженные многочисленными врагами, они не оставили своих орудий, предпочтя смерть позорному плену. Последний бой пушкарей изображен на картине художника В. Нечаева.

Отдельное место в экспозиции отведено образцам вооружения русской армии XVI—XVII вв.: здесь и различные виды холодного оружия, роль которого в то время еще значительна, и воинские доспехи, и коллекция артиллерийских орудий. Среди последних поражает своей необычной длиной, более 4 метров, при сравнительно небольшом калибре, пицаль «Три асида». Эта пицаль является оригинальной попыткой увеличить дальность стрельбы за счет удлинения ствола.

Некоторые из представленных здесь орудий были на вооружении русской армии в период польской и шведской интервенции начала XVII в.

На большом стенде представлены материалы, посвященные этому героическому времени отечественной истории. Здесь известные портреты Дмитрия Пожарского и Кузьмы Минина и рисунок знамени, под которым сражалось предводительствуемое ими ополчение, освободив в 1612 г. Москву от поляков. Захватчики были изгнаны с русской земли.

Внизу, в витрине, образцы ручного огнестрельного оружия, бывшего в XVI в. на вооружении особой части русского войска — стрельцов. Вооруженные пицальями — ружьями с фитильным замком, — стрельцы настолько удачно действовали в сражении под Добрыничами 21 января 1605 г., что от одного залпа из 12 тысяч пи-

щалаей войска Лжедмитрия обратились в паническое бегство. План этого сражения представлен в экспозиции.

Здесь же офорты художника А. Данченко, знакомящие с бурными событиями 1648—1654 гг.— периода освободительной войны украинского народа против польско-шляхетского гнета. Рядом с портретом вождя восставших гетмана Богдана Хмельницкого — рисунок герба артиллерии казачьего войска, во многом способствовавшей успеху восстания. Экспонируются и орудия, славно послужившие восставшим.

Внимание посетителей привлекает картина художника В. Никифорова, на которой изображен знаменитый русский пушечный мастер Андрей Чохов. За более чем полувековую трудовую деятельность он отлил множество орудий, среди которых знаменитая царь-пушка и уже упоминавшаяся пицаль «Иврог». Некоторые пушки, изготовленные Андреем Чоховым, экспонируются в наружной экспозиции музея.

Рядом с Чоховым на картине изображен один из его многочисленных учеников — Проня Федоров, который занят отделкой большой осадной мортиры. Это замечательное орудие представлено тут же в зале.

История мортиры интересна. Отлитая в 1605 г., она после долгой службы попала на хранение в Московский арсенал. Здесь и нашел ее Петр I, лично осматривавший старые пушки, предназначенные для переплавки. Восхищенный искусством русских мастеров, Петр приказал сохранить мортиру. В память об этом на мортире осталась надпись: «Великий Государь по именному своему указу сего мортира переливать не указал. 1703 году».

Рядом в витрине — образцы оружия, изготовленные мастерами Московской оружейной палаты. Замечательные пицали и пистолы русских оружейников отличаются не только тонкой оригинальной отделкой, они оснащены ударно-кремневым замком, что являлось технической новинкой XVII в.

Творчески подошли русские мастера к решению проблем действительности артиллерийского огня, ликвидации разнокалиберности артиллерии. Примером могут служить представленные в зале семиствольная батарея «Сорока», бывшая, по преданию, с Ермаком в Сибирском походе, и орудия полков «нового строя»¹.

XVII в. стал для России началом новой эпохи. В окрепшей, спасенной от нашествия чужеземцев стране быстро развивались торговля и промышленность. Происходили изменения и в военном деле. Но сложившийся, освященный веками уклад жизни тормозил полезные преобразования. Требовались коренные реформы...

В зале стоит маленькая $\frac{1}{2}$ -гривенковая пицаль — подарок царя Алексея Михайловича сыну Петру. С нее, можно сказать, началась новая, регулярная русская артиллерия.

¹ Военские части, положившие начало созданию русской регулярной армии.

Этой пушкой-игрушкой маленький Петр охотно забавлялся и вместе со своими товарищами — «потешными»¹ постепенно овладевал артиллерийским искусством. Шли годы. Подросшие «потешные» составили основу лейб-гвардии Преображенского и лейб-гвардии Семеновского полков, ставших ядром регулярной русской армии. При Преображенском полку наиболее преуспевающие в артиллерийском мастерстве образовали особую, бомбардирскую роту. Это была первая в русской армии регулярная артиллерийская часть.

Азовские походы убедили Петра в необходимости коренных преобразований в жизни страны, успех которых во многом зависел от возможности торгового мореплавания на Балтике. Но побережьем Балтийского моря, некогда принадлежавшим России, владела тогда Швеция. Разгорелась Северная война 1700—1721 гг. Неопытная, наскоро набранная Петром армия осадила шведскую крепость Нарва. Старые осадные орудия, такие, как пицаль «Свиток» времен Бориса Годунова (она есть в экспозиции музея), мало помогали войнам. Осада крепости затянулась, и подоспевший на помощь осажденным шведский король Карл XII сумел разбить в ноябре 1700 г. русскую армию под стенами оставшейся неприступной Нарвы.

Честь русского оружия была спасена героическим сопротивлением преображенцев и семеновцев, но русская артиллерия попала в руки шведов. Петра, однако, не смутила потеря старых пушек. Вместе со своим сподвижником генерал-фельдцейхмейстером (начальником артиллерии) Яковом Брюсом он деятельно занялся воссозданием артиллерии. Однако это была уже качественно новая, мало напоминавшая прежнюю артиллерия. Была введена артиллерийская шкала, по которой установили калибры орудий. Количество самих калибров значительно уменьшилось. По назначению артиллерия подразделялась на полковую, полевую, осадную и крепостную. Четко обозначились различия между пушками, гаубицами и мортирами. Артиллерийская прислуга при них получила регулярную организацию, образовав артиллерийский полк.

Литейные заводы получили точные чертежи орудий, малейшее отклонение от которых могло стоить мастеру жизни. В экспозиции музея представлены образцы таких новых пушек, среди них и 3-фунтовая чугунная, отлитая в 1719 г. в Олонце в присутствии самого Петра.

Новая артиллерия уже в первых после Нарвы боях со шведами хорошо показала себя. В декабре 1701 г. при Эрестфере драгунские полки Б. П. Шереметева, поддержанные огнем русской артиллерии, разбили шведский корпус генерала В. А. Шлиппенбаха. Эпизод этого боя изображен художником М. Грековым на картине «Атака шведов ярославскими драгунами».

Бой при Эрестфере — первый успех русской армии в Северной войне, а через 8 лет, 27 июня 1709 г., в Полтавском сражении Россия одержала решительную победу в борьбе со Швецией.

¹ Военные отряды в 80—90-х гг. XVII в., созданные из придворных для «потех» юного Петра I. ♦

Армия короля Карла XII была разбита и бежала с поля боя. Все-сокрушающий доселе натиск шведских батальонов был остановлен в этот день русской артиллерией. Ее боевая работа изображена на картине художников А. Семенова и А. Соколова. Под картиной размещены трофеи русской армии: шведские знамена, оружие, золоченые офицерские знаки.

В память о славной Полтавской победе и подвигах русских артиллеристов тульскими оружейными мастерами была изготовлена 3-фунтовая парадная пушка. Богато украшенная серебром и золотом, искусно отчеканенная под волнистый дамаск пушка сохранилась и выставлена для обозрения.

Швеция потерпела поражение в Северной войне. По Ништадтскому мирному договору 1721 г. России возвращались исконные земли на побережье Финского залива. Путь к Балтийскому морю был свободен.

Петр I стремился поставить артиллерийское производство, изучение артиллерийского искусства на научную основу. В России было немало ученых, работавших в области артиллерийских наук. Особого упоминания заслуживает деятельность академика Леонарда Эйлера, чьи таблицы стрельбы служили русским артиллеристам более столетия. Портрет замечательного ученого-математика помещен на стенде рядом с портретом известного русского механика А. К. Нартова — автора многих важных для артиллерийского производства нововведений и изобретателя нескольких оригинальных артиллерийских систем. О новизне их можно судить и по представленной в зале 3-фунтовой скорострельной батарее, все 44 ствола которой размещаются по кругу на одном лафете. По мысли автора, эта батарея предназначалась для ведения непрерывной стрельбы.

П. И. Шувалов, ставший в середине XVIII в. генерал-фельдцейхмейстером русской армии, всячески поощрял и поддерживал деятельность ученых и изобретателей. При его активном участии на вооружение русской артиллерии были приняты «секретная гаубица» (секрет заключался в овальном раструбе, которым оканчивалась дульная часть ствола) и так называемые «шуваловские единороги»¹. Образцы обеих систем имеются в зале. Если первая из них не дала ожидаемого эффекта при стрельбе картечью, то разработанные русскими офицерами М. Г. Мартыновым и Н. В. Даниловым длинноствольные гаубицы с конической зарядной камерой, также названные «единорогами», оставались на вооружении русской армии более ста лет. Они были предназначены для стрельбы настильным и навесным огнем всеми видами снарядов (гранатами, ядрами, картечью). К тому же были легче пушек тех же калибров и значительно маневреннее их.

Боевое крещение «единороги» получили в боях с прусскими войсками короля Фридриха II, в период Семилетней войны 1756—1763 гг.

¹ Старинная русская пицаль или артиллерийское орудие, на которых имелось изображение единорога — мифического зверя. Отсюда название.

Гравюра Н. Саблина и П. Балабина показывает действия русской артиллерии в сражении при Пальциге в 1759 г. В этом сражении артиллерия русской армии впервые в мировой военной истории вела стрельбу через голову своих войск.

Семилетняя война была победоносной для России. В сентябре 1760 г. русские войска взяли столицу Пруссии — Берлин. Наградой русским полкам, участвовавшим в штурме Берлина, стали серебряные трубы, изготовленные из перелитых талеров военной контрибуции. Две такие трубы, принадлежавшие Вятскому пехотному полку, можно увидеть в экспозиции. В числе взятых трофеев экспонируемые в зале прусское знамя, ключи от города Мемеля, прусское оружие. Трофейные прусские пушки сложены к колесам парадной литавренной колесницы. Изготовленная по рисункам знаменитого архитектора В. В. Растрелли, она была вручена 1-му артиллерийскому полку, отличившемуся в боях при взятии Берлина. Украшенная искусной резьбой и позолотой, колесница служила для выноса в торжественных случаях знамени полка. Само это знамя с надписью по латыни: «Охраняет и устрашает» — вывешено здесь же, над колесницей.

Часть экспозиции зала рассказывает о Крестьянской войне 1773—1775 гг. под предводительством Емельяна Пугачева. Здесь выставлены пушки повстанцев. На акварели художника В. Зауерлендера изображены рабочие люди уральских заводов, активно помогавшие армии Пугачева. Особого внимания заслуживают чертежи созданных уральскими мастерами оригинальных «секретных гаубиц» и «секретных единорогов».

Во второй половине XVIII в. в России все отчетливее стали проявляться признаки нарождавшихся капиталистических отношений. Множилось число мануфактур. Среди них немалое число было связано с артиллерийским производством, что создавало прочную основу дальнейшего развития отечественной артиллерии.

В зале можно увидеть орудия того времени.

В войнах с турками впервые проявился выдающийся военный талант великого русского полководца А. В. Суворова. В торцевой части зала в окружении трофейного турецкого оружия находится скульптура Суворова (автор Б. Эдуардс). Полководец изображен в разгар Кинбурнского боя (1787 г.), которым продолжал руководить, несмотря на полученные ранения. Предводимые им русские войска одержали тогда полную победу, сбросив турецкий десант в море.

Победы Суворова явились следствием не только его военного таланта, но и его системы воспитания войск. Принципы обучения и управления войсками он изложил в работах «Полковое учреждение» и «Наука побеждать». Первые издания этих книг есть в нашей экспозиции.

Мы гордимся воинской доблестью русской армии и ее славных полководцев. В народе живет память о подвигах русских воинов.

О героическом штурме армией Суворова крепости Измаил в 1790 г. рассказывает картина художника Ф. Усыпенко. В отдель-

ной витрине можно увидеть модель памятника в Швейцарских Альпах, высеченного в скале к 100-летию Швейцарского похода русской армии.

В начале XIX в. в русской артиллерии произошли значительные изменения. Со стволов орудий исчезли многочисленные литые украшения, стали легче лафеты. Для наведения орудий стали применяться более совершенные прицелы майора Маркевича и подполковника Кабанова. В артиллерийском производстве все шире использовались механические станки. Модели двух таких станков экспонируются в зале.

Образцы новых орудий, окончательно разработанные к 1805 г., составили так называемую «систему 1805 г.». Орудия этой системы можно увидеть в экспозиции. Именно эти закованные пороховой гарью пушки вели огонь по наполеоновской армии.

Русско-австро-французская война 1805 г. и русско-прусско-французская война 1806—1807 гг. показали преимущества военной организации буржуазной Франции и стратегии и тактики Наполеона. Вместе с тем в них вновь проявились высокие морально-боевые качества русской армии, беззаветная храбрость русских воинов, мужество, преданность долгу. Чувством любви к своему Отечеству был движим унтер-офицер Азовского полка Старичков, спасший полковое знамя, и фейерверкер гвардейской конно-артиллерийской роты Федот Маслов, под Аустерлицем с банником в руках преградивший путь французам, и конногвардейцы под Фридландом, заслонившие своих отступающих товарищей, и гренадеры-павловцы, чьи гренадерки сохранили следы французской картечи... Эти подвиги запечатлены на полотнах художников В. Мазуровского, Б. Виллевальде, М. Грекова, выставленных в музее.

Отечественная война 1812 года... Наполеон вступил в Россию во главе армии, насчитывавшей около 600 тысяч солдат при 1372 орудиях.

Россия смогла противопоставить врагу лишь 220 тысяч солдат и 942 орудия. На стороне противника было огромное численное превосходство. Русская армия была вынуждена отступать. Но с каждым днем отступления росли в русских солдатах священная ярость и ненависть к врагу, разорявшему родную землю. Арьергардные бои превращались в упорные, ожесточенные схватки, в которых французам не раз довелось испытать, «что значит русский бой удалый, наш рукопашный бой».

В сражениях под Клястицами, Красным, Полоцком, Смоленском таяла вражеская сила. Плечом к плечу с пехотинцами и кавалеристами в этих боях стойко, до последнего заряда, бились с французами русские артиллеристы.

Вскоре после Смоленска в армию прибыл новый главнокомандующий — М. И. Кутузов. Портрет замечательного полководца можно увидеть в зале. Внизу, под стеклянным колпаком, часы, принадлежавшие Кутузову.

Русская армия приближалась к Москве. Отдать древнюю русскую столицу без боя врагу было невозможно. Никакие доводы рас-

судка не могли заставить русское сердце пойти на это. И Кутузов решает дать бой французам. На рассвете 26 августа (7 сентября) 1812 г. началась Бородинская битва.

В планах русского командования важная роль отводилась артиллерии. «Только отважно держась на самой близкой дистанции, можно достичь того, чтобы неприятелю не уступить ни шагу», — писал в своем приказе начальник артиллерии А. И. Кутайсов. Портрет этого юного генерала, погибшего в сражении, помещен здесь же. Русские артиллеристы с честью выполнили свой долг и приказ командира. Дань подвигу воинов, героически сражавшихся на Бородинском поле, — памятники, сооруженные к 100-летию Отечественной войны 1812 г. Модель одного из них, воздвигнутого в честь артиллеристов гвардейской артиллерийской бригады, выставлена в зале.

Жаркие бои развернулись в центре русской позиции за так называемую батарею Раевского. Отважные защитники батареи отбили два штурма французам. Враг пошел в атаку в третий раз. Этот решающий штурм показан на картине художников Ф. Рубо и К. Беккера. Подробнее ход событий можно увидеть на расположенном рядом макете. Выстрелив по врагу в упор картечью, русские артиллеристы птыками, тесаками, банниками встретили французам. В неравной схватке они все погибли, но не оставили своих орудий. Однако враг торжествовал недолго: огонь резервной русской артиллерии принудил его отступить с захваченных позиций.

Вечерние сумерки прекратили сражение. В русских полках все горело желанием назавтра продолжать битву. Однако потери были настолько велики, что Кутузов принял решение отступить за Москву.

Пребывание в пылающей русской столице не принесло победы Наполеону. Московский пожар стал символом всенародной борьбы с ненавистными захватчиками. Патриотическое движение охватило все русское общество. Создавались дружины ополчения, шел сбор пожертвований. В тылу французам отважно сражались многочисленные партизанские отряды. В витрине выставлены подлинные вещи, принадлежавшие героям войны 1812 г.: миниатюры М. И. Кутузова, награды Д. В. Давыдова, клинок сабли атамана М. И. Платова.

В октябре 1812 г. русская армия перешла в контрнаступление. Французам вынуждены были оставить Москву. Отступление врага под ударами русских войск скоро превратилось в бегство. В экспозиции можно увидеть рисунок К. Буйницкого «Лейб-драгуны атакуют французскую батарею под Красным 5 ноября 1812 г.». После сражения под Красным французская армия фактически перестала существовать. В конце декабря ее остатки покинули Россию.

В зале представлены некоторые трофеи русской армии. Здесь и взятая у французам гаубица, украшенная вензелем Наполеона, и ружье самого французского императора, и оружие, принадлежавшее его виднейшим сподвижникам.

В октябре 1813 г. соединенные армии стран антифранцузской коалиции столкнулись под Лейпцигом с новой армией Наполеона. Эпизод этого сражения, прозванного современниками «битвой на-

родов», можно увидеть на одной из гравюр. В этом сражении отличился рядовой лейб-гвардии Финляндского полка Леонтий Коренной. Увидев, что батальонному командиру угрожает опасность, смелый гренадер прикрыл его собой. В схватке с французами Коренной получил 18 штыковых ран. Слух о его необыкновенной храбрости облетел оба лагеря. Наполеон, узнав о подвиге русского солдата, поставил его в пример своим воинам.

В четырехдневном сражении под Лейпцигом французские войска были разбиты. Преследуя их, союзные армии вступили во Францию. Заключительный акт заграничного похода русской армии отображен на копии с картины Б. Виллевалде «Последний выстрел по Парижу».

В Отечественной войне 1812 г. и заграничных походах русской армии 1813—1814 гг. участвовали многие офицеры — будущие декабристы, и эти войны сыграли большую роль в пробуждении их политического сознания. «Мы были дети 1812 года», — говорили они о себе. Им становилось ясным глубокое противоречие: народ, героически вставший на защиту Отечества и одержавший победу над Наполеоном, вернулся с войны под иго крепостников-дворян.

Движению декабристов, с оружием в руках выступивших в 1825 г. против самодержавия и крепостничества, посвящен специальный раздел экспозиции.

О победных для России русско-турецкой (1828—1829 гг.) и русско-иранской (1826—1828 гг.) войнах напоминают картина художника Щукаева «Боевой эпизод из русско-турецкой войны», трофейные персидские пушки, ключи от турецких крепостей.

Опыт этих войн показал необходимость дальнейшего усовершенствования артиллерии. В результате проделанной работы была составлена новая система артиллерийских орудий, названная по году введения «системой 1838 г.». Как это можно заметить по образцам, представленным в зале, орудия новой системы выгодно отличались от старых своим техническим совершенством и простотой форм. Кроме того, новые орудия снабжались прицелами штабс-капитана Бестужева, что значительно улучшало их наводку при больших углах возвышения.

Боевое применение получили ракеты А. Д. Засядко и К. И. Константинова, булатные стали П. П. Аносова, стальные пушки П. М. Обухова. О творческой деятельности этих замечательных русских ученых и конструкторов рассказывает особый раздел экспозиции. В нем представлены чертежи и рисунки изобретений, портреты их создателей, образцы созданного ими оружия.

Отдельные успехи отечественных ученых не могли скрыть технической отсталости России в сравнении с передовыми странами Европы. Крепостничество тормозило технический прогресс, мешало развитию русской промышленности и более совершенного вооружения.

В витрине можно увидеть образцы русского стрелкового оружия середины XIX в. В то время армии развитых европейских государств были в большинстве своем вооружены нарезным оружием,

русская же армия была оснащена недалнобойными гладкоствольными ружьями.

Косность и реакционность царского правительства обернулись в Крымской войне 1853—1856 гг. тысячами напрасных жертв и привели страну к поражению.

Крымская война началась как русско-турецкая, однако разгром турецких войск при Башкадыкларе и флота при Синопе показал неизбежность поражения Турции и ускорил вступление в войну ее союзников — Англии и Франции. 23 декабря 1853 г. англо-французский флот появился в Черном море. Свой первый удар он нанес Одессе. Сотни корабельных орудий обрушили огонь на мирный город. На защиту Одессы встала батарея прапорщика Щеголева. Шесть ее пушек бесстрашно вступили в поединок с 350 орудиями англичан и французов. Ошеломленный неожиданным отпором, враг отступил. Портреты Щеголева и его героев канониров можно увидеть в экспозиции.

Центральным событием Крымской войны стала оборона Севастополя. Л. Н. Толстой, участник обороны города, писал: «Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский». Горельеф Н. Томского «На Корниловском бастионе» изображает подлинных героев Севастополя — простых солдат и матросов. Благодаря их мужеству и стойкости город выдержал одиннадцать месяцев осады.

Русская артиллерия сыграла в обороне города выдающуюся роль. Меткий огонь русских пушек стал щитом осажденного города. Акварель художников М. Брусиловского и Р. Фридмана показывает подвиг 3-й и 5-й легких батарей 11-й артиллерийской бригады, несколько часов сдерживавших натиск штурмовых колонн врага. За проявленный героизм эти роты были награждены серебряными трубами.

В зале имеются трофеи, взятые русскими войсками в ходе Крымской войны: огнестрельное оружие, богато изукрашенные турецкие сабли и знаменитая турецкая «красная пушка». Турки считали ее талисманом, залогом победы. Однако в ноябре 1853 г. в сражении при Башкадыкларе турецкая армия была разбита, а пушка захвачена русскими. С тех пор она получила и другое название — «кровавая пушка», столь тяжела была цена этого трофея.

Стойкость и беззаветное мужество проявили русские солдаты и матросы, защищая Родину от вражеского нашествия. В конце экспозиции этого зала в одной из витрин помещены медали и знаки, которыми награждались русские воины за участие в обороне Севастополя и в Крымской войне.

РУССКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ КАПИТАЛИСТИЧЕСКОГО ПЕРИОДА

«На смену крепостной России,— писал В. И. Ленин,— шла Россия капиталистическая... В крупных городах, на фабриках и заводах все увеличивалось число рабочих. Постепенно стали складываться соединения рабочих для совместной борьбы с капиталистами и с правительством. Ведя эту борьбу, русский рабочий класс помогал миллионам крестьянства подняться, выпрямиться, сбросить с себя привычки крепостных рабов»¹.

Экспонаты, размещенные на одной из стен этого зала, рассказывают о развитии капитализма в России после отмены крепостного права. Здесь же материалы о революционном движении в русской армии в 60—70-е гг. XIX в.

В области вооружения 60-е гг. ознаменовались переходом от гладкоствольных орудий к нарезной артиллерии. Гладкоствольные орудия стреляли картечью всего лишь на 600—700 шагов. Дальность же стрельбы из нарезного стрелкового оружия достигала 800—1000 шагов. Неудовлетворительной была и кучность боя гладкоствольных орудий. Перевооружение русской армии нарезной артиллерией знаменовало коренной переворот в развитии артиллерийской науки и техники.

Большая роль в создании нарезных орудий принадлежит русскому ученому-артиллеристу Н. В. Маиевскому, документы о деятельности которого экспонируются под его портретом и в витрине.

В зале установлена на железном лафете 4-фунтовая (87-мм) полевая бронзовая пушка, принятая на вооружение в 1860 г. Орудие имеет шесть винтовых нарезов в канале ствола. Заряжание производилось с дульной части продолговатыми снарядами с цинковыми выступами. Однако при стрельбе из нарезных орудий, заряжаемых с дула, в зазоры между снарядом и внутренней поверхностью ствола прорывались пороховые газы. Это ухудшало баллистические свойства артиллерийских орудий.

В 1867 г. на вооружение русской артиллерии были приняты орудия, заряжаемые с казенной части. Они обладали повышенной скорострельностью и лучшими баллистическими данными. Горизонтальные клиновые затворы этих орудий обеспечивали герметизацию

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 20, с. 141.

пороховых газов в казенной части ствола. Для орудий были разработаны продолговатые снаряды со свинцовой оболочкой и заряды из призматического пороха, в холщовых картузах.

В зале экспонируются 3-фунтовая (76-мм) горная, 4-фунтовая (87-мм), 9-фунтовая (107-мм) полевые пушки образца 1867 г. Рядом 24-фунтовая (152-мм) осадная пушка образца 1867 г., из которой производились традиционные выстрелы в Петропавловской крепости, отмечавшие точное время, а также оповещавшие о подъеме воды в Неве.

В этот же период на вооружение русской армии были приняты казнозарядные винтовки и унитарные патроны (патрон, в котором элементы выстрела — пуля, заряд, капсюль — соединены с помощью гильзы в единое целое). Это позволило увеличить скорострельность, улучшить меткость стрельбы и облегчить обращение с оружием в бою. Образцы винтовок системы Баранова, Карле, Крнка и Бердана выставлены в витринах и шкафах.

Огромный вклад в теорию проектирования стальных артиллерийских стволов внес русский ученый академик А. В. Гадолин. Прежние стальные стволы представляли собой однослойные трубы с толстыми стенками и не обладали необходимой упругостью и прочностью. По методу Гадолина ствол, имеющий тонкие стенки, усиливался с помощью стальных кожухов или колец, надетых на него в горячем состоянии.

В конце зала установлены стальные береговые пушки образца 1867 г., сконструированные Н. В. Маиевским. Их стволы скреплены кольцами по методу А. В. Гадолина. Для своего времени эти пушки были лучшими в мире береговыми орудиями.

Экспонируемая 8-дюймовая (203-мм) береговая пушка № 110 была первым казнозарядным орудием большого калибра. При испытании она выдержала более 700 выстрелов. Рядом 9-дюймовая (228-мм), 11-дюймовая (280-мм) береговые пушки образца 1867 г. С разрешения царского правительства береговые пушки системы Н. В. Маиевского были приняты на вооружение в армиях Пруссии, Бельгии и Австрии.

Особое место в истории артиллерии принадлежит талантливому русскому изобретателю В. С. Барановскому. В 1872—1877 гг. он разработал целый ряд образцов скорострельных орудий, коллекцию которых можно увидеть в зале. В. С. Барановский создал первый артиллерийский унитарный патрон, поршневым затвор с самовзводящимся осевым ударником, предохранителем от случайных выстрелов и выбрасывателем стреляной гильзы. Изобретатель предложил также колесный лафет с подъемным и поворотным механизмами. Для уменьшения отката орудия при выстреле лафет был снабжен якорем. В 1874 г. В. С. Барановский впервые в мире установил на орудии оптический прицел конструкции известного русского артиллериста С. К. Каминского.

Портрет В. С. Барановского, фотокопии документов о деятельности конструктора есть в экспозиции этого раздела. В 1879 г. он погиб при испытании унитарных патронов. Работы по созданию

скорострельных орудий были продолжены его двоюродным братом П. В. Барановским, который сконструировал лафет с гидравлическим тормозом отката и пружинным накатником, чем положил начало введению упругих лафетов. В зале экспонируется 2,5-дюймовая скорострельная пушка системы В. С. Барановского на лафете с противооткатными устройствами конструкции П. В. Барановского, изготовленная в 1884 г.

Интересны экспонаты, характеризующие роль артиллерии в русско-турецкой войне 1877—1878 гг.

В зале установлена 24-фунтовая (152-мм) осадная пушка образца 1867 г. Артиллеристы батареи штабс-капитана Иванова в 1877 г. вели из этого орудия огонь по турецким укреплениям в районе Плевны. Рядом трофей русской армии — в том числе и 8-см орудие образца 1873 г. системы Круппа, которое находилось на вооружении турецких войск. В следующей витрине — винтовки, которыми была вооружена русская армия в период войны с Турцией. Здесь же находятся английские и американские винтовки, захваченные у турок. Капиталисты Англии и США оказывали Турции всяческую помощь в этой войне, в изобилии снабжали ее оружием.

Представленные в экспозиции батальные картины известных русских художников отображают ратные дела и героические подвиги русских воинов и болгарских ополченцев на Балканском и Кавказском театрах военных действий в 1877—1878 гг. Среди них картина М. Грекова «Атака лейб-гвардии гренадерского полка на турецкие позиции под Горным Дубняком», полотна Н. Дмитриева-Оренбургского «Артиллерийский бой под Плевной» и «Взятие Плевны», картина А. Кившенко «Нижегородские драгуны, преследующие турок по дороге к Карсу». Особый интерес вызывают картина «Орлиное гнездо», написанная участником русско-турецкой войны художником А. Поповым, на которой изображен один из боевых эпизодов героической обороны Шипкинского перевала, и акварели другого участника войны художника С. Лучшева, написанные с натуры.

В результате победы русской армии освободилась от пятивекового османского ига Болгария, обрели полную национальную независимость Румыния, Сербия, Черногория. Народы этих стран навсегда сохранили глубокую признательность к братскому русскому народу за свое освобождение. В витринах экспонируются адреса от жителей освобожденного болгарского города Врацы с выражением сердечной благодарности русской армии, болгарские и румынские памятные медали, рисунок неизвестного художника «Болгарское население встречает хлебом-солью своих освободителей — русских воинов». Здесь же книги и альбомы, посвященные освободительной миссии русской армии, — они изданы в Народной Республике Болгарии.

Этапом в развитии артиллерии явилось принятие на вооружение орудий образца 1877 г., разработанных Н. В. Маиевским и А. В. Гадолиным. Стволы их, скрепленные кольцами и кожухами, изготовлялись из стали и имели нарезку прогрессивной крутизны,

Увеличение прочности орудий, замена свинцовых оболочек на снарядах медными ведущими поясками, применение новых сортов дымных крупнозернистых порохов — все это позволило значительно повысить дальность стрельбы и мощность снарядов.

Орудия образца 1877 г. представлены в экспозиции 42-линейной (107-мм) батарейной пушкой, скрепленной кожухом, и 42-линейной осадной пушкой, скрепленной кольцами. Орудия снабжены боковыми выдвижными прицелами, на верхнем конце которых расположен регулируемый целик, позволяющий учитывать поправки на деривацию (отклонение снаряда от плоскости стрельбы в сторону его вращения) и боковой ветер. Шкала прицела нанесена в линиях.

Опыт русско-турецкой войны 1877—1878 гг. вызвал необходимость иметь в полевой артиллерии орудия гаубичного типа, обладающие мощным снарядом. Разработка конструкции таких орудий велась во многих странах. Эту сложную задачу решил известный русский артиллерист А. П. Энгельгардт. Он создал первое в мире орудие на колесном лафете, принятое на вооружение русской армии, — это была 6-дюймовая (152-мм) полевая мортира образца 1885 г. Лафет мортиры снабжен двумя каучуковыми буферами и опорной тумбой для уменьшения силы отдачи на боевую ось.

В витрине — опытные винтовки, созданные в 1884 и 1890 гг. русским оружейником С. И. Мосиным. Здесь же помещен уникальный образец 3-линейной (7,62-мм) магазинной винтовки его же системы (заводской № 1, изготовлена на Сестрорецком оружейном заводе). Рядом пехотная, драгунская, казачья 3-линейные (7,62-мм) винтовки и карабин системы С. И. Мосина.

Принятая на вооружение русской армии в 1891 г. 3-линейная (7,62-мм) магазинная пятизарядная винтовка С. И. Мосина отличалась замечательными боевыми качествами, простотой устройства, безотказностью в действии и была дешевой в производстве. Царское правительство не оценило по достоинству выдающихся заслуг изобретателя. В витрине экспонируется фотокопия проекта приказа о принятии на вооружение магазинной винтовки С. И. Мосина. Ручкой военного министра вычеркнуто имя изобретателя. Александр III зачеркнул слово «русская» и повелел именовать так: «трехлинейная винтовка образца 1891 г.».

Только при Советской власти имя С. И. Мосина, как и многих других талантливых русских изобретателей и ученых, приобрело заслуженную известность. Под портретом выдающегося оружейника — текст постановления Совета Министров СССР об увековечении памяти С. И. Мосина в связи со 100-летием (1949 г.) со дня его рождения.

Крупнейшим событием в развитии огнестрельного оружия явилось изобретение бездымного пороха. В нашей стране бездымный пироколлоидный порох создал Д. И. Менделеев. Применение бездымных порохов дало возможность значительно повысить боевые качества стрелкового оружия и артиллерийских орудий. В начале

XX в. русская артиллерия была перевооружена скорострельными орудиями.

В зале установлена 3-дюймовая (76-мм) скорострельная пушка образца 1900 г. Она имеет безоткатный лафет, снабженный гидравлическим тормозом отката и каучуковым накатником. Затвор орудия поршневой, с самовзводящимся ударником и предохранителем. На орудии установлен дуговой прицел с продольным уровнем и механизмом учета боковых поправок, а также угломер с двумя подвижными диоптрами, позволяющий вести стрельбу с закрытых позиций. Для стрельбы применялись унитарные патроны. Пушки образца 1900 г. применялись во время русско-японской войны 1904—1905 гг.

Метод стрельбы с закрытых позиций разработан русскими артиллеристами. Еще в середине 60-х гг. XIX в. генерал-майор Н. Л. Чебышев предложил простейшие способы стрельбы по невидимой от орудия цели. Дальнейшее развитие этот метод получил в труде капитана К. Г. Гука «Закрытая стрельба полевой артиллерии», изданном в Петербурге в 1882 г. Материалы о разработке стрельбы с закрытых огневых позиций помещены рядом.

Экспозиция рассказывает не только о событиях военной истории и развитии военно-технической мысли, но и воссоздает общественную обстановку тех лет. Так, представленные в зале экспонаты рассказывают о создании под руководством В. И. Ленина партии большевиков. Среди них фотокопии первых страниц ленинских рукописей «Проект программы РСДРП» и «Проект Устава РСДРП», а также фотокопия первого номера газеты «Искра» со статьей В. И. Ленина «Насущные задачи нашего движения».

В конце XIX — начале XX в. капитализм в России вступил в высшую, последнюю стадию своего развития — империализм, когда, по определению В. И. Ленина, «свободную торговлю и конкуренцию сменили стремления к монополии, к захвату земель для приложения капитала, для вывоза сырья и т. д.»¹. Империалисты США, Англии, Германии, Японии и царской России вели в этот период борьбу за господство на Тихом океане, за порабощение и раздел Китая.

Особый раздел экспозиции этого зала рассказывает о боевых действиях русской артиллерии в период русско-японской войны 1904—1905 гг. Эта война возникла вследствие столкновения интересов российского и японского империализма на Дальнем Востоке. США и Англия предоставили Японии крупные займы, покрывавшие до 50 процентов всех ее военных расходов. Помещенный в зале плакат-лубок «Японская военщина просит денег у дяди Сэма», изданный в период русско-японской войны, красноречиво говорит об этом.

Другой плакат, изданный в 1904 г., посвящен подвигу офицера Лесевицкого. В бою под Вафангоу в июне 1904 г. артиллеристы 4-й батареи сражались самоотверженно и нанесли противнику большой урон. Получив приказ об отходе, раненые воины покинули ба-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 26, с. 313.

тарею. Не ушел только поручик Лесевицкий. Прощаясь с товарищами, герой артиллерист сказал: «От своих орудий не уйду». Когда через некоторое время русские части вновь овладели оставленными позициями, поручик Лесевицкий был найден мертвым среди убитых им в рукопашной схватке японских солдат.

Здесь же помещены фотопортреты известных русских артиллеристов А. Г. Пащенко и В. А. Слюсаренко, которые одними из первых применили стрельбу с закрытых огневых позиций в боях под Вафангоу и под Ташичао в июне — июле 1904 г.

Рядом экспонируется картина известного русского баталиста Ф. Рубо «Атака Новочеркасского полка в бою на реке Шахэ».

В боях на реке Шахэ в октябре — ноябре 1904 г. в русской армии были сделаны первые попытки централизованного управления огнем артиллерии в масштабе корпуса. Так, в 5-м Сибирском корпусе управление огнем всей артиллерии возглавил начальник позиции (корпуса).

В витрине экспонируются 3-линейные магазинные винтовки образца 1891 г. С такими винтовками русские воины не раз ходили в штыковые атаки на полях Маньчжурии.

В период русско-японской войны успешно применялось также автоматическое стрелковое оружие — пулеметы. В зале экспонируется станковый пулемет системы Максима образца 1889 г. на колесном станке крепостного типа. Калибр его — 4,2 линии (10,68 мм). Пулеметы данного образца испытывались в России в 1889—1890 гг., а в 1895 г. были приняты на вооружение русской армии, но уменьшенного калибра — 3 линии (7,62 мм), под патрон винтовки системы С. И. Мосина.

В зале — портреты организаторов и героев обороны Порт-Артура: адмирала С. О. Макарова и генерал-майора Р. И. Кондратенко; по материалам, имеющимся в экспозиции, можно представить героическую оборону этой крепости.

Адмирал С. О. Макаров был не только известным флотоводцем, но и талантливым ученым. Он предложил снабдить бронебойные снаряды наконечниками из мягкой стали. Применение таких наконечников значительно повысило эффективность артиллерийской стрельбы по бронированным кораблям. Многие иностранные государства заимствовали замечательное изобретение. У окна, на подставке, стоит 8-дюймовый (203-мм) бронебойный снаряд с наконечником С. О. Макарова.

Во время героической обороны Порт-Артура лейтенант флота Н. Л. Подгурский предложил переделать и использовать для борьбы с наземным противником морские метательные аппараты. В октябре 1904 г. капитан Л. Н. Гобято совместно с мичманом С. Н. Власьевым сконструировал специальную мину, для стрельбы которой было приспособлено 47-мм морское орудие. Так были созданы и применены первые минометы.

Чертеж шестовой оперенной мины помещен рядом с фотографией «Выстрел из морского метательного аппарата, установленного на позициях в Порт-Артуре». В витрине находятся георгиевская

лента и навершие от знамени 16-го Восточно-Сибирского полка, принимавшего участие в обороне крепости. В конце зала установлена 9-дюймовая (230-мм) береговая мортира образца 1867 г. Героические защитники Порт-Артура вели из нее огонь по японским войскам. В 1945 г., после освобождения Порт-Артура советскими войсками от японских захватчиков, мортира была доставлена в музей. Здесь же и трофейная 75-мм японская полевая пушка системы Арисака.

Русско-японская война закончилась поражением царской России. «Не русский народ,— писал В. И. Ленин в газете «Вперед»,— а самодержавие пришло к позорному поражению»¹. Капитуляцию Порт-Артура В. И. Ленин рассматривал как пролог капитуляции царизма. Фотокопии газеты «Вперед» № 2 от 1 января 1905 г. со статьей В. И. Ленина «Падение Порт-Артура» и газеты «Пролетарий» № 3 от 9 июня 1905 г. со статьей В. И. Ленина «Разгром», листовки ЦК РСДРП «К русскому пролетариату», написанной В. И. Лениным в феврале 1904 г., заключают этот раздел экспозиции.

Документы и материалы рассказывают о революционном движении в армии и на флоте в 1905—1907 гг. Здесь фотопортреты руководителей большевистских организаций РСДРП, организаторов вооруженных восстаний, на многих фотографиях запечатлены вооруженные демонстрации рабочих и солдат в Петрограде, Красноярске и Одессе, баррикады на улицах Москвы. Фотокопии документов, свидетельствующих о революционных выступлениях артиллеристов в Усть-Двинской и Брест-Литовской крепостях. Еще одна фотокопия — это рукопись постановления Исполнительной комиссии ЦК РСДРП «О посылке делегации в Свеаборг». Оно написано В. И. Лениным в июле 1906 г., накануне вооруженного восстания артиллеристов и матросов в Свеаборге. Большой интерес представляет листовка, изданная центральной группой военной организации РСДРП в Финляндии,— «Письмо к товарищам солдатам и матросам от арестованных свеаборжцев».

В основу дальнейшего развития артиллерии был положен опыт русско-японской войны, который потребовал создания новых образцов артиллерийских систем и определил коренной перелом в методах боевого применения артиллерии.

Большие задачи встали перед артиллерийской разведкой, для ведения которой необходимо было создать новые средства. Следовало подумать и о топографическом обеспечении огня артиллерии.

На вооружение русской армии в этот период был принят ряд новых образцов артиллерийских орудий, имеющих высокие боевые качества. Началось серийное производство 3-дюймовой (76-мм) полевой скорострельной пушки образца 1902 г., которая с 1906 г. стала выпускаться с панорамным дуговым прицелом и щитовым прикрытием. По своим конструктивным и боевым качествам эта

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 9, с. 158.

пушка превосходила лучшие образцы подобных орудий иностранных государств. Две 3-дюймовые пушки экспонируются в зале.

Генерал Н. А. Забудский — специалист по внешней и внутренней баллистике и материальной части — во многом способствовал дальнейшему развитию русской артиллерии. Его портрет и печатные труды экспонируются рядом.

Далее портрет генерала В. М. Трофимова, занимавшегося исследованиями действия шрапнели, он внес значительный вклад в развитие теории стрельбы артиллерии и других отраслей артиллерийской науки и техники.

В витрине помещены приборы для подготовки исходных данных и управления огнем артиллерии. В шкафу находится командирский угломер системы Михаловского — Турова, принятый на вооружение в 1903 г.

В этом же зале 3-дюймовая (76-мм) горная скорострельная пушка образца 1904 г. системы Обуховского завода. Орудие предназначалось для действий в труднопроходимой местности, при транспортировке разбиралось на пять выюков. Это первая отечественная горная скорострельная пушка с противооткатными приспособлениями. Рядом находится 3-дюймовая (76-мм) горная пушка с дуговым панорамным прицелом барабанного типа, обладавшая улучшенными тактико-техническими данными по сравнению с предыдущей горной пушкой. Она принята на вооружение в 1909 г.

Здесь же представлены 48-линейная (122-мм) полевая гаубица образца 1909 г., 6-дюймовая (152-мм) полевая гаубица образца 1910 г. и 42-линейная (107-мм) полевая пушка образца 1910 г. Такие орудия состояли на вооружении русской армии в период первой мировой войны.

Значительное место в экспозиции отведено материалам, рассказывающим о крупных успехах русских оружейников В. Г. Федорова, Ф. В. Токарева и Я. У. Рощея, работавших над созданием автоматического стрелкового оружия.

Рядом находятся автоматическая винтовка Я. У. Рощея, автоматические винтовки В. Г. Федорова, созданные в 1912—1913 гг., а также образец первого в мире автомата, сконструированного им в 1916 г. В. Г. Федоров — автор первого в России труда по автоматическому оружию. Экспонируется и фотография первого в мире подразделения автоматчиков.

Для борьбы с воздушным противником в России была принята на вооружение 3-дюймовая (76-мм) зенитная пушка образца 1915 г. с клиновым полуавтоматическим затвором, сконструированная инженером Путиловского завода Ф. Ф. Лендером. Он же разработал механизм автоматического открывания и закрывания клинового затвора к артиллерийским орудиям малого и среднего калибра, применение которого позволило увеличить скорострельность артиллерийских орудий до 20—25 выстрелов в минуту. Зенитная пушка установлена в зале.

Под портретом Ф. Ф. Ленера — фотокопии патентов, выданных ему в России, США, Англии, Франции.

Напротив пушки установлен горизонтально-базный дальномер конструкции В. И. Четыркина, предназначенный для определения наклонной дальности до движущейся цели (самолета) с двух точек стояния.

На стендах помещены материалы, раскрывающие империалистический, захватнический характер первой мировой войны и тактику большевиков в вопросах войны, мира и революции.

В центре одного из стендов — первое издание книги В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма». Здесь же Манифест ЦК РСДРП(б) «Война и российская социал-демократия», опубликованный в газете «Социал-демократ» № 33 от 1 ноября 1914 г.

В кампании 1914 г. успешными были действия русской артиллерии во встречном Гумбиненском сражении 20 августа 1914 г., закончившемся поражением 8-й немецкой армии. Схема этого сражения экспонируется на стенде.

В августе 1914 г. в боях у деревень Быхов и Голензово русские артиллеристы впервые в мире применили звукометрическую станцию для засечки стреляющих батарей противника. Это был совершенно новый вид разведки, нашедший впоследствии широкое применение в артиллерии. Звукометрическая станция конструкции Н. А. Бенуа образца 1914 г. и звукоприемники можно увидеть в зале.

На следующем стенде расположен материал, рассказывающий о боевом применении артиллерии русской армией в кампании 1915 г.

Позиционный характер войны вызвал большую потребность в орудиях ближнего боя. Полковник русской армии М. Ф. Розенберг сконструировал 37-мм траншейную пушку образца 1915 г. Она установлена в зале.

В России раньше, чем в других странах, были созданы минометы, однако из-за косности военных кругов русская армия на вооружении их не имела. Только в 1916 г. начали поступать на фронт 20-мм и 47-мм минометы системы капитана Е. А. Лихонина, а в 1917 г. — тяжелые минометы Ижорского завода. Образцы этих минометов и боеприпасов к ним помещены рядом с 37-мм траншейной пушкой.

В шкафах экспонируются русские винтовки, применявшиеся в период первой мировой войны. Рядом трофейные немецкое и австрийское орудия — 80-мм австрийская полевая пушка и 150-мм германская тяжелая гаубица, русские винтовки, изготовленные в Англии.

На одном из стендов помещены материалы, показывающие боевое применение русской артиллерии в кампании 1916 г. Особенно успешными были действия артиллерии в операции войск Юго-Западного фронта под командованием генерала А. А. Брусилова в июне — сентябре 1916 г.

В экспозиции представлены рисунки фронтовых художников Г. Верейского, А. Семенова, А. Пржецлавского, а также подлинные фотографии периода первой мировой войны.

Большевистская партия под руководством В. И. Ленина вела в этот период пропагандистскую и агитационную работу среди солдат и матросов, разъясняя им истинную сущность первой мировой войны. Призывая превратить войну империалистическую в войну гражданскую, большевики создавали партийные ячейки в армии и на флоте, издавали листовки и прокламации. Несколько документов того времени представлено на последнем в этом зале стенде и в витрине.

По определению В. И. Ленина, первая мировая война явилась всеильным «режиссером» Февральской буржуазно-демократической революции, которая подтвердила правильность лозунгов партии, показала верность позиции большевиков, рассчитанной на поражение царского правительства в войне.

В конце экспозиции этого зала помещены документы, фотографии, диаграммы, характеризующие участие рабочих и солдат в революции, в свержении самодержавия.

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В ПЕРИОД ИНОСТРАННОЙ ВОЕННОЙ ИНТЕРВЕНЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Многочисленные материалы, представленные в зале, раскрывают организующую и руководящую роль В. И. Ленина, Коммунистической партии в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции, защите ее завоеваний, создании Вооруженных Сил. Они дают возможность проследить героический боевой путь Красной Армии и ее артиллерии от первых боев рожденной революцией Красной гвардии до полного разгрома белогвардейских войск и изгнания иностранных военных интервентов с советской земли.

В зале экспонируются артиллерийское и стрелковое вооружение, боевые знамена частей Красной Армии, личные вещи полководцев и героев гражданской войны.

Открывается экспозиция документами, отображающими подготовку большевистской партией Октябрьской революции. Среди них фотокопии рукописи Апрельских тезисов В. И. Ленина, резолюции рабочих Сестрорецкого оружейного и Петроградского военно-подковного заводов с выражением поддержки решений VII (Апрельской) Всероссийской конференции большевиков, определившей курс партии на перерастание буржуазно-демократической революции в социалистическую.

Партия считала вооружение рабочих важнейшим условием перехода к социалистическому этапу революции. При фабрично-заводских и партийных комитетах создавались вооруженные отряды из добровольцев-рабочих. К осени 1917 г. такие отряды, получившие повсеместно название «Красная гвардия», имелись почти во всех крупных городах. Об этом повествуют материалы, помещенные на стенде. Рядом экспонируется 7,62-мм станковый пулемет образца 1910 г., состоявший на вооружении Красной гвардии и революционных войск.

В зале представлены также фотографии, запечатлевшие расстрел июльской демонстрации 1917 г., который ясно показал, что рабочий класс может взять власть только путем вооруженного восстания. «История, — писал В. И. Ленин, — сделала коренным политическим вопросом сейчас вопрос военный»¹.

В центре стенда, посвященного Октябрьскому вооруженному восстанию в Петрограде, — фотокопия написанной В. И. Лениным

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 34, с. 264.

резолюции ЦК партии от 10 октября 1917 г. о вооруженном восстании. Здесь же портреты членов Военно-революционного комитета и Военно-революционного центра, фотография отрядов Красной гвардии Путиловского, Сестрорецкого оружейного и Шлиссельбургского порохового заводов.

24 октября все силы революции были готовы к выступлению. Штаб восстания находился в Смольном. Восстанием непосредственно руководил В. И. Ленин. Благодаря четкому взаимодействию отрядов Красной гвардии с революционными частями Петроградского гарнизона и моряками Балтийского флота в 2 часа 10 минут 26 октября был взят Зимний дворец.

Важную роль в борьбе со значительными силами контрреволюции как в Петрограде, так и в Москве сыграла артиллерия красногвардейских отрядов и революционных войск.

В экспозиции представлены схема действий артиллерии при штурме Зимнего дворца и извещение Военно-революционного комитета об аресте Временного правительства, фотографии руководителей вооруженного восстания и отрядов Красной гвардии московских заводов, фотокопии приказов Военно-революционного комитета при Московском совете, схема боевых действий артиллерии в Москве с указанием огневых позиций орудий и секторов их обстрела, снимок «Солдаты 5-й батареи 1-й запасной артиллерийской бригады у орудия на Скобелевской площади в Москве».

Основным артиллерийским орудием, состоявшим на вооружении Красной гвардии и революционных войск, была 3-дюймовая (76-мм) полевая скорострельная пушка образца 1902 г. Такое орудие с образцами снарядов установлено в зале.

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции произошли коренные изменения в положении всех классов и слоев населения России. «Победа Октября — говорится в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции» — главное событие XX века, коренным образом изменившее ход развития всего человечества».

Помещенные на стенде листовки с первыми декретами Советской власти и другие материалы раскрывают всемирно-историческое значение этой победы.

Так, Декретом о мире II Всероссийский съезд Советов предложил всем воюющим народам и их правительствам немедленно приступить к переговорам о заключении всеобщего справедливого мира без аннексий и контрибуций. Впервые в истории человечества были провозглашены новые принципы международных отношений, осуждавшие войну как средство решения спорных вопросов и сделавшие борьбу за мир основой внешней политики социалистического государства.

Декрет о земле передал в руки народа более 150 миллионов десятин земли. Впервые в истории крестьяне получили землю и были освобождены от уплаты за нее. Земля была национализирована и стала общегосударственной собственностью.

Под непосредственным влиянием Октябрьской революции пришел в движение весь мир эксплуатируемых, изнывающих под гнетом империализма людей. Документальные фотографии на стенде рассказывают о революциях в Германии и Австро-Венгрии, о массовых революционных выступлениях рабочих Европы и Америки.

По обе стороны стенда экспонируются образцы стрелкового оружия, применявшегося бойцами Красной гвардии и революционных войск в Октябрьском вооруженном восстании 1917 г. в Петрограде и Москве: 3-линейные (7,62-мм) винтовки образца 1891 г. и карабины системы Мосина образца 1908 г.

Первые месяцы после победы Октября были периодом триумфа социалистической революции. В экспозиции представлена схема-карта победного марша революции по стране, который В. И. Ленин назвал «сплошным триумфом Советской власти».

Для защиты Республики Советов Коммунистическая партия с первых же дней революции приступила к созданию Вооруженных Сил, способных отстоять завоевания Великого Октября. В зале экспонируется фотокопия декрета Совета Народных Комиссаров от 15 января 1918 г. об организации Рабоче-Крестьянской Красной Армии с поправками В. И. Ленина и «Формула торжественного обещания» при вступлении в РККА (первая красноармейская присяга), утвержденная Всероссийским Центральным Исполнительным Комитетом 22 апреля 1918 г. Здесь же документальные фотографии: запись добровольцев в Красную Армию.

Большое значение партия придавала подготовке командных кадров молодой Красной Армии, в том числе и артиллерийских. Об этом свидетельствуют многие экспонаты: один из первых советских плакатов, призывающий рабочих и крестьян идти на командные курсы, фотокопия приказа Народного комиссариата по военным делам от 14 февраля 1918 г. об открытии курсов по подготовке командного состава РККА, которым предписывалось, в частности, открыть 1-е и 2-е Петроградские артиллерийские командные курсы.

Далее фотопортреты главнокомандующих Вооруженными Силами Советской республики в годы гражданской войны И. И. Вацетиса, С. С. Каменева и начальника артиллерии Красной Армии Ю. М. Шейдемана. Несомненный интерес представляют групповые фотографии: «Первый выпуск 2-х Петроградских артиллерийских командных курсов. 1918 г.», «Курсанты 1-х Петроградских артиллерийских командных курсов на занятиях. 1919 г.»

В шкафу-витрине представлены первые уставы Красной Армии, красноармейский нагрудный знак и красноармейская красная звезда на головной убор, введенные в 1918 г., солдатская папаха с красной лентой. Здесь же орден Красного Знамени, учрежденный декретом ВЦИК 16 сентября 1918 г., — им награждались бойцы и командиры Красной Армии, отличившиеся в боях за социалистическую Родину.

Большой интерес представляют револьвер системы Нагана — личное оружие краскома Н. Н. Воронова, впоследствии главного маршала артиллерии, командующего артиллерией Советской Армии,

компас-буссоль, принадлежавший главнокомандующему Вооруженными силами Республики С. С. Каменеву, нагрудный знак выпускника 2-х Петроградских артиллерийских командных курсов А. И. Иванова и диплом И. Н. Никанорова об окончании тех же курсов, грамота 5-й Харьковской артиллерийской школы, врученная за храбрость и преданность революции И. С. Харчуку.

Несмотря на большую занятость, В. И. Ленин проявлял большую заботу о подготовке артиллерийских кадров, встречался с курсантами, беседовал с ними, интересовался их учебной и бытовой жизнью. 15 апреля 1919 г. В. И. Ленин и М. И. Калинин посетили артиллерийский парк Московских командных курсов тяжелой артиллерии РККА. Об этом событии рассказывает картина художника Е. Данилевского.

Рабоче-Крестьянская Красная Армия росла и крепла в огне сражений. Нарушив условия перемирия, подписанного в Брест-Литовске, германское командование 18 февраля 1918 г. начало наступление по всему русско-германскому фронту. Наступая в направлениях Нарвы и Пскова, германские дивизии стремились захватить Петроград. Над Советской республикой нависла смертельная опасность. На стенде экспонируется текст декрета-воззвания Совета Народных Комиссаров от 21 февраля 1918 г. «Социалистическое Отечество в опасности!», написанного В. И. Лениным.

Вооруженная интервенция германских империалистов вызвала мощный патриотический подъем в стране. В Красную Армию в эти дни добровольцами вступили десятки тысяч передовых рабочих, бедных крестьян и демобилизованных солдат. 23 февраля 1918 г. молодая Рабоче-Крестьянская Красная Армия, оказав решительное сопротивление, остановила продвижение германских войск под Нарвой и Псковом. Этот день стал считаться днем рождения Красной Армии.

Встретившись со всевозрастающим сопротивлением советских войск, германское командование убедилось в невозможности одним ударом покончить с Советской властью. 3 марта 1918 г. в Брест-Литовске был подписан мирный договор с Германией, ратифицированный IV Чрезвычайным Всероссийским съездом Советов 15 марта 1918 г. Экспонируемая резолюция VII съезда РКП(б) «О войне и мире», признавшего необходимым утвердить Брестский мирный договор, свидетельствует о дальновидности ленинской внешней политики. На стенде помещена карта-схема «РСФСР после заключения мирного договора с Германией».

Заключение Брестского мирного договора позволило выиграть время для восстановления народного хозяйства, укрепления Красной Армии и союза пролетариата с трудящимися массами крестьянства.

В экспозиции имеется работа В. И. Ленина «Очередные задачи Советской власти», в которой намечен план строительства основ социалистической экономики. Рядом представлено издание Конституции РСФСР, принятой 10 июля 1918 г. V Всероссийским съездом Советов. Первая советская Конституция в законодательном порядке

закрепила завоевания Великой Октябрьской социалистической революции.

Установление Советской власти в России вызвало ненависть всех внутренних и международных контрреволюционных сил. Весной 1918 г. американские, английские, французские и японские империалисты высадили десанты в Мурманске и Владивостоке, а затем и на юге нашей страны. Антанта использовала против Советской власти находившийся в России 40-тысячный чехословацкий корпус, а также значительно активизировала действия белогвардейских войск. В России началась гражданская война, поддержанная вооруженной иностранной интервенцией.

К лету 1918 г. враг занял огромную часть страны — об этом рассказывает экспонируемая на стенде карта-схема. «Враги Советской России окружают нас тесным железным кольцом, чтобы отнять у рабочих и крестьян все то, что им дала Октябрьская революция»¹, — писал В. И. Ленин.

Коммунистическая партия подняла народ на войну против иностранных военных интервентов и белогвардейцев. Летом 1918 г. ЦК партии считал решающим для Республики Восточный фронт, откуда грозила главная опасность.

На стенде помещены материалы, свидетельствующие о первых успехах Красной Армии в 1918 г. на Восточном и других фронтах. Среди них фотографии: «Одна из первых артиллерийских батарей Красной Армии», «Командный состав 1-й артиллерийской Железной бригады Самаро-Ульяновской Железной дивизии, принимавшей участие в освобождении Симбирска в 1918 г.», «2-я батарея Путиловского зенитно-артиллерийского дивизиона на Северном фронте», «Артиллеристы 6-й армии Северного фронта на позиции».

Здесь же помещена схема, показывающая боевое применение артиллерии в боях под Царицыном, в районе станции Садовая, где массированным огнем артиллерии противнику был нанесен сокрушительный удар.

2 сентября 1918 г. Советская республика была объявлена военным лагерем, а 30 ноября 1918 г. в целях мобилизации всех ресурсов страны и объединения деятельности всех ведомств и учреждений в интересах победы постановлением ВЦИК был образован Совет рабочих и крестьянской обороны во главе с В. И. Лениным. Об этом повествуют помещенные на стенде документы.

Самоотверженная работа партии по созданию Вооруженных Сил увенчалась успехом — уже к осени 1918 г. в Красной Армии было около миллиона человек, она добивалась все новых и новых побед.

В центре зала экспонируется трофейная 18-фунтовая английская пушка образца 1903 г., захваченная войсками Красной Армии при разгроме англо-американских интервентов под Шенкурском в январе 1919 г.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 37, с. 27.

Исключительно большое значение для международного рабочего и коммунистического движения имел проходивший в начале марта 1919 г. в Москве I конгресс Коммунистического Интернационала. Помещенные на стенде материалы рассказывают о создании по инициативе В. И. Ленина III Коммунистического Интернационала, сплотившего силы международного пролетариата под знаменем коммунистического интернационализма.

Проявлением международной пролетарской солидарности в годы гражданской войны явилось создание интернациональных формирований. Советскую власть самоотверженно защищали венгерские, сербские, чешские, польские, немецкие, болгарские, китайские рабочие и крестьяне. На стенде представлены фотографии интернациональных частей и видных интернационалистов, сражавшихся в рядах Красной Армии.

Здесь же находятся документы и фотографии, раскрывающие историческое значение VIII съезда РКП(б), состоявшегося в марте 1919 г., новая Программа партии, разработанная В. И. Лениным и определившая задачи партии на весь переходный период от капитализма к социализму. Представленные документы рассказывают о значении решений съезда для укрепления союза рабочего класса и крестьянства, сыгравшего большую роль в создании многомиллионной Красной Армии, о разносторонней политической работе Коммунистической партии в армии. Экспонируется агитационный снаряд, предназначавшийся для переброски в расположение противника различных агитационных материалов.

Окончание работы VIII съезда партии совпало с новым походом Антанты против Республики Советов. Главный удар наносили войска Колчака, которые по выходе к Волге должны были соединиться с армией Деникина для совместного похода на Москву. Империалисты США, Англии, Франции и Японии щедро снабдили 400-тысячную армию Колчака. Из американских портов в помощь Колчаку непрерывно отправлялись транспорты с вооружением.

О событиях того периода, о разгроме армии Колчака рассказывают плакат художника А. Петрова «Вперед, на защиту Урала!», фотографии, запечатлевшие отправку коммунистов Москвы и других городов на Восточный фронт, карта-схема «Разгром армии Колчака».

В боях на Восточном фронте прославилась 25-я дивизия, которой командовал легендарный начдив В. И. Чапаев. На стенде экспонируются бесценные фотографии: «Первый отряд Красной гвардии Пугачевского уезда, положивший начало формированию Чапаевской дивизии», «В. И. Чапаев и комиссар дивизии Д. А. Фурманов среди командиров и политработников», «Смотр частей 25-й дивизии в освобожденной Уфе».

В шкафу-витрине представлены реликвийные экспонаты: плакетка «Боевой путь 25-й Чапаевской дивизии. 1917—1920 гг.», револьвер, изготовленный тульскими оружейниками в подарок В. И. Чапаеву, шапка политработника дивизии А. Н. Фурмановой — жены и друга военного комиссара 25-й дивизии, шапка по-

четного красноармейца 25-й дивизии Зиненко, карабин системы Мосина образца 1907 г. — подарок рабочих Ижевского оружейного завода командующему 2-й армией В. И. Шорину, удостоверение бывшего красногвардейца и красного партизана Т. С. Балабанова.

Большую помощь Красной Армии в борьбе с интервентами и белогвардейцами оказывали партизаны Сибири, Белоруссии, Украины, Поволжья, Кавказа и Дальнего Востока. Среди материалов о славных подвигах народных мстителей — фотографии белорусского отряда красных партизан, оружейной мастерской сибирских партизан в селе Тосеево, фотопортреты руководителей партизанских отрядов Н. А. Каландарашвили и Хаджи-Мурата Дзарахохова, а также Ф. С. Гуляева — сибирского Сусанина.

В шкафу-витрине представлены партизанский билет И. К. Скарченко, самодельный партизанский патронташ и трофейные кортики, захваченные у белогвардейцев. Рядом с отечественными винтовкой системы Мосина и охотничьим ружьем-берданкой, состоявшими на вооружении красных партизан, помещены партизанские боевые трофеи — американская, английская и японская винтовки, захваченные в боях и успешно применявшиеся против врагов.

Рядом с витриной экспонируется самодельная пушка, изготовленная партизанами.

Отдельный стенд посвящен героической обороне Петрограда. В мае 1919 г., в разгар решающих боев на Восточном фронте, войска Юденича перешли в наступление на Петроград. Решив поддержать наступление ударами с тыла, агенты Антанты организовали контрреволюционный мятеж на фортах Красная Горка, Серая Лошадь и Обручев.

На стенде представлены фотокопии проекта постановления ЦК РКП(б) о Петроградском фронте, написанного В. И. Лениным в начале июня 1919 г., плакат художника Д. Моора «Петроград не отдадим», фотографии, запечатлевшие мобилизацию коммунистов и комсомольцев Петрограда на фронт, листовки политотдела 7-й армии, призывающие к разгрому Юденича, фотопортрет Н. Г. Толмачева, одного из героических военкомов Красной Армии, погибшего в боях под Петроградом весной 1919 г.

В зале экспонируется диорама «Штурм «Красной Горки» 15 июня 1919 г.». Она создана в 1939 г. художниками А. Блинковым и Б. Геннадиевым под руководством известного советского баталиста профессора Р. Френца.

Разгрому войск Юденича под Петроградом осенью 1919 г. посвящены представленные на стенде материалы: обращение В. И. Ленина «К рабочим и красноармейцам Петрограда», листовки «В наступление» и «Ямбург пал», фотография бойцов и командиров 3-й отдельной автомобильной зенитной батареи у Знамени Петроградского Совета. Диорама «Разгром белогвардейских войск Юденича на Пулковских высотах в октябре 1919 г.», созданная в 1939 г. художниками А. Казанцевым и Т. Ксенофонтовым под руководством Р. Френца, расположена рядом.

Со второй половины 1919 г. интервенты и белогвардейцы усилили наступление на юге, делая главную ставку на армию Деникина.

Около 30 тысяч коммунистов мобилизовала и послала партия на фронт. К героическим тем дням возвращают документы и иллюстративные материалы: плакат «На коня, пролетарий», карта-схема «Разгром белогвардейских войск Деникина», фотографии, запечатлевшие отъезд коммунистов и рабочих отрядов на Южный фронт и боевые эпизоды разгрома войск Деникина. Здесь же фотографии командующего Южным фронтом А. И. Егорова, командующего Южной группой войск И. Э. Якира и члена Реввоенсовета группы Я. Б. Гамарника, руководивших в августе — сентябре 1919 г. 400-километровым южным походом, который стал одной из ярких страниц истории гражданской войны.

Большую роль в разгроме Деникина сыграла красная конница. Над стендом экспонируются портреты С. М. Буденного и Г. И. Котовского, а в шкафу-витрине представлены головной убор бойцов и командиров Красной Армии — буденовка, удостоверение и грамота Реввоенсовета 1-й Конной армии, врученная бойцу саплетучки А. П. Матвеевой, шашки бойцов и командиров 1-й Конной армии, кавказский книжал, принадлежавший Г. И. Котовскому. У стенда помещены пики конармейцев. Горельеф скульпторов Черницкого и Якимовича «Решающий выстрел бронепоезда «Гандзя» воспроизводит один из героических эпизодов гражданской войны на Украине в 1919 г.

Специальный стенд посвящен развитию военного производства в годы гражданской войны. Этому вопросу Коммунистическая партия придавала большое значение. Представлены записи В. И. Ленина на первом заседании Совета рабочей и крестьянской обороны 1 декабря 1918 г. о привлечении военно-технических сил страны и организации научных центров для развития военного производства, предписание Главного артиллерийского управления о скорейшем налаживании производства автоматов системы В. Г. Федорова, приказ ГАУ от 16 декабря 1918 г. об образовании Комиссии особых артиллерийских опытов. Экспонируется картина художника Б. Харченко «В. И. Ленин в Главном артиллерийском управлении беседует с конструкторами артиллерийского вооружения. Июнь 1920 г.». В. И. Ленин с большим вниманием относился к изобретениям, которые могли укрепить военную мощь Советской республики.

В трудные годы гражданской войны благодаря заботе Коммунистической партии, самоотверженному труду рабочих военных заводов советская артиллерия непрерывно росла и превращалась в грозную силу. К весне 1919 г. на всех фронтах насчитывалось 1697 орудий различных калибров, а к декабрю 1920 г. численность артиллерии Красной Армии возросла до 2964 орудий.

В зале экспонируется ствол 3-дюймовой (76-мм) полевой пушки, собранной в 1918 г. рабочими Сормовского завода. На стенде помещены материалы о героическом труде рабочих военной промышленности, в шкафу-витрине — винтовки системы Мосина, изготовленные на советских заводах в годы гражданской войны.

После разгрома белогвардейских войск Деникина империалисты США и Антанты начали усиленно готовить новый поход против Страны Советов, выдвигая в качестве главной антисоветской силы буржуазно-помещичью Польшу.

25 апреля 1920 г. польская армия напала на Советскую страну. В помощь Польше империалисты двинули белогвардейскую армию Врангеля, расположенную в Крыму.

В эти грозные годы Красная Армия была укреплена коммунистами. Около половины всех членов партии — свыше 300 тысяч — находилось в армии. Кроме того, в армии было около 70 тысяч комсомольцев. О том, как проходила мобилизация сил на отпор врагу, и о боевых действиях против белопольских войск рассказывают плакат художника Д. Моора «Ты записался добровольцем?», фотографии «Проводы петроградских коммунистов и добровольцев других городов на Польский фронт», «Переправа артиллерии Красной Армии через реку Буг», «Красная артиллерия в бою под г. Борисов», «Партийно-политическая работа в частях 1-й Конной армии». Рядом фотопортреты командующего Западным фронтом М. Н. Тухачевского, члена Реввоенсовета фронта И. С. Уншлихта и командующего 14-й армией Юго-Западного фронта И. П. Уборевича.

В центре зала установлена состоявшая на вооружении Красной Армии 48-линейная (122-мм) полевая гаубица образца 1910 г. и боеприпасы к ней.

Широко представлены материалы, посвященные разгрому Врангеля. На схеме обороны Каховского плацдарма подробно показано применение артиллерии в этой операции, где впервые была организована глубоко эшелонированная противотанковая оборона. 14 октября 1920 г. советские воины успешно отразили атаку танков противника. Об этом рассказывает выписка из приказа по артиллерии Бериславской группы войск Южного фронта от 15 октября 1920 г. В экспозиции помещены фотографии танка «За Русь святую», захваченного в этом бою и впоследствии переименованного в «Москвич-пролетарий», а также фотографии артиллеристов дивизиона 51-й стрелковой дивизии Л. А. Говорова и командира 1-й батареи С. А. Крюкова, награжденных орденом Красного Знамени.

В ноябре 1920 г. после героического штурма Перекопа Красная Армия ворвалась в Крым и освободила его от врага.

Схема Перекопско-Чонгарской операции дает представление о том, как части Красной Армии овладевали неприступными укреплениями. Рядом со схемой фотографии легендарного героя гражданской войны начальника 51-й Перекопской дивизии В. К. Блюхера и героя Перекопа К. Куровского, возглавившего атаку Турецкого вала.

«Одна из самых блестящих страниц в истории Красной Армии — есть та полная, решительная и замечательно быстрая победа, которая одержана над Врангелем»¹, — писал В. И. Ленин.

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 42, с. 130.

На стенде экспонируются орден и медали артиллериста А. П. Рекстина, награжденного за боевые действия при разгроме войск Врангеля орденом Красного Знамени.

Хотя интервенция и гражданская война в Советской России окончились с ликвидацией Врангеля, последние группы интервентов и белогвардейцев были окончательно разгромлены на Дальнем Востоке только в 1922 г. Об этом рассказывают материалы, помещенные на стенде. Среди них плакат «На могиле контрреволюции», приказ о награждении 3-й отдельной легкой артиллерийской батареи орденом Красного Знамени за героический подвиг у разъезда Ольгохта, фотографии, иллюстрирующие боевые действия артиллерии Народно-революционной армии в районе Спасска и вступление Красной Армии во Владивосток 25 октября 1922 г., приветствие В. И. Ленина освобожденному Приморью.

Советская республика и ее Рабоче-Крестьянская Красная Армия в борьбе с иностранной интервенцией и внутренней контрреволюцией одержали полную и окончательную победу. Враг был разгромлен.

В конце экспозиции этого зала выставлены винтовки, пулеметы и каски разгромленных Красной Армией интервентов и белогвардейцев.

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В ГОДЫ МИРНОГО
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА

Разгромив под руководством Коммунистической партии объединенные силы империализма и внутренней контрреволюции, советский народ приступил к мирному хозяйствованию и культурному строительству. «Низкий уровень развития производительных сил и культуры, унаследованный от царской России, преобладание мелкотоварного сельского хозяйства, разорительные последствия мировой и гражданской войн, а также иностранной интервенции — в таких условиях началось строительство нового общества в нашей стране», — говорится в постановлении ЦК КПСС «О 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции».

Важное значение в жизни молодой Страны Советов имел X съезд РКП(б), открывшийся в Москве в марте 1921 г. Экспозицию зала открывают материалы, отражающие его работу. Съезд большое внимание уделил военному вопросу. Руководствуясь указаниями В. И. Ленина о постоянно грозившей опасности нападения империалистических государств на Советскую республику, съезд принял специальное постановление, в котором, в частности, говорилось, что в связи с численным сокращением Красной Армии следует обратить особое внимание на все специальные технические части (артиллерийские, пулеметные, автоброневые, авиационные, инженерные, бронепоездные). Выдержка из этого постановления и диаграмма сокращения численности Красной Армии в 1920—1923 гг. (с 5,5 миллиона до 610 тысяч человек) помещены на стенде. Здесь же экспонируются интересные фотографии: на одной из них запечатлены В. И. Ленин и К. Е. Ворошилов среди делегатов X съезда партии — участников подавления контрреволюционного кронштадтского мятежа, на другой — одна из артиллерийских батарей, участвовавшая в подавлении мятежа.

Связанные общей борьбой и совместным трудом, советские народы стремились к государственному объединению, необходимому для успешной защиты завоеваний Великого Октября и быстрого продвижения к социализму. 30 декабря 1922 г. на I съезде Советов СССР была принята декларация об образовании Союза Советских Социалистических Республик. Об этом событии рассказывают материалы экспозиции: карта СССР, фотокопии договора и декларации об образовании СССР.

Конкретным планом хозяйственного возрождения и развития страны был ленинский план электрификации России (ГОЭЛРО).

В. И. Ленин придавал ему величайшее значение, называя ГОЭЛРО второй программой Коммунистической партии. В зале экспонируются карта электрификации страны, фотография В. И. Ленина на испытаниях первого электроплуга.

В витрине помещены последние работы вождя: «Лучше меньше, да лучше», «Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Письмо к съезду» и «Как нам реорганизовать Рабкрин», в которых была завершена разработка плана построения социализма в нашей стране.

Наряду с решением сложных экономических задач Коммунистическая партия и Советское правительство проявляли большую заботу о Вооруженных Силах. Так, в 1924—1925 гг. была проведена военная реформа. Сократив армию, партия поставила задачу резко повысить боеспособность Красной Армии и Флота, перестроив их в соответствии с требованиями времени. Одним из важнейших мероприятий явилось принятие Закона об обязательной военной службе. Фотокопия его помещена в экспозиции.

В зале представлены портреты выдающегося советского полководца М. В. Фрунзе, под руководством которого проводилась военная реформа, и начальника Высшей стрелковой школы — старейшего ученого-оружейника Н. М. Филатова.

Ряд фотографий показывает ход боевой и политической подготовки в войсках, на одной из них изображены курсанты Петроградской артиллерийской технической школы за изучением боеприпасов и материальной части артиллерии. В витрине — артиллерийские уставы и наставления, изданные в 1924—1928 гг., труды Н. М. Филатова, переходящий приз Главного артиллерийского управления для награждения артиллерийских частей за лучшие показатели в боевой подготовке.

В годы военной реформы широкий размах получила деятельность советских конструкторов по созданию новых образцов орудий. Важную роль в этом сыграла Комиссия особых артиллерийских опытов (Косартоп), возглавляемая В. М. Трофимовым. Комиссия занималась исследованием проблем внешней и внутренней баллистики стрельбы на сверхдальние дистанции, созданием батальонных орудий и минометов, модернизацией существующих систем. В зале установлены артиллерийские орудия, спроектированные конструкторами и инженерами Косартопа, экспонируются фотопортреты крупнейших ученых-артиллеристов и конструкторов: В. М. Трофимова, Н. Ф. Дроздова, В. И. Рдултовского, Ф. Ф. Лендера, М. Ф. Розенберга.

Первое орудие, созданное советскими конструкторами и освоенное отечественной промышленностью, — 76-мм полковая пушка образца 1927 г. Она есть в экспозиции. Здесь же опытные образцы подкалиберных снарядов для сверхдальней стрельбы на дистанции свыше 100 км из орудий ствольной артиллерии.

В 20-е гг. в стране велась активная работа по созданию ручного автоматического оружия. В витринах размещены первые образцы советских пулеметов: 7,62-мм ручной пулемет образца 1925 г.

системы Максима — Токарева, 7,62-мм ручной пехотный пулемет образца 1927 г. системы Дегтярева (ДП), 7,62-мм спаренный авиационный пулемет (ДА-2) образца 1928 г., 7,62-мм авиационный пулемет (ПВ-1) и танковый пулемет (ДТ) образца 1929 г.

В двух шкафах экспонируется уникальная коллекция первых опытных образцов ручного автоматического оружия, созданного конструкторами В. Г. Федоровым, В. А. Дегтяревым и Г. С. Шпагиным в 1921—1927 гг. и переданного в дар музею.

Документы и фотографии рассказывают об укреплении экономической базы Советской страны в начале 30-х гг. Успехи начавшейся индустриализации создали материальные предпосылки для дальнейшего усиления Красной Армии, в том числе и артиллерии.

В 1929—1930 гг. была проведена модернизация артиллерии: у некоторых образцов орудий удлинены стволы, увеличены зарядные камеры, усовершенствованы лафеты и прицельные приспособления, созданы снаряды улучшенной формы. Дальность стрельбы в результате этого выросла на 40—50 процентов для пушек и на 20—30 процентов для гаубиц. В зале представлены образцы модернизированных орудий: 76-мм пушка образца 1902/30 г., 122-мм гаубица образца 1910/30 г., 152-мм гаубица образца 1909/30 г., 107-мм пушка образца 1910/30 г.

Для разведки артиллерийских орудий противника и корректировки огня артиллерии в 1932 г. принимается на вооружение звукометрическая станция. Она экспонируется в зале.

Усиленное развитие бронетанковых войск в капиталистических государствах вызвало необходимость вооружения Красной Армии достаточно эффективными противотанковыми средствами. В зале представлена 45-мм противотанковая пушка образца 1932 г.

Наряду с усовершенствованием артиллерийских систем в 1930 г. была проведена модернизация 7,62-мм винтовки Мосина образца 1891 г. Винтовки системы Мосина образца 1891 и 1891/30 гг. помещены в витрине. Здесь же модернизированная винтовка, которая применялась в качестве снайперской — со специальным оптическим прицелом системы Смирнского.

На стенде фотографии и документы, отражающие конструкторскую деятельность выдающихся оружейников В. Г. Федорова, Ф. В. Токарева, С. Г. Симонова. Экспонируются автоматические винтовки Ф. В. Токарева образца 1938 г. и С. Г. Симонова образца 1931 и 1936 гг.

В начале 30-х гг. Ф. В. Токаревым, С. Г. Симоновым и С. А. Коровиным были начаты работы по созданию пистолетов-пулеметов. Первые их опытные образцы можно увидеть в витрине.

Социалистическая реконструкция страны, выполнение первого пятилетнего плана осуществлялись в сложной международной обстановке. Летом 1929 г. войска китайских милитаристов захватили Китайско-Восточную железную дорогу (КВЖД) и организовали ряд провокаций на советско-китайской границе. Все попытки Советского правительства ликвидировать конфликт мирным путем не дали результатов. Созданная в августе 1929 г. Особая Дальневосточная

армия под командованием талаптливого военачальника В. К. Блюхера и Амурская военная флотилия нанесли сокрушительный удар агрессорам. 22 декабря 1929 г. в Хабаровске был подписан протокол о восстановлении на КВЖД режима совместного управления.

В разделе, посвященном событиям в районе КВЖД, помещены фотографии, а также переданные в дар музею артиллеристом полковником А. Г. Шабловским значок «Бойцу ОКДВА» и грамота за подписью В. К. Блюхера.

В годы первой пятилетки, в связи с развитием авиации, создаются новые образцы орудий зенитной артиллерии, дальномеров, а также приборов управления артиллерийским зенитным огнем (ПУАЗО), которые вырабатывают установки для стрельбы по воздушным целям и передают их на орудия.

В зале экспонируется 76-мм зенитная пушка образца 1931 г. (конструкторы Г. П. Тагунов и А. Ф. Горохов) и боеприпасы к ней. Рядом с орудием расположены ПУАЗО-1 и ПУАЗО-2, дальномер, кабель синхронной связи, командирский планшет образца 1927 г., звукоулавливатель и зенитная автомобильная прожекторная станция. Здесь представлена также 76-мм бронепоездная зенитная пушка образца 1931 г., изготовленная сверх плана рабочими одного из заводов в ответ на злодейское убийство С. М. Кирова.

Большой интерес представляют образцы орудий конструкции инженера Л. В. Курчевского, который в 1923 г. впервые практически применил динамореактивный принцип в устройстве безоткатных орудий. Орудия предназначались для вооружения пехоты, танков и самолетов.

Большой стенд рассказывает о достижениях нашей страны в годы второй пятилетки: здесь таблица роста продукции основных видов производства, фотография введенного в строй в эти годы мартеновского цеха комбината «Азовсталь» в Мариуполе, портреты героев труда А. Г. Стаханова, П. Ф. Кривоноса, П. Н. Ангелиной.

Рядом на фотографии запечатлена демонстрация трудящихся Москвы 5 декабря 1936 г. — в день принятия новой Советской Конституции, в которой нашли свое отражение и были закреплены политические, экономические и культурные достижения нашей страны.

В витрине представлены документальные материалы об учреждении звания Героя Советского Союза, образцы некоторых орденов и медалей СССР, а также настольные медали в честь принятия Конституции СССР.

Таблица роста основных видов вооружения в 1933—1937 гг. и фотографии иллюстрируют развитие боевой техники и ход боевой подготовки войск.

Нараставшая военная опасность ставила перед Коммунистической партией и Советским правительством задачу всемерного укрепления обороноспособности страны, повышения боеспособности и боеготовности Вооруженных Сил СССР.

Большое внимание в эти годы уделялось оснащению Красной Армии новой техникой и подготовке командных и технических кад-

ров. Были расширены и вновь созданы военные академии, училища, курсы и школы. Важное значение имело создание в 1937 г. в системе Наркомпросов РСФСР и УССР 20 специальных артиллерийских школ.

Материалы экспозиции рассказывают о деятельности военных учебных заведений Ленинграда, Москвы и других городов. На фотографиях запечатлены курсанты 1-го Ленинградского и 1-го Киевского артиллерийских училищ на занятиях, слушатели Военной академии имени Ф. Э. Дзержинского.

В зале представлены новые образцы орудий, созданные советскими конструкторами в 30-е гг. и поступившие на вооружение Красной Армии: 76-мм пушка образца 1936 г., 45-мм противотанковая пушка образца 1937 г., 76-мм горная пушка образца 1938 г., 122-мм гаубица образца 1938 г., 76-мм дивизионная пушка образца 1939 г.

В витринах размещены артиллерийские оптические приборы, прицелы минометные, танковые и противотанковых орудий, различные типы взрывателей.

На стенде экспонируются портреты выдающихся советских конструкторов артиллерийских орудий В. Г. Грабина, И. И. Иванова, М. Я. Крупчатникова, Ф. Ф. Петрова, деятельность которых была высоко оценена Советским правительством — им было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Здесь же труды А. А. Благонравова, крупнейшего теоретика в области проектирования автоматического оружия.

Наряду с созданием новых образцов орудий советские конструкторы разработали новые боеприпасы к ним. Деятельность виднейших советских специалистов в этой области — Д. Н. Вишневого, А. А. Гартца, М. Ф. Васильева — отражена в документах, фотографиях, печатных трудах. Рядом с ними образцы созданных ими снарядов, дистанционных трубок и взрывателей.

Важное место в системе вооружения Красной Армии занимали минометы, созданные конструкторским бюро во главе с Б. И. Шавыриным.

В зале представлены 50-мм ротные минометы образца 1938 и 1941 гг., 82-мм батальонный миномет образца 1937 г., 107-мм горный и 120-мм полковой минометы образца 1938 г. Артиллерийские орудия и минометы советского производства, как правило, имели высокие боевые качества, а многие из них, такие, как 122-мм гаубица образца 1938 г., 152-мм гаубица-пушка образца 1937 г., 120-мм миномет образца 1938 г., 37-мм и 85-мм пушки образца 1939 г., были лучшими в мире.

Большую работу в эти годы вели конструкторы-оружейники. В 1938 г. был создан и поступил на вооружение 12,7-мм станковый пулемет системы Дегтярева — Шпагина (ДШК) на универсальном станке Колесникова, дающем возможность вести огонь как по наземным, так и по воздушным целям. Пулемет экспонируется. Рядом с ним 7,62-мм станковый пулемет системы В. А. Дегтярева образца 1939 г.

На стендах и в витринах помещены документы и фотографии, отражающие деятельность творцов советского стрелкового оружия Г. С. Шпагина, В. А. Дегтярева, Б. Г. Шпитального, И. А. Комарицкого, М. Е. Березина и С. В. Владимирова, экспонируются созданные ими образцы оружия.

Особое внимание в эти годы было уделено созданию вооружения для авиации. В 1936 г. советские конструкторы разработали сверхскорострельный пулемет — ШКАС, способный производить 1800 выстрелов в минуту. В 1939 г. на вооружение поступил супер-ШКАС, темп стрельбы которого достигал 3600 выстрелов в минуту. Этот пулемет экспонируется рядом с универсальным пулеметом системы Березина (УБ).

Рядом крупнокалиберный авиационный пулемет конструкторов Б. Г. Шпитального и С. В. Владимирова (ШВАК). В зале экспонируется также спаренная зенитная установка под пулеметы системы Б. Г. Шпитального и И. А. Комарицкого (ШКАС) и 20-мм авиационная пушка системы ШВАК на треножном станке для стрельбы по воздушным целям.

Крупным вкладом в развитие автоматического оружия явилось создание В. А. Дегтяревым и Г. С. Шпагиным пистолетов-пулеметов ППД и ППП. Они представлены в витрине.

В зале экспонируется 7,9-мм ручной пулемет системы болгарского изобретателя Христо Николова образца 1936 г. Сын слесаря, офицер болгарской армии Христо Николов Спасов, движимый чувством любви к советскому народу, отказался продать патент на изобретение пулемета одной из английских фирм и в феврале 1939 г. передал свой пулемет военному атташе при посольстве СССР в Софии.

Созданная в эти годы советскими конструкторами и рабочими оборонной промышленности военная техника показала высокие боевые качества во время событий у озера Хасан летом 1938 г. и на реке Халхин-Гол в 1939 г.

В боях у озера Хасан исключительное мужество и высокое воинское мастерство проявили советские артиллеристы. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 октября 1938 г. лейтенанту И. Р. Лазареву, первому из артиллеристов, было присвоено звание Героя Советского Союза. Фотопортрет И. Р. Лазарева помещен на стенде.

В зале можно познакомиться со схемами боевых действий у озера Хасан и на реке Халхин-Гол, увидеть картину художника М. Авилова «Пограничники на сопке «Заозерная» в августе 1938 г.». В экспозиции представлены японские орудия и стрелковое оружие, захваченные нашими войсками во время боев.

В марте 1939 г. на XVIII съезде партии был принят третий пятилетний план развития народного хозяйства СССР, определивший задачи дальнейшего экономического подъема нашей страны и укрепления Советских Вооруженных Сил.

В этот период, в связи с развитием авиации в капиталистических государствах, исключительно большое внимание в Советском

Союзе уделяется совершенствованию вооружения и техники противовоздушной обороны (ПВО).

В 1939—1940 гг. на вооружение войск ПВО поступили 85-мм зенитная пушка образца 1939 г., 37-мм (скорострельность — 160—180 выстрелов в минуту) и 25-мм (скорострельность до 240 выстрелов в минуту) зенитные автоматические пушки. Образцы этих орудий установлены в зале.

Экспонируются также приборы управления огнем зенитной артиллерии (ПУАЗО-3), командирская зенитная труба, стереоскопический дальномер 4-метровой базы и метровый зенитный дальномер.

В годы третьей пятилетки наряду с вооружением войск ПВО новой техникой была реорганизована система противовоздушной обороны страны, уделено большое внимание боевой подготовке частей и подразделений.

На стенде представлен иллюстративный материал, который использовался при обучении стрельбе из орудий зенитной артиллерии.

Особый интерес вызывают первые образцы радиолокационных станций — РУС-2 и П-2М.

Один из разделов экспозиции рассказывает о советско-финляндской войне, которую спровоцировали с помощью англо-американских агрессивных кругов финские реакционеры. По материалам экспозиции можно познакомиться с ходом боевых действий Красной Армии против белофиннов.

На Карельском перешейке нашим войскам пришлось преодолевать мощные оборонительные сооружения — линию Маннергейма. В этом разделе экспонируется 45-мм противотанковая пушка образца 1937 г. № 2243, расчет которой под командованием Героя Советского Союза И. Е. Егорова отличился в боях суровой зимой 1940 г. Рядом образцы бетонобойных снарядов, применявшихся на Карельском перешейке, а также обломки железобетонных оборонительных сооружений, разрушенных огнем советской артиллерии.

1 сентября 1939 г. фашистская Германия напала на Польшу — началась вторая мировая война. Гитлеровские войска стремительно продвигались к районам Западной Украины и Западной Белоруссии.

В этих условиях внешнеполитический курс Коммунистической партии и Советского правительства отличался целеустремленностью, инициативой и гибкостью, что позволило укрепить оборону страны и оказать братскую интернациональную помощь народам Западной Белоруссии, Западной Украины, Эстонии, Латвии, Литвы, Бессарабии и Северной Буковины, которым угрожало фашистское порабощение.

На состоявшейся в феврале 1941 г. XVIII партийной конференции были намечены меры по укреплению оборонного могущества страны.

Среди материалов о работе XVIII партийной конференции — фотографии, таблицы производства продукции ведущими отраслями промышленности СССР в 1939—1941 гг., численного роста Красной

Армии и ее вооружения, тактико-технических характеристик и основных артиллерийских и минометных систем Советской Армии к началу Великой Отечественной войны. Далее на стенде — боевые артиллерийские уставы, тексты принятого в сентябре 1930 г. на 4-й сессии Верховного Совета СССР нового Закона о всеобщей воинской обязанности.

Наша партия предвидела возможность военной схватки с силами империализма, готовила страну и народ к обороне. Социально-экономические завоевания предвоенных пятилеток, идейно-политическое единство советского народа, выкованное в ходе построения социализма, стали залогом победы в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1941—1943 гг.)

Великая Отечественная война была самой тяжелой и жестокой из всех войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Она началась 22 июня 1941 г. внезапным нападением ударной силы мирового империализма — фашистской Германии на первое в мире социалистическое государство — СССР.

Экспозиция зала начинается рассказом о военно-политической обстановке накануне Великой Отечественной войны. На первом стенде висят политическая карта Европы, фотографии орудий и танков, на подиуме представлены минометы и стрелковое оружие различных стран Европы, которые были использованы фашистами в войне против Советского Союза. Здесь же фотокопия плана «молниеносной войны» против Советского Союза (план «Барбаросса»).

В центре помещен ставший символом тех суровых дней плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет!», в шкафу и на подиуме экспонируются стрелковое оружие и минометы, бывшие на вооружении Красной Армии в начале войны, а также таблица, характеризующая военно-экономический потенциал СССР к началу Великой Отечественной войны. Справа на стенде слова В. И. Ленина: «...Раз дело дошло до войны, то все должно быть подчинено интересам войны... ни малейшее колебание на этот счет недопустимо»¹. Здесь же помещены Директива Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) от 29 июня 1941 г. партийным и советским организациям прифронтовых областей и газета «Правда» от 3 июля 1941 г. с речью Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина. Представленные здесь фотографии свидетельствуют о том, что в самое тяжелое для страны время советские люди верили в окончательную победу над врагом.

В турникете экспонируются газета «Правда» от 23 июня 1941 г. с указами Президиума Верховного Совета СССР от 22 июня 1941 г. о военном положении и мобилизации военнообязанных в 14 военных округах, совместное Постановление Президиума Верховного Совета СССР, ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 30 июня 1941 г. о создании чрезвычайного органа — Государственного Комитета Обороны (ГКО), фотографии членов Ставки Верховного Главнокомандования, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 16 июля 1941 г. о реорганизации органов политической пропаганды и введе-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 41, с. 117.

нии института военных комиссаров в Рабоче-Крестьянской Красной Армии, Положение о военных комиссарах, заявления коммунистических партий в связи с нападением фашистской Германии на СССР и заявление американского сенатора Трумэна, свидетельствующее о политике самых реакционных империалистических кругов США. Через день после нападения фашистской Германии на СССР Трумэн заявил: «Если мы увидим, что выигрывает Германия, то нам следует помогать России, а если выигрывать будет Россия, то нам следует помогать Германии, и, таким образом, пусть они убивают как можно больше...»

Знакомство с началом экспозиции зала сопровождается звуковой записью Заявления Советского правительства о нападении фашистской Германии на СССР.

С первых же минут и часов войны фашистской армии было оказано героическое сопротивление нашими пограничниками и воинами приграничных гарнизонов. На стенде висит схема приграничных сражений и фотографии Героев Советского Союза пограничников А. В. Рыжикова, А. В. Лопатина и В. В. Петрова. В шкафу — материалы о героической обороне Брестской крепости: снимок надписи «Умрем, но из крепости не уйдем», оставленной на крепостной стене, фотокопия полуистлевших листов приказа № 1 по гарнизону Брестской крепости от 24 июня 1941 г., призывавшего защитников стоять насмерть, портреты руководителей обороны крепости.

С первых дней войны мужественно сражались с врагом и наши артиллеристы. В зале экспонируются боевые знамена 264-го и 207-го корпусных артиллерийских полков, вступивших в бой в первый день войны. Фотографии и документы рассказывают о массовом героизме, проявленном артиллеристами в борьбе с танками противника в начале войны на всем советско-германском фронте: на мурманском направлении воинский подвиг совершили бойцы 6-й комсомольской артиллерийской батареи; на шауляйском отлично действовала 9-я противотанковая артиллерийская бригада полковника Н. И. Полянского; на киевском направлении мужественно сражались с врагом воины 1-й противотанковой артиллерийской бригады генерал-майора артиллерии К. С. Москаленко. Здесь же портреты первых в Великой Отечественной войне Героев Советского Союза артиллеристов — рядового Я. Х. Кольчака и капитана Б. Л. Хигрина.

На всех участках советско-германского фронта шли ожесточенные, кровопролитные бои, в которых проявились негибкая воля, твердость духа, патриотизм советских людей.

На следующих двух стендах помещены схема, фотографии, документы и другие экспонаты, освещающие ход Смоленского сражения 1941 г., в результате которого немецко-фашистские войска впервые во второй мировой войне были вынуждены прекратить наступление на главном направлении и перейти к обороне. В огне Смоленского сражения родилась советская гвардия. На стенде представлены приказ Народного комиссара обороны СССР о преобразовании первых отличившихся в боях с врагом стрелковых дивизий в гвар-

дейские, портреты Героев Советского Союза наводчика Н. М. Дмитриева и командира 699-го противотанкового артиллерийского полка С. Ф. Ниловского.

В зале экспонируется Боевое Знамя 305-го пушечного артиллерийского полка Резерва Главного Командования (РГК), героически сражавшегося с врагом в районе деревни Баталы Смоленской области, а также документы и фотографии, повествующие о мужестве колхозницы О. Ф. Пискаревой, которая, рискуя жизнью, сберегла это Знамя.

Большой раздел экспозиции посвящен героической 900-дневной обороне Ленинграда. Ленинградское направление было одним из главных стратегических направлений наступления немецко-фашистских войск. Действовавшая здесь группа армий «Север» значительно превосходила силы войск Северо-Западного фронта. На стенде экспонируется карта боев на дальних и ближних подступах к Ленинграду. Рядом с картой помещены приказ главнокомандующего войсками Северо-Западного направления К. Е. Ворошилова, обращение «Ко всем трудящимся города Ленинграда», плакат художника А. Серова «Все на защиту Ленинграда!».

На следующем стенде — фотокопия дневника одиннадцатилетней ленинградской школьницы Тани Савичевой, фотографии разрушенных зданий, сообщение об установлении с 20 ноября 1941 г. суточной нормы выдачи хлеба.

В экспозиции представлены материалы, свидетельствующие о варварских артиллерийских обстрелах Ленинграда, которые начались 4 сентября 1941 г. и продолжались 611 дней. Здесь же можно видеть 400-мм неразорвавшийся фашистский снаряд. На стенде — фотокопия трофейной карты, на которой обозначены цели, подвергавшиеся систематическим артиллерийским обстрелам, и схема артиллерийской группировки на красносельском направлении.

Выдающаяся роль в борьбе с артиллерией противника, обстреливавшей Ленинград, принадлежит советской артиллерии. Об этом говорил командующий фронтом Л. А. Говоров: «Пожалуй, ни в чем так не проявилось подлинное искусство артиллеристов Ленинградского фронта, как в исключительно точных контрбатареиных ударах по вражеской артиллерии»¹ (эти слова можно прочесть на стенде).

Действия артиллерии, участвующей в контрбатареинной борьбе, наглядно демонстрируются с помощью электрифицированного и озвученного макета, моделей средств воздушной разведки и орудий, привлекавшихся для борьбы с артиллерией противника. Рядом аппаратура батареи звуковой разведки (СЧЗМ-36).

Далее представлена схема организации контрбатареинной борьбы, фотографии и награды ее участников и руководителей. Среди них почетное место занимает портрет Героя Советского Союза гвардии рядового А. Г. Корзуна. Рядом экспонируются боевые знамена 12-го гвардейского артиллерийского полка, активно участвовавшего в

¹ Говоров Л. А. В боях за город Ленинград. Л., 1945, с. 27.

контрбатарейной борьбе. Документальные материалы рассказывают о боевом пути этого полка.

Фотографии и вещественные экспонаты свидетельствуют о роли зенитной артиллерии в обороне Ленинграда. Посетители всегда внимательно осматривают 37-мм автоматическую зенитную пушку образца 1939 г. № 909 с восемнадцатью звездочками на стволе. Расчет этого орудия под командованием старшего сержанта И. А. Шалова в период героической обороны Ленинграда сбил 18 фашистских самолетов. Привлекает внимание и 76-мм казематная пушка образца 1940 г. № 81 — в 1941 г. она вела огонь из дзота на красносельском направлении Ленинградского фронта.

В стеклянном шкафу и на стенде помещены материалы, посвященные снайперскому движению на Ленинградском фронте: фотографии Героя Советского Союза зачинателя снайперского движения на Ленинградском фронте Ф. А. Смолячкова, полного кавалера ордена Славы Н. П. Петровой, фотографии и снайперские винтовки Н. П. Ленского и Н. В. Никитина.

Отрезанные от Большой земли, ленинградцы не чувствовали себя одинокими — защита города Ленинграда стала всенародным делом. Представленные в экспозиции схемы, фотографии говорят об огромных усилиях партии и правительства в организации помощи осажденному Ленинграду. Документальные и вещественные экспонаты — свидетельства мужества и трудового героизма ленинградцев в дни блокады. Здесь же плакат художников М. Гордона и С. Ефимова со словами А. А. Жданова: «В Ленинграде нет грани между фронтом и тылом. Все живут одной мыслью, одним духом — все сделать для разгрома врага...»

Отдельные стенды в зале посвящены героической обороне Киева, Одессы и Севастополя.

Решающие бои первого периода Великой Отечественной войны развернулись осенью 1941 г. на подступах к столице нашей Родины — Москве. Немецко-фашистское командование бросило сюда свои главные силы, пытаясь любой ценой овладеть Москвой до наступления зимы. Однако благодаря усилиям партии, мужеству и героизму наших воинов вражеские войска под Москвой были разгромлены, окончательно провалился фашистский план «молниеносной» войны, развеян миф о непобедимости германской армии и положено начало коренному повороту в войне.

В экспозиции зала представлены документы, фотографии, схемы, листовки, картины, диорамы, плакаты, орудия, минометы, противотанковые ружья, боевые знамена первых гвардейских артиллерийских частей РКК; фотопортреты, ордена и личные вещи артиллеристов, минометчиков, пехотинцев, летчиков, кавалеристов и партизан, совершивших бессмертные подвиги в битве под Москвой.

Московская партийная организация мобилизовала все силы на защиту столицы. В зале экспонируются плакаты «Защитим родную Москву» (художник Б. Мухин), «Отстоим Москву» (художники Н. Жуков и В. Климашин), копия резолюции собрания партийного актива Московской организации от 13 октября 1941 г., текст поста-

новления ГКО о введении в Москве с 20 октября 1941 г. осадного положения. Привлекает внимание фотопанно — исторический парад на Красной площади 7 ноября 1941 г., после которого войны шли прямо на фронт.

Выдающаяся роль в разгроме фашистских войск под Москвой принадлежит советской артиллерии. Специальный стенд в зале посвящен героям артиллеристам. В центре его — картина художника В. Памфилова, на которой изображен бой советских артиллеристов под руководством полковника Н. И. Макарцева на волоколамском направлении. В стенд вмонтирован макет, показывающий бой 289-го противотанкового артиллерийского полка с танками противника в районе Спасс-Рюховского 25 октября 1941 г. Здесь полк уничтожил 59 танков противника.

Рядом со стендом установлена 122-мм гаубица образца 1938 г. № 2464. Она состояла на вооружении легендарной 8-й гвардейской стрелковой дивизии имени генерал-майора И. В. Панфилова. На щите орудия сделана надпись: боевой счет и путь этой гаубицы, пройденный за годы Великой Отечественной войны.

Для борьбы с танками под Москвой применялись 57-мм противотанковые пушки образца 1941 г., созданные конструкторским бюро под руководством Героя Социалистического Труда В. Г. Грабина, и 76-мм модернизированная дивизионная пушка образца 1939 г. Эти орудия экспонируются в зале. Такие пушки успешно пробивали броню хваленых немецких танков.

Кроме орудий для борьбы с вражескими танками Советская Армия использовала принятые на вооружение в ноябре 1941 г. противотанковые ружья: однозарядные системы В. А. Дегтярева (ПТРД) и магазинные (пятизарядные) системы С. Г. Симонова (ПТРС); такие противотанковые ружья представлены в экспозиции.

Измотав и обескровив противника в тяжелых оборонительных боях, советские войска в начале декабря 1941 г. перешли под Москвой в решительное наступление, которое переросло в общее наступление Советской Армии зимой 1941/42 г. Экспонируемая карта-схема иллюстрирует ход наступательных операций Советской Армии. Диорама художника П. Корецкого, отображающая эпизод контрнаступления Советской Армии под Москвой в декабре 1941 г., и магнитофонная запись рассказа участника боев под Москвой генерал-майора артиллерии П. Г. Никитина помогают посетителям представить события тех суровых дней.

Справа от диорамы — схема, текст и фотоснимки, рассказывающие о первом применении нового метода артиллерийского обеспечения наших войск — артиллерийского наступления при прорыве обороны противника на реке Лама 10 января 1942 г.

Отсутствие второго фронта в Европе дало немецко-фашистскому командованию возможность сосредоточить летом 1942 г. на советско-германском фронте 76,6 процента всех дивизий вермахта — наибольшее количество за всю войну. Оно поставило цель разгромить Красную Армию и закончить войну против СССР в 1942 г.

В июле 1942 г. в донских и приволжских степях развернулась одна из крупнейших битв второй мировой войны — Сталинградская.

200 дней продолжалась Сталинградская битва. Во всех боях впереди были коммунисты. «Ни шагу назад!» — призывала листовка, изданная Сталинградским обкомом ВКП(б). Фотокопия ее есть в экспозиции.

Защитники волжской твердыни вписали в летопись Великой Отечественной войны много ярких, незабываемых страниц. О мужестве советских артиллеристов в борьбе с танками и пехотой противника рассказывают литографии «Подвиг лейтенанта Щуклина» (художник С. Высоцкий), батарея которого только 26 июля 1942 г. уничтожила 14 танков; «Герои-бронбойщики Беликов, Алейников, Болото и Самойлов успешно отбивают атаку немецких танков» (художники братья Аладжаповы), а также фотографии и другие документы. Здесь же экспонируется письмо Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинина командующему артиллерией Сталинградского фронта генерал-майору артиллерии А. А. Гусакову в связи с награждением его орденом Суворова II степени, Указ Президиума Верховного Совета СССР от 2 июня 1942 г. о награждении капитана И. И. Криклия орденом Отечественной войны I степени — он стал одним из первых кавалеров этого ордена, копия приказа Министра обороны СССР № 42 от 20 февраля 1963 г. о зачислении Героя Советского Союза гвардии сержанта М. П. Хвастанцева навечно в списки 43-го гвардейского Одерского Краснознаменного, ордена Суворова артиллерийского полка.

Сержант Хвастанцев отбивал атаку танков противника в районе Дубовый Овраг на подступах к Волге. В этом бою в августе 1942 г. он погиб. Звание Героя Советского Союза ему присвоено посмертно. Рядом помещена фотокопия плаката «Подвиг Михаила Паникахи», названного сталинградским Данко.

В зале представлена 45-мм пушка образца 1937 г. № А2203Н. На щите орудия многочисленные пробоины, вмятины — следы упорных боев. Комсомольский расчет этого орудия под командованием старшего сержанта А. Ф. Аликанцева в одном бою подбил 12 танков противника. Вздвигая врага, уничтожая его живую силу и технику в тяжелых оборонительных боях, Советская Армия готовилась перейти в наступление. 19 ноября 1942 г. мощные залпы артиллерии возвести о начале контрнаступления под Сталинградом.

Раздел экспозиции, посвященный этому событию, открывается плакатом художника В. Корецкого «Воин Красной Армии, спаси!» и схемой контрнаступления Красной Армии под Сталинградом в ноябре — декабре 1942 г. Здесь же представлен исторический документ — ультиматум Советского командования, предъявленный 8 января 1943 г. командованию окруженной вражеской группировки.

2 февраля в битве на берегах Волги отгремел последний выстрел. Об этом говорит боевое донесение штаба Донского фронта,

направленное Верховному Главнокомандующему И. В. Сталину 2 февраля 1943 г. в 18 часов 30 минут, и фотография «Над Сталинградом вновь взвилось Красное знамя».

Вражеская группировка под Сталинградом была разгромлена. Советскими войсками были захвачены боевые знамена гитлеровцев и стрелковое оружие. Эти трофеи выставлены в зале, рядом фашистские награды, каски и пишущая машинка, на которой был напечатан приказ командующего южной группой окруженных немецко-фашистских войск генерала Роске о капитуляции.

В Сталинградской битве советская артиллерия впервые в полном объеме осуществила артиллерийское наступление и поддержку наступающих войск огненным валом. В ознаменование ее боевых заслуг наша Родина ежегодно отмечает 19 ноября — начало контрнаступления под Сталинградом — как День ракетных войск и артиллерии.

Героически сражались советские воины под Сталинградом. Многие части и соединения были награждены орденами, преобразованы в гвардейские и получили почетные наименования; 112 воинам (в том числе 16 артиллеристам) было присвоено звание Героя Советского Союза, 707 тысяч человек награждены медалью «За оборону Сталинграда».

«В этой битве, — говорил Л. И. Брежнев, — не только были перемолоты отборные гитлеровские войска. Здесь выдохся наступательный порыв, был сломлен моральный дух фашизма»¹. Победа под Сталинградом внесла решающий вклад в достижение коренного перелома в Великой Отечественной войне и оказала определяющее влияние на дальнейший ход всей второй мировой войны.

В экспозиции зала — бюст (скульптор Е. Захаров), парадно-выходная форма, документы и личные вещи выдающегося военачальника, командующего артиллерией Советской Армии в годы Великой Отечественной войны, представителя Ставки Верховного Главнокомандования Героя Советского Союза главного маршала артиллерии Н. Н. Воронова.

Победы на фронте были бы невозможны без самоотверженного труда советского народа в тылу. Об этом рассказывают материалы следующего стенда и объемные экспонаты.

Советская Армия победила оружием, которым ее снабдил наш народ. Поставки по ленд-лизу самолетов и танков с лета 1942 г. до середины 1943 г. не превышали 10—12 процентов общего количества боевой техники, произведенной советской промышленностью.

Экспонируются некоторые образцы созданной в период войны новой артиллерийской техники: 45-мм противотанковая пушка образца 1942 г., мощные реактивные снаряды М-30 и 76-мм пушка образца 1942 г. № 2812 с боеприпасами, которая была создана в конструкторском бюро под руководством В. Г. Грабина и прошла боевой путь от Сталинграда до Берлина. Она имела ряд важных преимуществ по сравнению с другими орудиями такого калибра и

¹ Брежнев Л. И. Ленинским курсом. Речи и статьи. М., 1970, т. 2, с. 68.

была значительно проще в изготовлении, что позволило в короткий срок наладить массовое производство таких орудий и значительно увеличить количество и качество дивизионной и противотанковой артиллерии Советской Армии.

Следующий раздел экспозиции. 1943 год. Жаркие бои во время освобождения Северного Кавказа. Привлекает внимание фотография — начальник политотдела 18-й армии полковник Л. И. Брежнев с воинами 108-го артиллерийского полка. Здесь же Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Новороссийску почетного звания «Город-герой» и приветствие Л. И. Брежнева трудящимся города и участникам боев за Новороссийск.

В зале экспонируется 122-мм гаубица образца 1938 г. № 3946, командиром расчета которой был старший сержант И. Е. Грабарь. Это орудие участвовало в боях на Северном Кавказе. За уничтожение вражеского бронепоезда расчет был назван снайперским. Славные боевые дела расчета отмечены пятнадцатью звездочками на стволе орудия.

В январе 1943 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов мощными ударами южнее Ладожского озера осуществили прорыв блокады Ленинграда.

На стенде — схема боев и фотопанорама переднего края обороны противника (район города Шлиссельбург). Слева от стенда на электрифицированном макете показано артиллерийское обеспечение форсирования реки Нева в районе деревни Марьино.

В отдельном шкафу — красный флаг, водруженный лейтенантом М. Д. Уксусовым и младшим политруком В. Мандрыкиным над Шлиссельбургом 18 января 1943 г. Здесь же военные реликвии того времени — полуистлевшее снаряжение советских бойцов и осколки вражеских снарядов, найденные в районе Невской Дубровки, — на этом пятачке шли тяжелые, кровопролитные бои.

Справа фотопанно «Встреча в рабочем поселке № 1 воинов Ленинградского и Волховского фронтов 18 января 1943 г.», ниже — фотокопия «Путевой маршрут № 1» (первый поезд отправляется из Ленинграда на Большую землю в феврале 1943 г.). В зале экспонируются пулемет, орудия и минометы, которые использовались при прорыве блокады Ленинграда. Среди них 120-мм миномет образца 1938 г. № 0199, принадлежавший расчету братьев Шумовых, которые осенью 1942 г. добровольно прибыли из далекой Тувы на защиту Ленинграда.

Летом 1943 г. произошло ожесточенное сражение, вошедшее в историю под названием «Курская битва». На первом стенде, посвященном важнейшим мероприятиям Коммунистической партии по укреплению могущества Советских Вооруженных Сил накануне этого сражения, представлены Указ Президиума Верховного Совета СССР от 9 октября 1942 г. Об установлении полного единоначалия в Красной Армии, постановление ЦК ВКП(б) от 24 мая 1943 г. «О реорганизации структуры партийных и комсомольских организаций в Красной Армии и усилении роли фронтовых и других газет», новые уставы Красной Армии, разработанные с учетом все-

стороннего обобщения боевого опыта, документы и фотографии, рассказывающие о создании новых образцов артиллерийской техники, подготовке кадров и партийно-политической работе.

Рядом со стендом снаряды для борьбы с танками и броневые плиты танков, пробитые бронебойными, подкалиберными и кумулятивными снарядами.

В зале представлены поступившие на вооружение в 1943 г. новые артиллерийские системы: 57-мм противотанковая пушка образца 1943 г., 76-мм полковая пушка образца 1943 г., 160-мм миномет образца 1943 г. и 120-мм миномет образца 1938 г. на колесном ходу (модернизированный).

Большой стенд посвящен оборонительным сражениям Курской битвы. Схемы, фотографии, документы, плакаты раскрывают подготовку и ход оборонительных сражений, мужество и массовый героизм наших воинов, показывают целеустремленность партийно-политической работы, личный пример политработников.

Над стендом картина художника П. Шумилина «Отражение атаки танков», на которой изображен раненый командир батареи капитан Г. И. Игишев у одного из уцелевших орудий во время боя 8 июля 1943 г. у деревни Теплое. Здесь же Грамота Героя Советского Союза Г. И. Игишева, его фотография и письма родным. У стенда бюст героя и модель памятника павшим в бою героям артиллеристам, установленного в районе боев.

Большой интерес вызывают у посетителей электрифицированный макет «Огонь артиллерии в обороне 15-й стрелковой дивизии 13-й армии Центрального фронта 5 июля 1943 г.» и макет ячейки наблюдательного пункта командира артиллерийской батареи с приборами наблюдения, подготовки данных и средств связи.

В зале есть и артиллерийские орудия героев Курской битвы. Среди них — 76-мм пушка образца 1942 г. № 281253, расчетом которой командовал Герой Советского Союза сержант А. Д. Сапунов, погибший в борьбе с танками врага 9 июля 1943 г.; 37-мм автоматическая зенитная пушка образца 1939 г. № 46529. На боевом счету расчета этого орудия, которым командовал старший сержант И. С. Коротких, 7 сбитых вражеских самолетов. Рядом расположена диорама, рассказывающая о том, как артиллеристы-зенитчики расчета Коротких 5 июля, в первый день сражения на Курской дуге, взяли в плен экипаж сбитого ими вражеского самолета.

Справа от ячейки наблюдательного пункта стенд со схемами, таблицами, фотографиями, документами о контрнаступлении Советской Армии под Курском, в том числе фотография командующего Воронежским фронтом Н. Ф. Ватутина, отдающего распоряжение по телефону. Рядом экспонируются флаги, водруженные над освобожденными городами, и стрелковое оружие участников Курской битвы.

В этом же разделе экспозиции помещен приказ Верховного Главнокомандующего от 5 августа 1943 г. о первом салюте в честь победы под Орлом и Белгородом и фотопанно «Первый салют».

«Гигантская битва на Орловско-Курской дуге летом 1943 года,— говорил Л. И. Брежнев, — сломала хребет гитлеровской Германии и испепелила ее ударные бронетанковые войска. Всему миру стало ясным превосходство нашей армии в боевом мастерстве, в вооружении, в стратегическом руководстве»¹.

За мужество и героизм, проявленные в Курской битве, более 100 артиллеристов удостоены звания Героя Советского Союза.

Контрнаступление под Курском переросло в общее стратегическое наступление Советской Армии летом и осенью 1943 г. Немецко-фашистское командование принимало срочные меры для стабилизации положения на советско-германском фронте. Создавая «Восточный вал», противник особое внимание уделял укреплению Днепра, считая этот рубеж неприступным. Однако и на этот раз расчеты гитлеровцев не оправдались.

В конце сентября наши войска вышли к Днепру, с ходу форсировали его на 750-километровом фронте и захватили 23 плацдарма. 6 ноября 1943 г. была освобождена столица Украины — Киев.

В зале установлена озвученная диорама «Форсирование Днепра войсками Советской Армии в 1943 г.», созданная в 1948 г. группой военных художников студии имени М. Б. Грекова — А. Горпенко, П. Жигимонтом, А. Стадником, Н. Андриякой, Г. Марченко, В. Кузнецовым. Военный консультант — Герой Советского Союза полковник В. С. Левченко.

За массовый героизм и высокое воинское мастерство, проявленные при форсировании Днепра и в боях на плацдармах, около 600 артиллеристов были удостоены звания Героя Советского Союза. О мужестве и отваге наших воинов рассказывает специальный стенд, на котором экспонируются учрежденные в 1943 г. ордена Победы, Богдана Хмельницкого и Славы, фотографии артиллеристов дважды Героев Советского Союза А. П. Шилина и В. С. Петрова, Героя Советского Союза и полного кавалера ордена Славы командира орудия 175-го гвардейского артиллерийского минометного Краснознаменного, ордена Александра Невского полка А. В. Алешина; над стендом — Боевое Знамя этого полка.

Далее плакат художника В. Иванова «Пью воду из родного Днепра, буду пить из Прута, Немана и Буга! Очистим родную землю от фашистской нечисти!».

О беспримерном мужестве воинов-артиллеристов напоминает нам и экспонируемая в зале 76-мм пушка образца 1942 г. № 11076, состоявшая на вооружении 5-й батареи 1217-го легкого артиллерийского полка 31-й легкой артиллерийской бригады. Участвуя в битве за Днепр, расчет этого орудия во главе с сержантом Котельниковым уничтожил 12 вражеских танков, 4 самоходных орудия, 4 пушки, большое число солдат противника. В неравном бою под Кировоградом 27 декабря 1943 г. вражеский снаряд попал в орудие, все воины расчета погибли, до конца выполнив свой воинский долг.

¹ Брежнев Л. И. Ленинским курсом. М., 1970, т. 1, с. 126.

Большой вклад в разгром фашистских войск внесли народные мстители — партизаны. В 1943 г. партизаны успешно вели «рельсовую войну», захватили и удерживали до подхода советских войск 25 переправ через Днепр, Десну и другие реки.

О партизанском движении 1943 г. рассказывают схемы, документы и фотографии. Среди них фотографии начальника Центрального штаба партизанского движения, секретаря ЦК КП(б) Белоруссии П. К. Пономаренко, снявшегося вместе с белорусскими партизанами, а также партизан Героев Советского Союза А. Н. Сабурова, чеха Яна Наленки, В. А. Котика и М. Ю. Мельникайте. Рядом Знамя партизанской бригады «За Советскую Беларусь».

Плечом к плечу с воинами Советской Армии в 1943 г. на территории Белоруссии сражались с гитлеровскими захватчиками и части Войска Польского. На отдельном стенде представлены фотографии и документы 1-й польской дивизии имени Тадеуша Костюшко, сформированной на территории СССР и прошедшей боевой путь совместно с частями Советской Армии от села Ленино до Берлина. На стенде помещены Памятный знак воина этой дивизии, знак Грюнвальда, символизирующий возрождение и приумножение славных исторических традиций совместной борьбы славянских народов против захватчиков, и удостоверение к нему. Знак вручался участникам Великой Отечественной войны, сражавшимся в составе польских соединений.

В грандиозных сражениях под Сталинградом, на Курской дуге, Левобережной Украине и Днепре Советские Вооруженные Силы добились коренного перелома в ходе Великой Отечественной и всей второй мировой войны. Победы на фронте и в тылу были завоеваны героическими усилиями советского народа под руководством Коммунистической партии.

Представляет интерес таблица, характеризующая выпуск военной продукции в 1943 г. в СССР и фашистской Германии, из которой видно, что в 1943 г. СССР, выплавляя в четыре раза меньше стали, производил военной техники больше, чем Германия вместе с оккупированными ею странами.

Здесь же пистолет-пулемет образца 1941 г. системы Шпагина, подаренный маршалу артиллерии Н. Н. Воронову коллективом Московского ордена Ленина автозавода в сентябре 1943 г. — в день выпуска миллионного пистолета-пулемета. Рядом пистолет-пулемет образца 1943 г. системы Судаева, 3-миллионная 120-мм мина, подкалиберные снаряды и модель 152-мм гаубицы образца 1943 г.

На соседнем стенде — постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) о неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобожденных от немецких оккупантов, плакат «Донбасс освобожден!» (художник А. Кокорекин), фотопанно «Восстановленные доменные печи и шахты», а также тексты и документы, характеризующие работу тружеников тыла.

Плакат, фотографии и цифровые данные, помещенные на правой стороне стенда, рассказывают о росте рядов партии в 1942 и 1943 гг., о подготовке офицерских кадров артиллерии и массовом

патриотическом движении по сбору средств на вооружение Красной Армии — к концу 1943 г. в фонд обороны и фонд Красной Армии было передано около 13 миллиардов рублей.

Экспозиция пятого зала завершается картой «Военно-политические итоги к концу 1943 г.», на которой показаны территория, освобожденная Советской Армией в 1942—1943 гг., районы действий советских партизан в тылу врага в 1943 г. и основные районы борьбы сил внутреннего сопротивления в Европе в 1941—1943 гг.

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ (1944—1945 гг.)

На полях сражений Великой Отечественной войны советская артиллерия являлась главной огневой ударной силой Советской Армии. Она доказала свое полное превосходство над артиллерией армий гитлеровской Германии и империалистической Японии как по количеству привлекаемых к обеспечению боя (операции) орудий, минометов и боевых машин, так и по искусству управления артиллерийским огнем.

Помещенные на первых стендах материалы раскрывают военно-политическую обстановку к началу 1944 г. Электрифицированная карта-схема показывает крупнейшие наступательные операции стратегического значения советских войск и войск союзников в 1944—1945 гг., завершившиеся разгромом войск фашистской Германии и ее сателлитов.

Отдельным, наиболее крупным по своим масштабам операциям посвящены стенды левой части зала. Центральное место на них занимают схемы этих операций, материалы, рассказывающие о героизме советских воинов, о боевом применении артиллерии и партийно-политической работе в войсках.

Здесь фотографии и документы периода разгрома немецко-фашистских войск под Ленинградом и Новгородом, освобождения города Ленина от 900-дневной вражеской блокады. Приводятся слова Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева, давшего высокую оценку мужеству ленинградцев, экспонируется Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города орденом Ленина.

Представленные в зале военные реликвии — символ доблести и мужества советских воинов, проявленных в боях за Ленинград. Крупнокалиберный пулемет ДШК № ДО 1075 состоял на вооружении зенитно-пулеметного взвода, которым командовал младший лейтенант И. А. Графов. Взвод удерживал небольшой плацдарм на западном берегу реки Нарва и 22 февраля 1944 г. отбил одиннадцать атак гитлеровцев. Когда расчет пулемета выбыл из строя, И. А. Графов продолжал вести бой один. Кончились патроны в пулеметной ленте — стал отстреливаться из пистолета. Комсомолец И. А. Графов погиб в рукопашной схватке с врагами. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

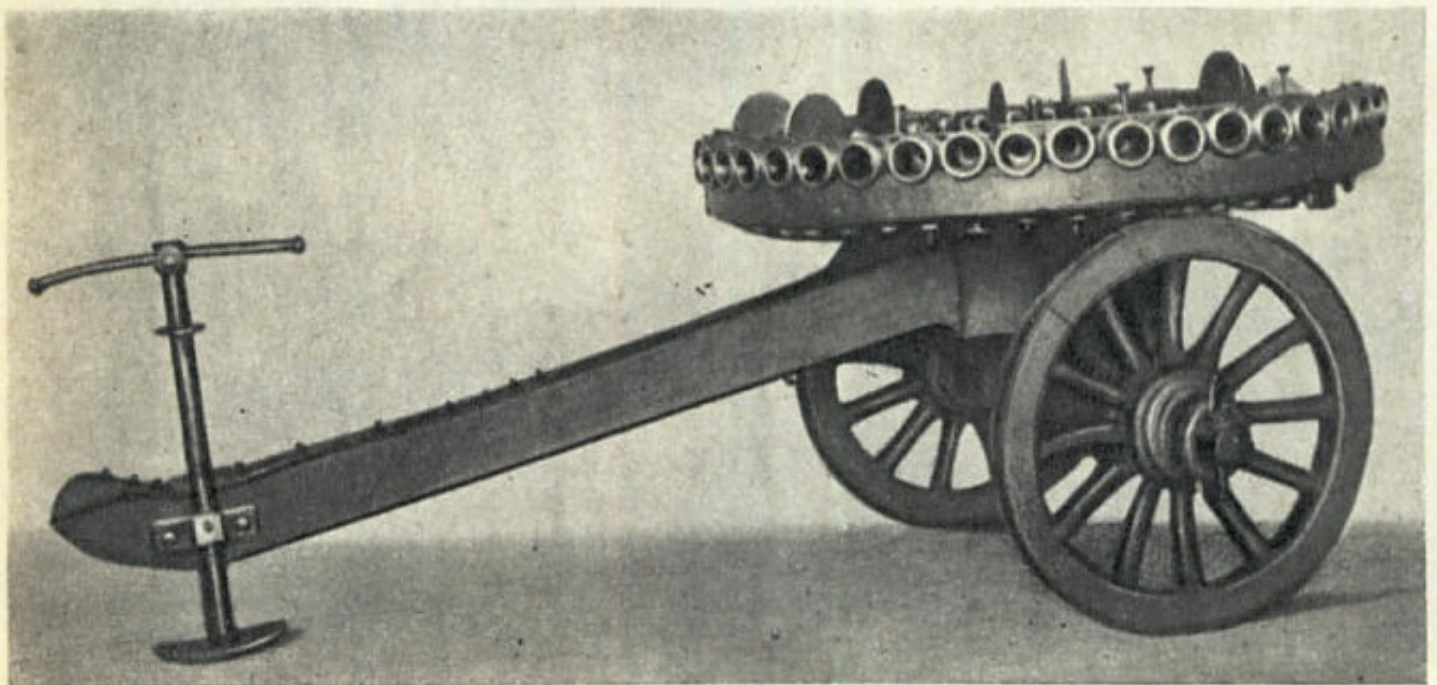
Здесь же установлена 45-мм пушка образца 1937 г. № 3767. Командиром этого орудия был старший сержант Н. А. Рытов.



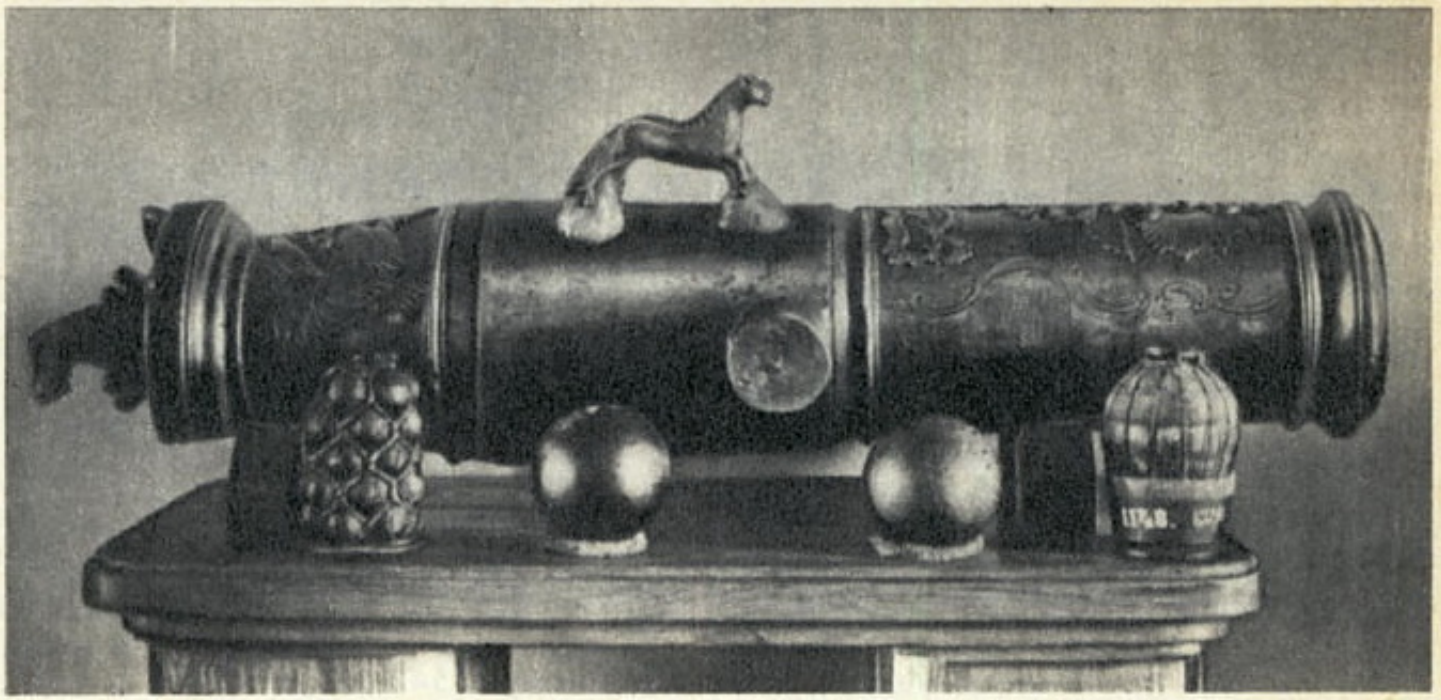
«Гафуница» мастера Игнатия. 1542 г.



Мортира мастера Прони Федорова

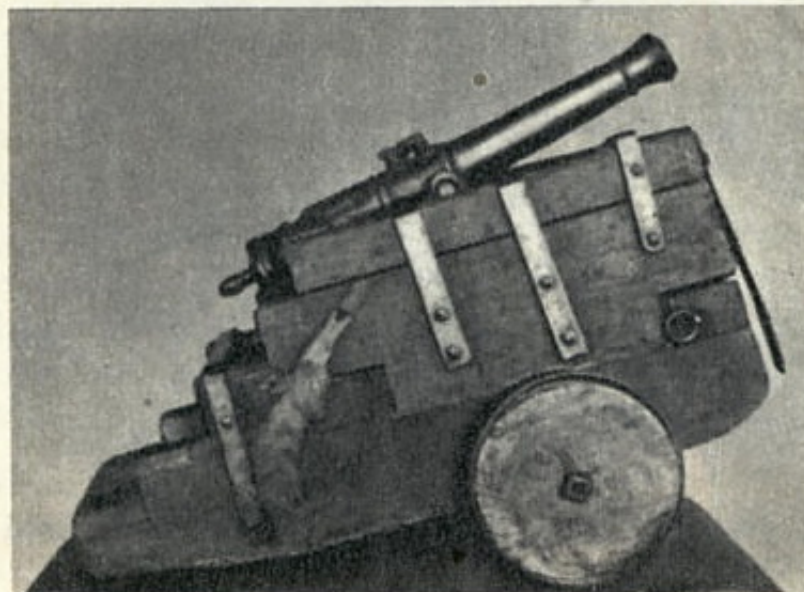


3-фунтовая 44-ствольная скорострельная батарея системы А. К. Нартова
1754 г.



Ствол 12-фунтового единорога и боеприпасы к нему. Отлит в 1757 г.

Парадная литавренная колесница 1-го артиллерийского полка



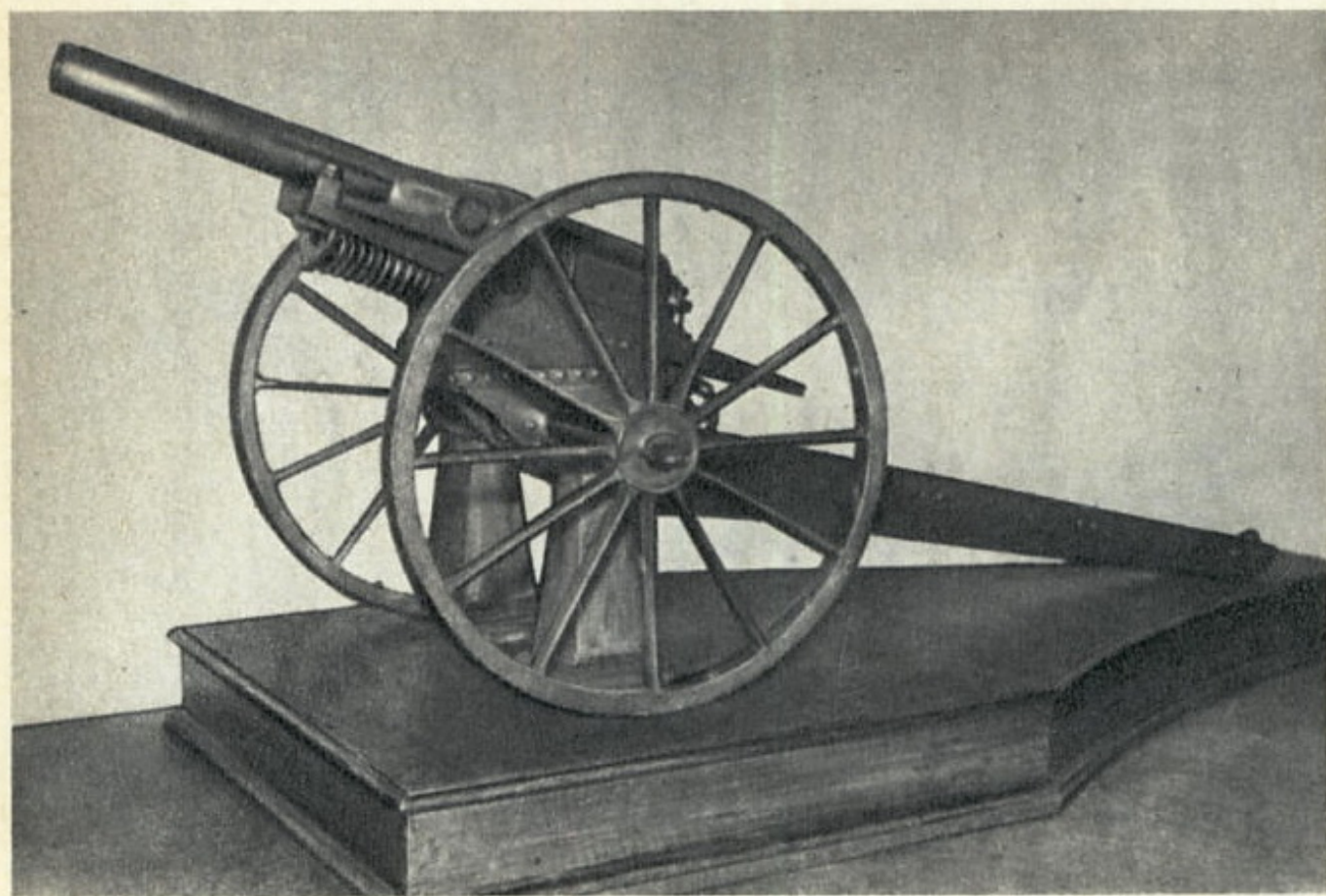
3/4-фунтовая пушка войск Емельяна Пугачева



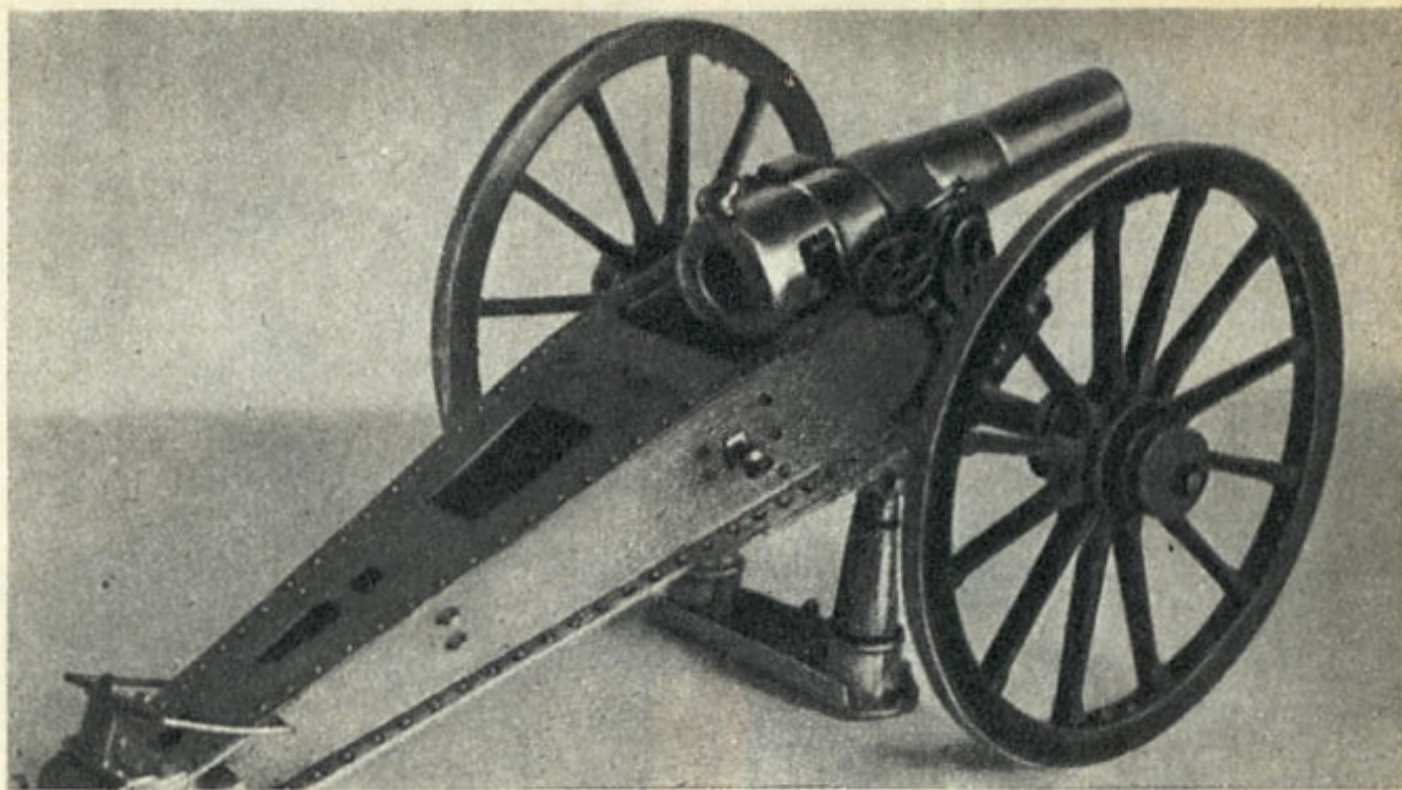
Н. В. Маиевский



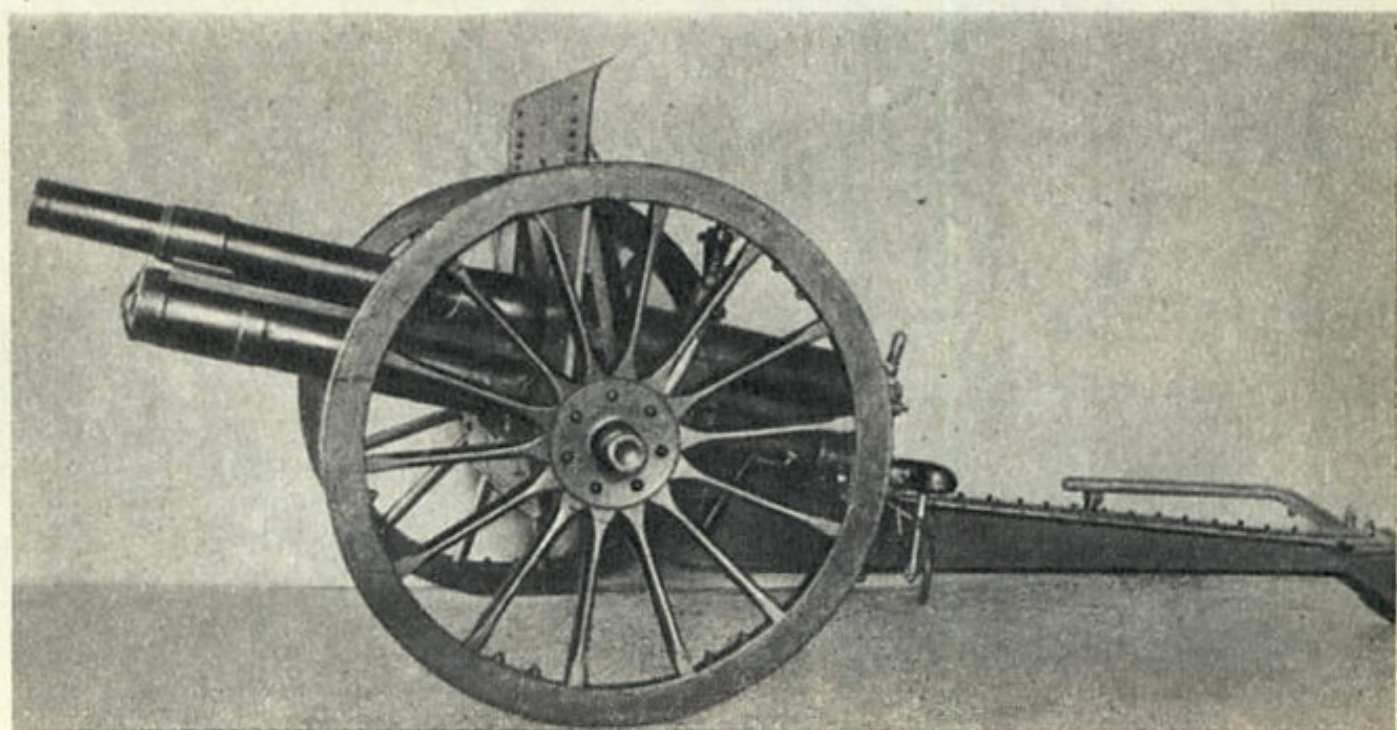
А. В. Гадолин



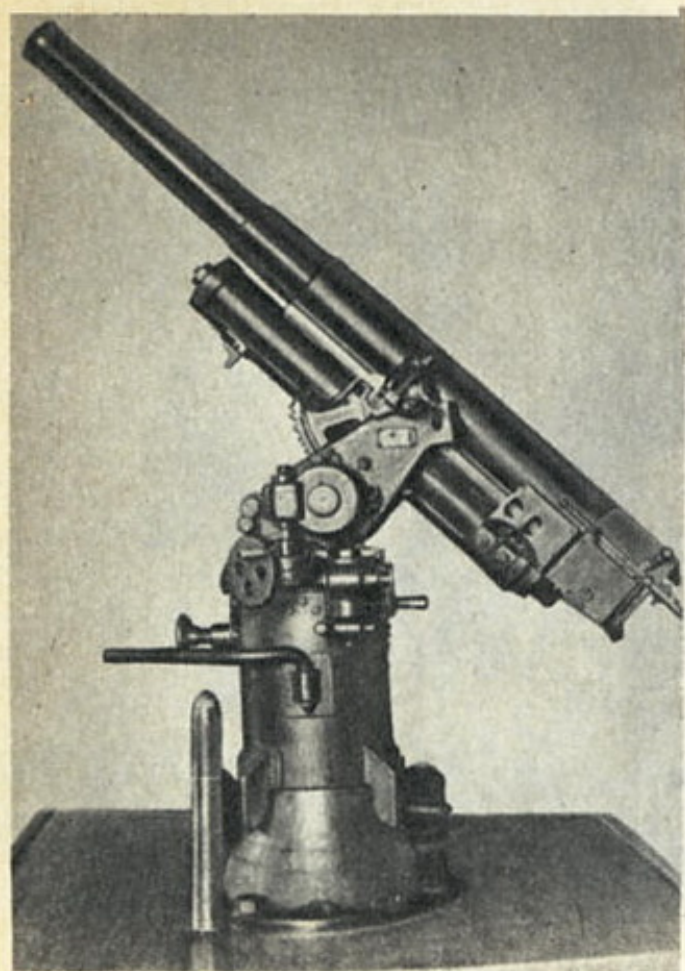
2,5-дюймовая скорострельная пушка системы В. С. Барановского на лафете
П. В. Барановского



6-дюймовая (152-мм) полевая мортира обр. 1885 г.
системы А. П. Энгельгардта



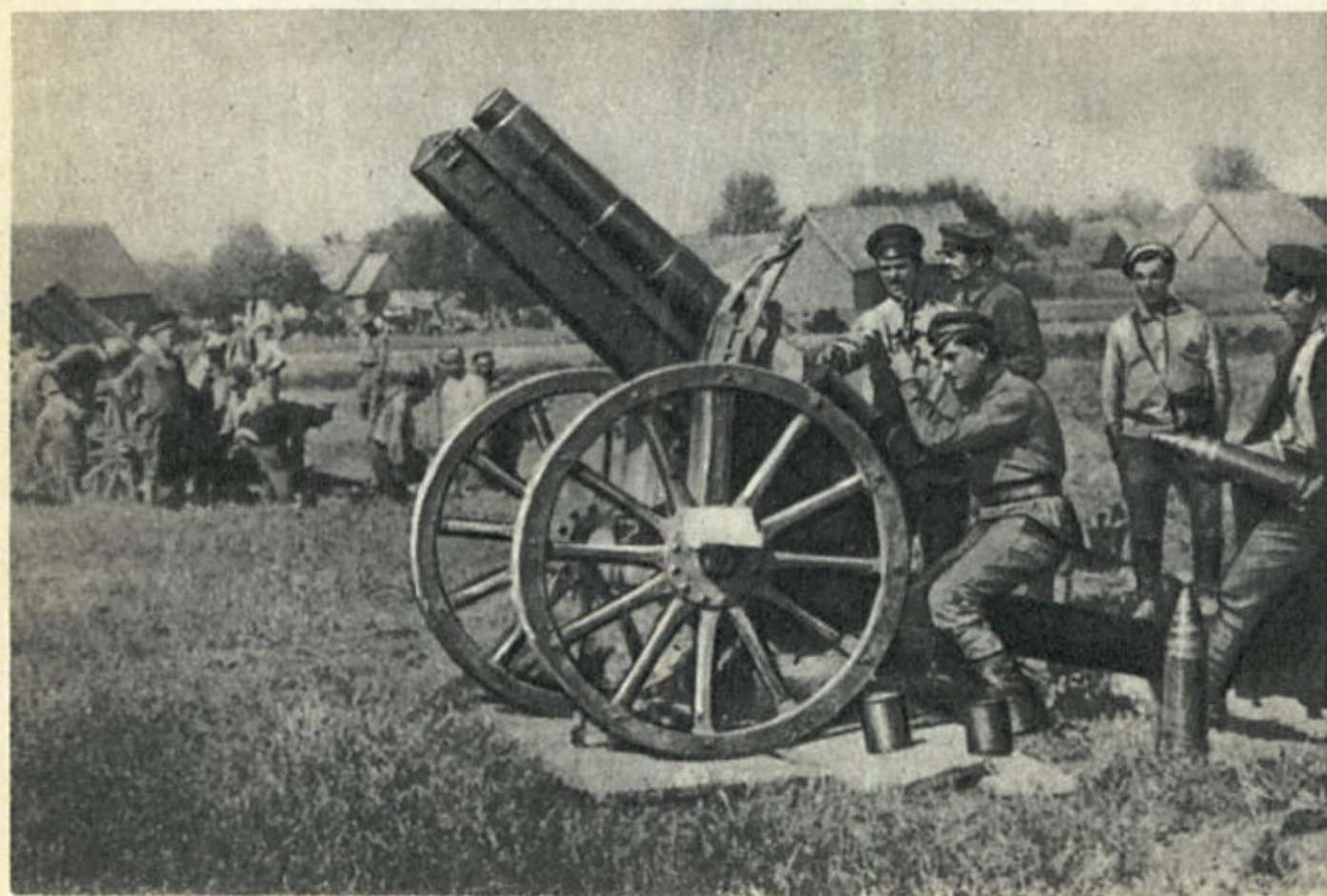
3-дюймовая (76-мм) полевая скорострельная пушка обр. 1902 г.



3-дюймовая (76-мм) зенитная пушка, сконструированная Ф. Ф. Лендером на Путиловском заводе



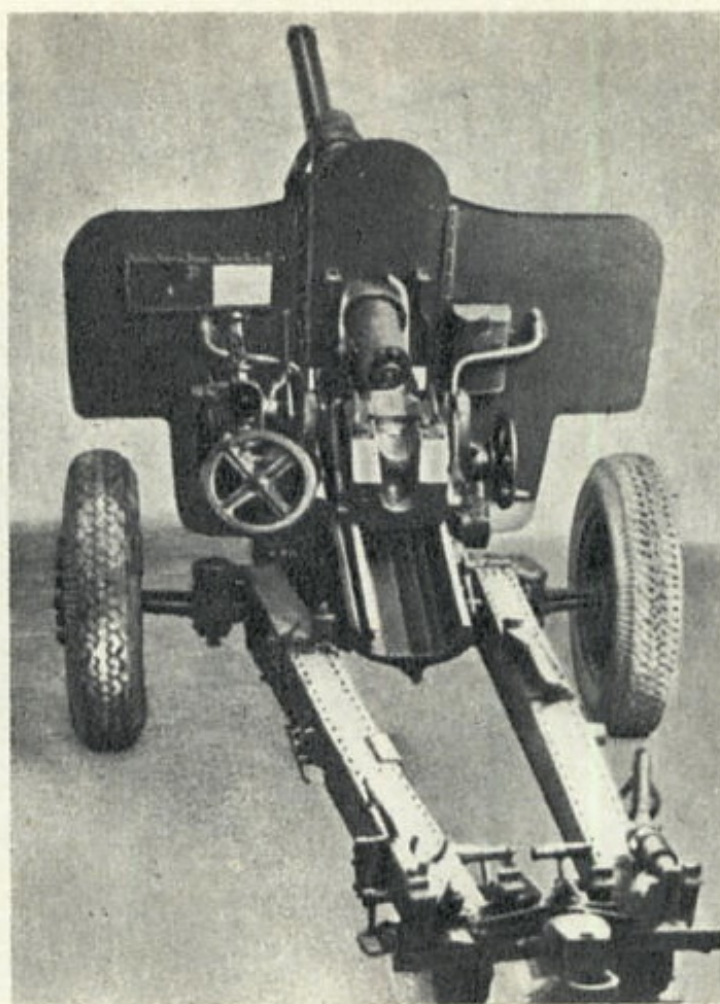
Артиллеристы-красногвардейцы охраняют Смольный. 1917 г.



Красная артиллерия в бою под г. Борисов. 1920 г.



Зенитные артиллерийские орудия



76-мм дивизионная пушка обр. 1939 г.



И. И. Иванов



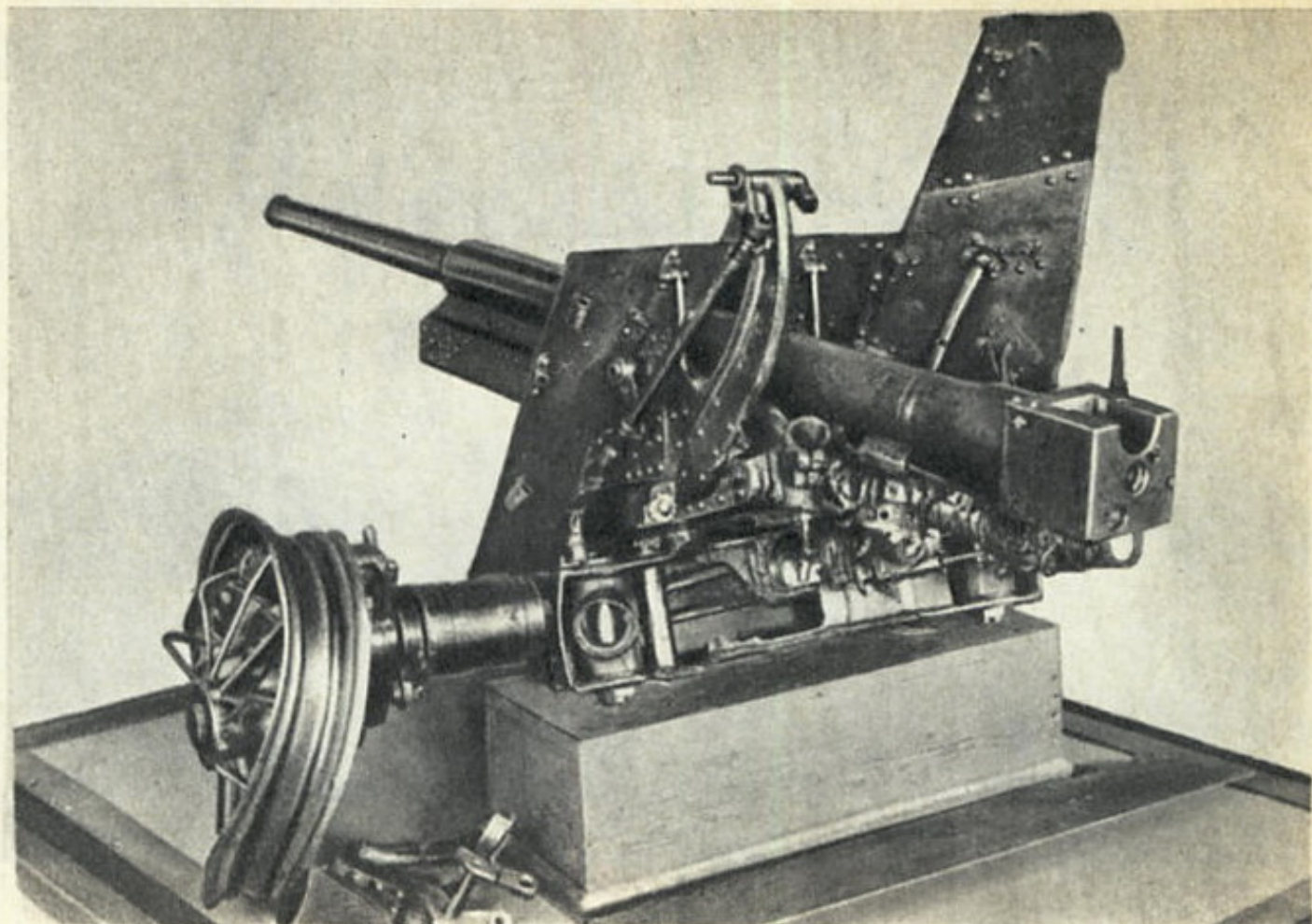
Ф. Ф. Петров



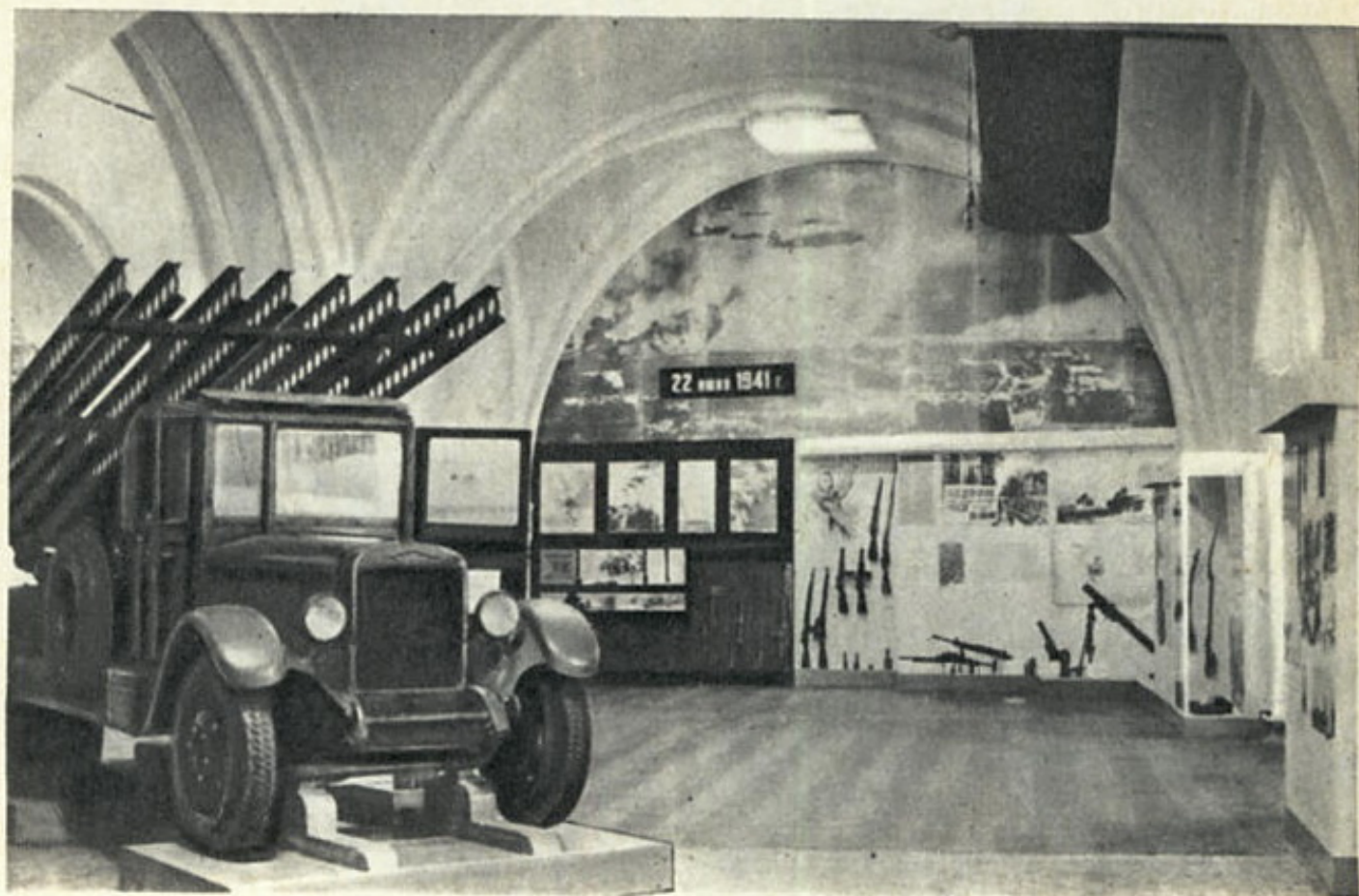
А. А. Благодеров



Б. И. Шавырин



45-мм противотанковая пушка, расчетом которой командовал Герой Советского Союза И. Н. Егоров



Начало экспозиции зала № 5



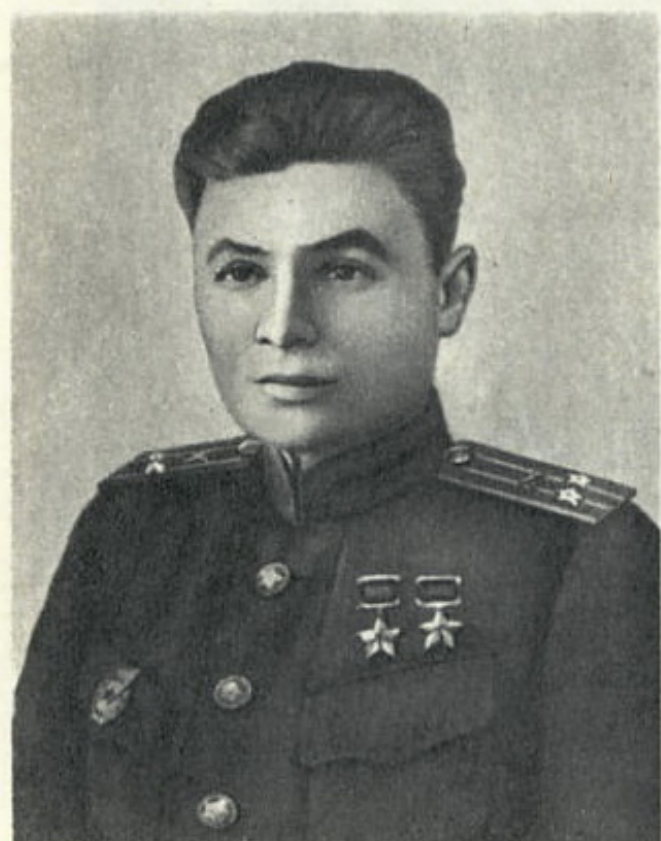
Начальник политотдела 18-й армии полковник Л. И. Брежнев среди воинов 108-го артиллерийского полка.
1943 г.



Наводчик орудия Я. Х. Кольчак



Минометный расчет братьев
Шумовых



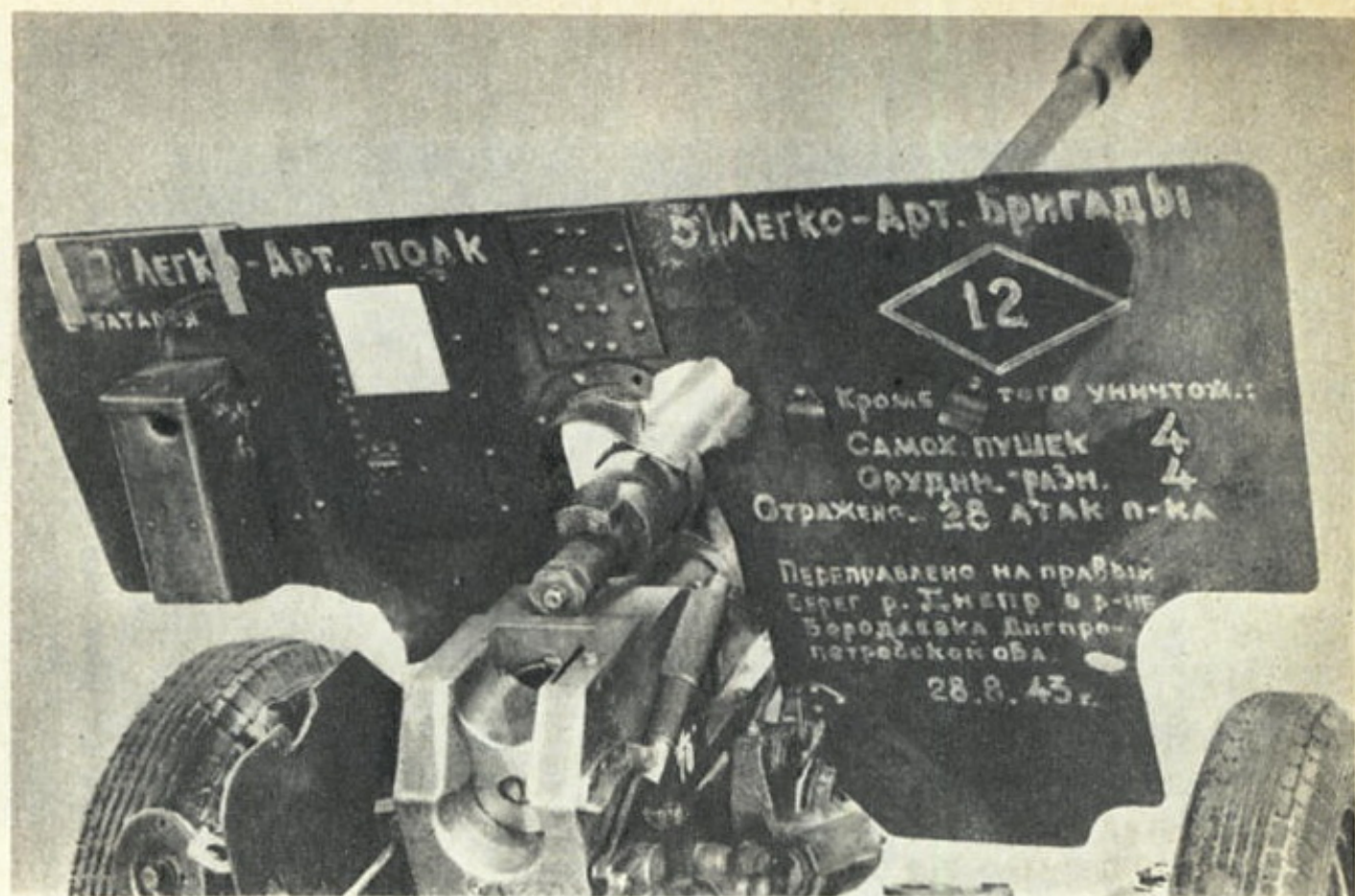
В. С. Петров



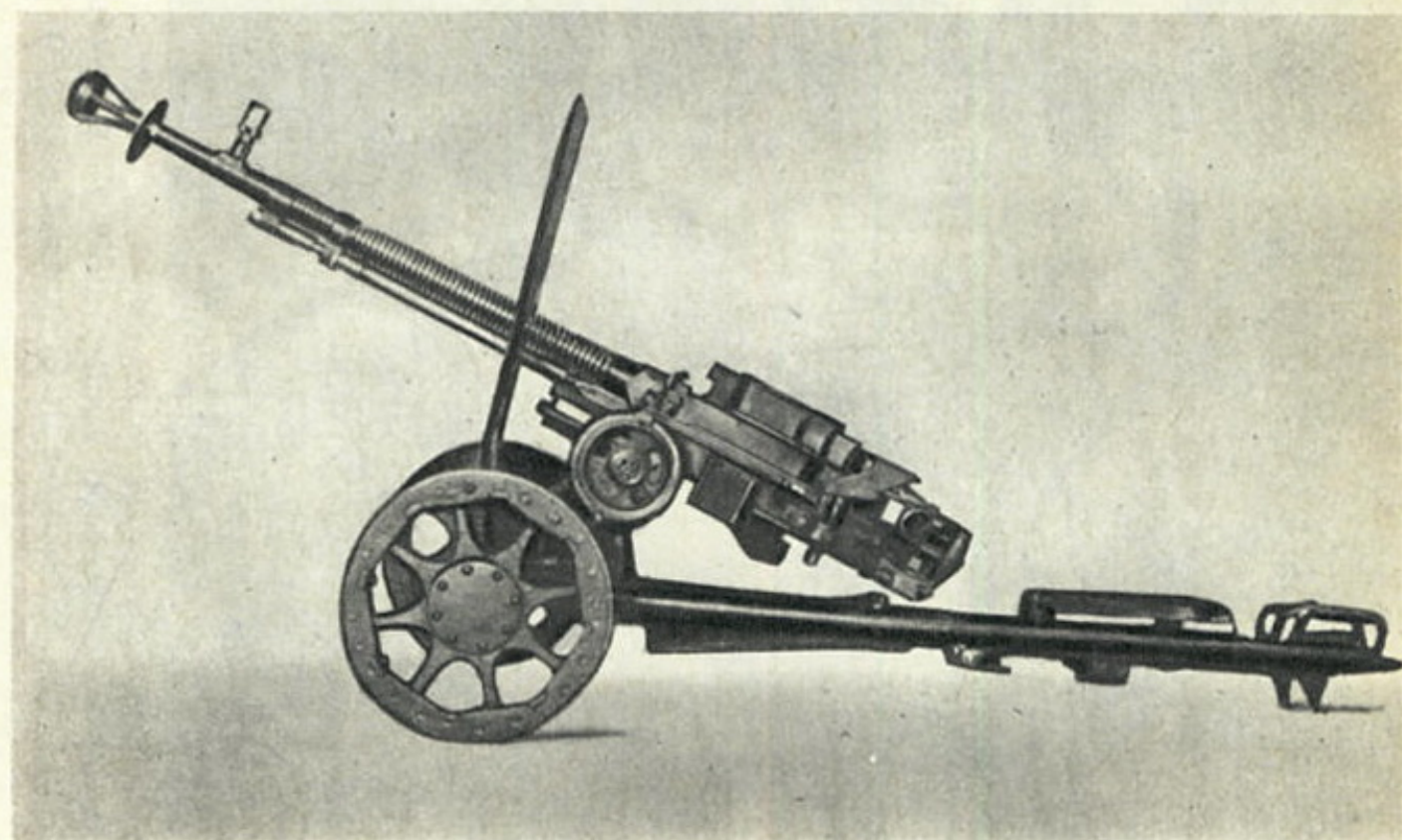
А. П. Шилин



Народный комиссар вооружения Д. Ф. Устинов среди создателей артиллерийской техники. Сидят (слева направо): В. Г. Грабин, Д. Ф. Устинов, Н. Д. Яковлев и И. И. Иванов. 1943 г.



76-мм пушка обр. 1942 г.



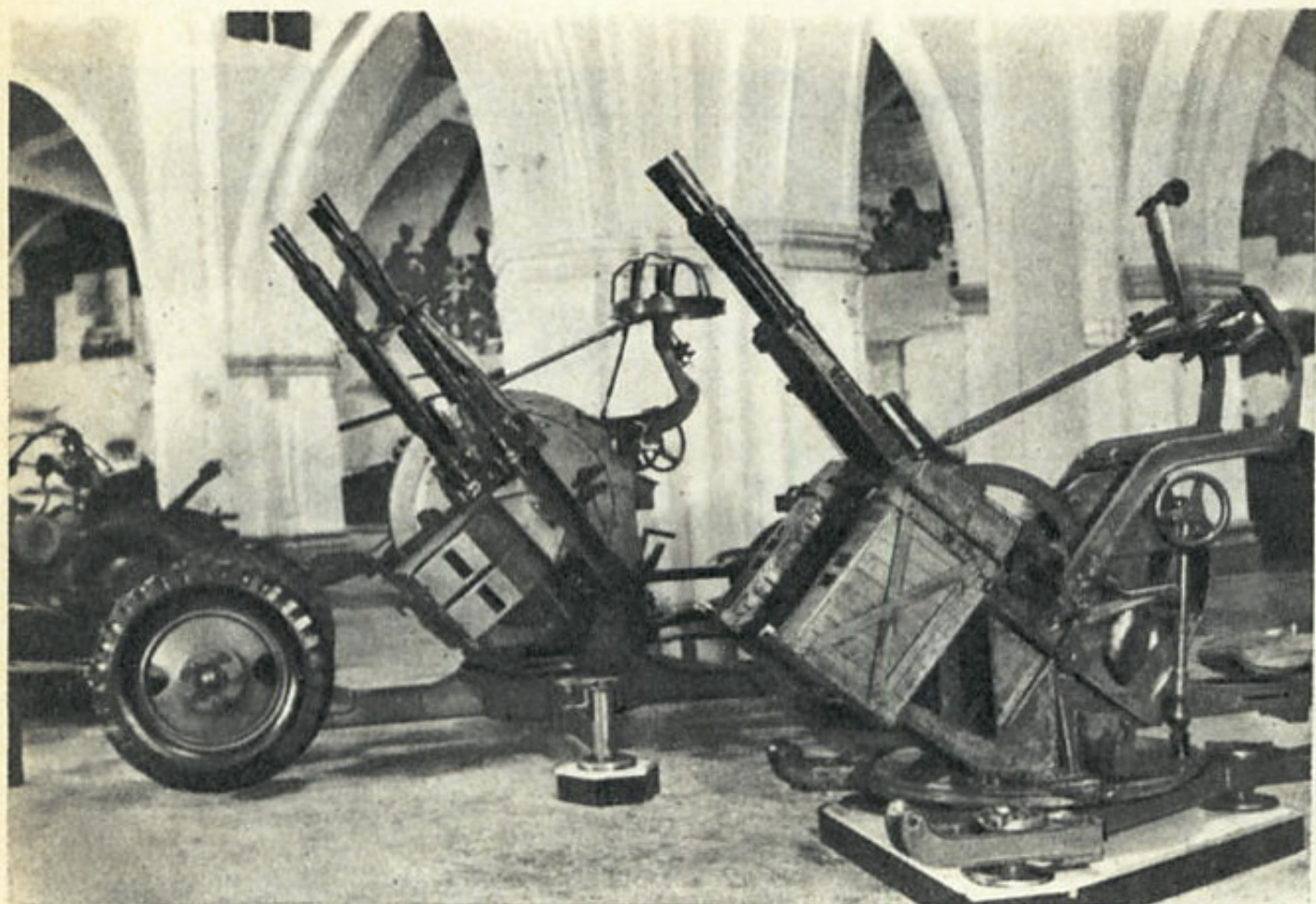
12,7-мм крупнокалиберный пулемет — боевое оружие Героя Советского Союза И. А. Графова



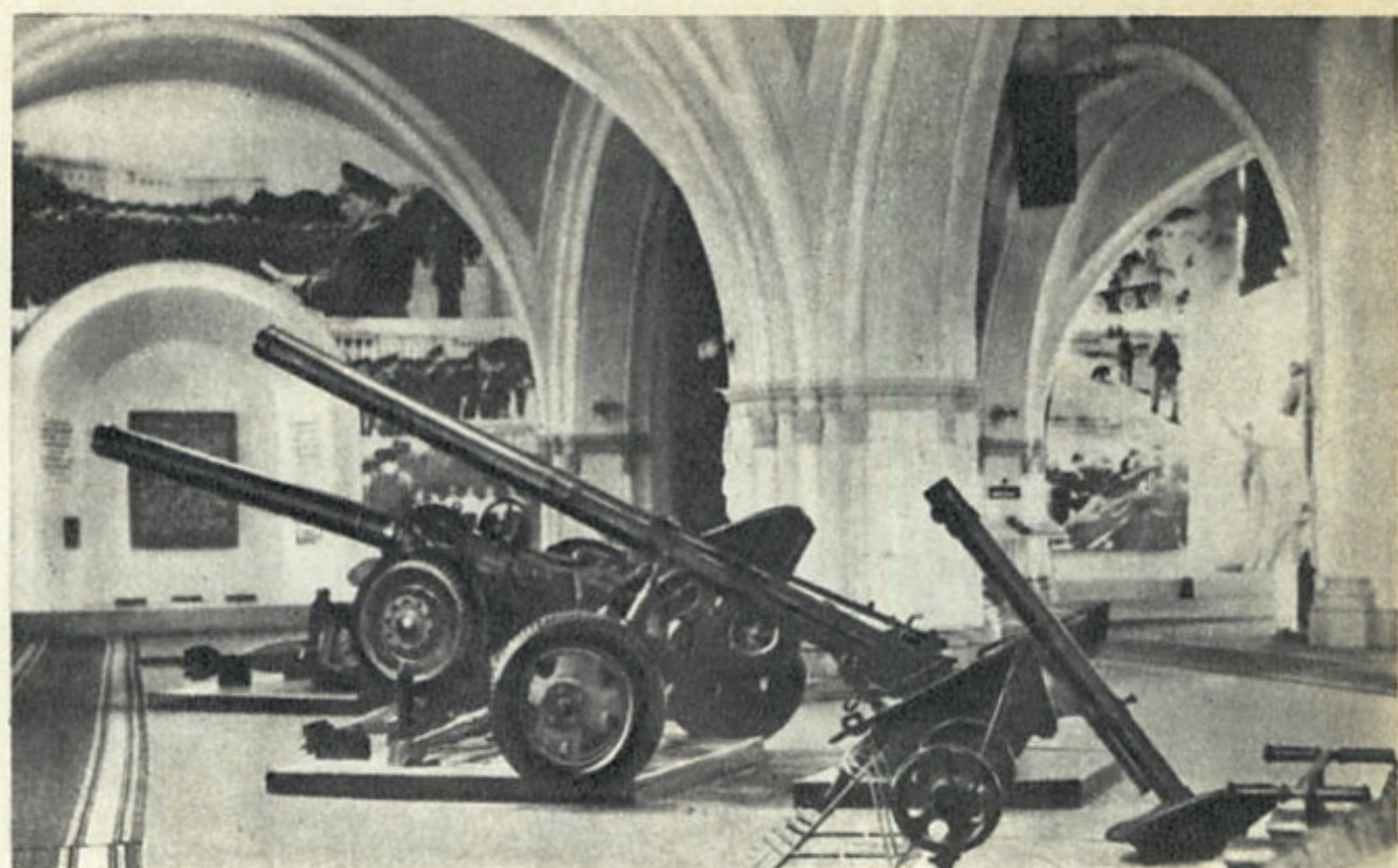
76-мм пушка обр. 1942 г., расчетом которой командовал Герой Советского Союза Н. А. Сазонов



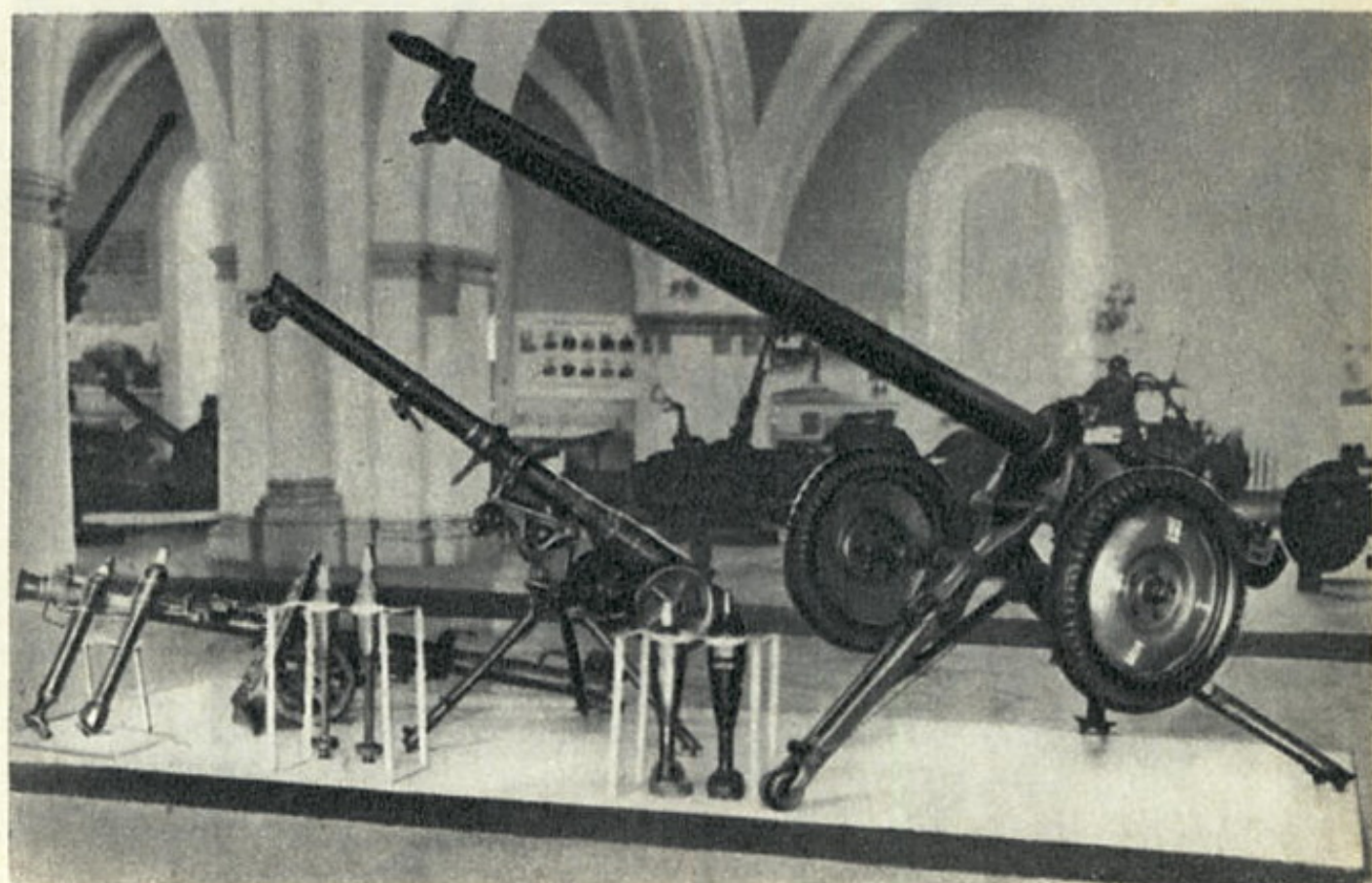
Н. Н. Воронов



Счетверенная зенитная пулеметная установка ЗПУ-4



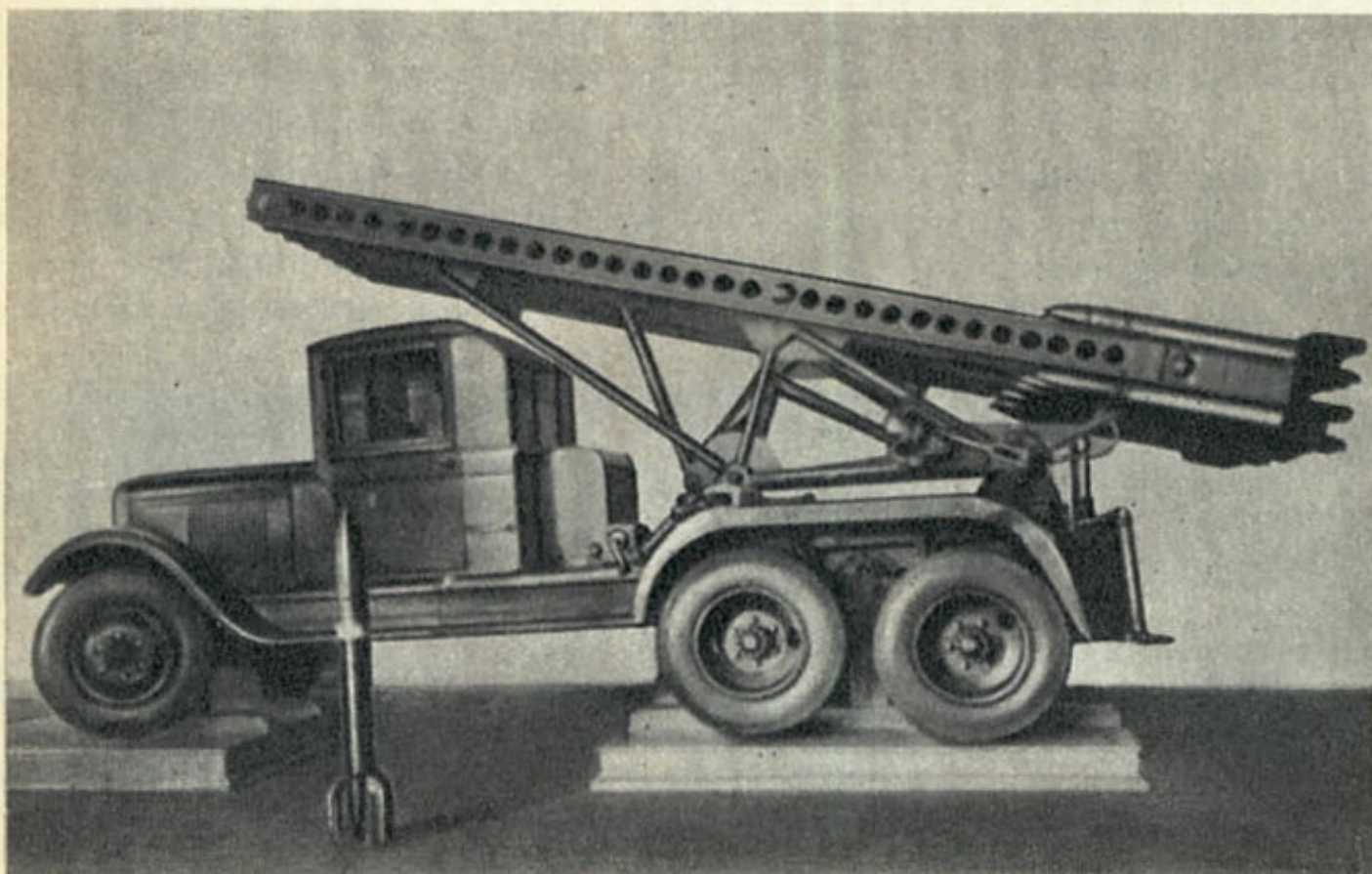
82-, 160- и 240-мм минометы



82-мм и 107-мм безоткатные орудия



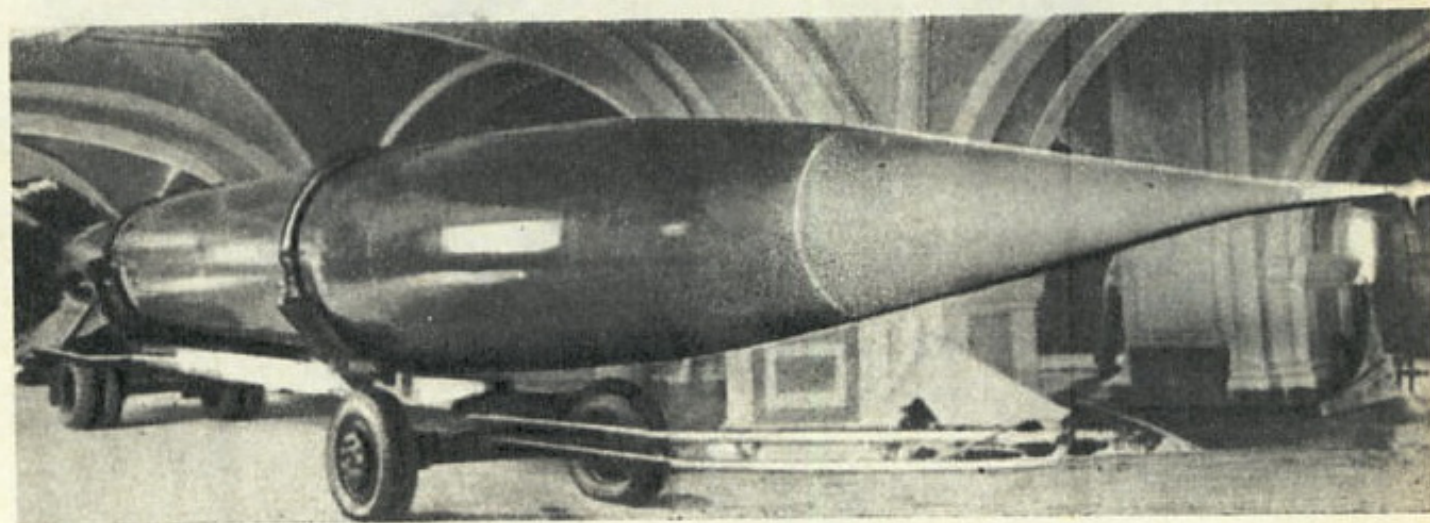
Макеты первых опытных советских ракет 30-х гг.



Боевая машина БМ-13 («катюша»)



Боевой пуск ракеты тактического назначения



Баллистическая ракета

16 января 1944 г. советским подразделениям в районе деревень Исаево, Молкуново преградил путь вражеский дзот. Расчет коммуниста Н. А. Рытова под огнем противника выкатил орудие на открытую позицию и открыл огонь по дзоту. Вражеский снаряд разорвался рядом. Весь расчет погиб, а командир был ранен. Но, преодолевая боль, он продолжал вести огонь, заставив дзот замолчать. Наша пехота овладела деревней. Когда противник перешел в контратаку, орудие Н. А. Рытова вновь заговорило. Выпустив последний снаряд, отважный артиллерист стал уничтожать врага огнем из автомата и гранатами. Раненый вновь, он упал на лафет орудия. «Рус, сдавайся!» — послышалось рядом. Рытов, собрав последние силы, выдернул чеку гранаты и разжал пальцы... Старшему сержанту Н. А. Рытову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза, его имя навечно занесено в списки части.

В зале экспонируется Боевое Знамя 1428-го легкого артиллерийского полка. На нем 47 пулевых и осколочных пробоин — во многих ожесточенных боях побывало оно. За мужество и отвагу восемь воинов этого полка удостоены звания Героя Советского Союза.

Значительное место отведено в экспозиции материалам, посвященным боевым действиям Вооруженных Сил СССР по освобождению Правобережной Украины и Крыма. Среди них фотографии Героев Советского Союза командира орудия 322-го гвардейского истребительно-противотанкового полка З. М. Асфандьярова и наводчика В. М. Пермякова, командира огневого взвода Г. Б. Гильязетдинова.

Здесь выставлена и 85-мм зенитная пушка образца 1944 г., которая применялась для борьбы с воздушными целями противника, а также для стрельбы по наземным целям — огневым точкам и бронетанковым средствам врага.

Специальный раздел посвящен действиям советских войск на Карельском перешейке и в Карелии — здесь роль советской артиллерии при прорыве оборонительных полос, насыщенных железобетонными огневыми сооружениями, была очень велика.

Экспонаты рассказывают, в частности, о батарее 203-мм гаубиц, которая под командованием Героя Советского Союза капитана И. И. Ведмеденко (его портрет помещен в экспозиции) в районе Старого Белоострова прямой наводкой разрушила трехэтажный финский дот-крепость «Миллионер», расчистив путь наступающей пехоте.

Многочисленные документы и реликвии относятся к периоду подготовки и проведения Белорусской операции — одной из самых крупных стратегических наступательных операций Великой Отечественной войны, в которой артиллерийская поддержка атаки пехоты и танков впервые в оперативном масштабе была осуществлена двойным огневым валом. Наглядно это демонстрирует электрифицированный макет-схема.

В экспозиции представлена зенитная прожекторная станция, предназначенная для обнаружения воздушных целей противника и определения их текущих координат (азимута, угла места и наклонной дальности). Подобные станции широко применялись в Белорусской операции. Рядом со станцией — модель боевой машины БМ-31, которая была применена впервые в этой операции.

В зале экспонируются различные артиллерийские приборы: бинокли, компасы, дальномер, прожекторная труба, теодолитная секция, зрительная монокулярная труба, которой пользовался командующий войсками Ленинградского фронта генерал армии Л. А. Говоров.

Увидят посетители музея и стрелковое оружие: автомат, преподнесенный в дар командующему 54-й армией генерал-майору И. И. Федюнинскому коллективом завода имени Воскова; пистолет-пулемет системы Шпагина образца 1941 г. — личное оружие партизана М. Ф. Ополченного; югославский и итальянский карабины, которые состояли на вооружении Народно-освободительной армии Югославии; отечественный карабин образца 1938 г., принадлежавший участнику боев за Ленинград старшему сержанту Зенину; обрез 7,62-мм винтовки образца 1891 г., которым пользовались польские патриоты.

Внимание посетителей привлекает 76-мм пушка образца 1942 г. № 11512. В боях за освобождение Советской Литвы расчет этого орудия под командованием Героя Советского Союза старшего сержанта Н. А. Сазонова 19 августа 1944 г. под городом Шауляй уничтожил 8 фашистских танков. Н. А. Сазонов со своим орудием прошел по дорогам Белоруссии и Прибалтики свыше 2200 километров, уничтожив при этом 10 танков, 16 пулеметов, свыше 400 солдат и офицеров противника.

В зале выставлено трофейное германское оружие: 88-мм противотанковая пушка, захваченная в январе 1944 г. в боях под Гатчиной при снятии блокады Ленинграда, 88-мм реактивные противотанковые ружья «Оффенрор» и «Панцершрек», гранатомет «Панцерфауст», 158,5-мм 15-ствольный реактивный миномет, 20-мм зенитная пушка «Эрликон».

Фотографии, различные документы, трофейное оружие, материалы, размещенные на стендах и в витринах, рассказывают об освободительной миссии Советской Армии, оправдавшей надежды пострадавших под гитлеровским ярмом народов Европы.

Среди экспонатов, посвященных операциям советских войск в Венгрии, — картина фронтового художника Г. П. Чернокнижного, участника боев у озера Балатон. На полотне изображен подвиг младшего техника-лейтенанта С. И. Ермолаева — командира взвода противотанковых пушек. Взвод вступил в бой с десятью вражескими танками: девять были уничтожены, а десятый шел прямо на орудие, но подбить его некому — расчеты вышли из строя, командир был тяжело ранен. Наступил критический момент. С. И. Ермолаев собрал последние силы и со связкой гранат бросился под танк. Вражеская машина была подорвана. Указом Президиума

Верховного Совета СССР от 25 января 1945 г. С. И. Ермолаеву посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

В январе — апреле 1945 г. Советская Армия осуществила Восточно-Прусскую стратегическую наступательную операцию. Нашим войскам приходилось километр за километром разрушать, главным образом с помощью артиллерии, долговременные железобетонные укрепления врага.

Подолгу стоит молодежь у стенда, рассказывающего о героическом подвиге в боях за Кенигсберг старшего лейтенанта А. А. Космодемьянского, брата зверски замученной фашистами Зои. Он был командиром СУ-152 (самоходной установки) 350-го гвардейского тяжелого самоходного артиллерийского полка, когда 6 апреля 1945 г. под огнем противника организовал переправу через канал Линд-Грабен и первым форсировал водный рубеж.

За смелость и боевое мастерство молодой коммунист выдвигается на должность командира батареи СУ-152. 8 апреля, несмотря на сильный огонь противника, батарея заняла открытую огневую позицию перед фортом «Королева Луиза». Разбив прямой наводкой ворота, бойцы ворвались во двор. Гарнизон форта капитулировал. Было захвачено 350 солдат и офицеров противника, 9 танков, склады с горючим, 200 автомашин.

13 апреля при выполнении боевого задания командования коммунист А. А. Космодемьянский пал смертью героя. Ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза, а имя его навечно зачислено в списки одной из танковых частей Советской Армии.

В ходе Висло-Одерской операции, начавшейся 12 января 1945 г., была освобождена столица Польши — Варшава. Водружение советскими и польскими солдатами польского флага над освобожденной Варшавой запечатлено на фотографии. Сам флаг экспонируется здесь же.

Советские войска освободили обширную территорию, которая в годы господства фашистов была покрыта сетью концентрационных лагерей, где были заключены тысячи советских военнопленных, антифашистов-патриотов Польши, Франции, Бельгии, Чехословакии и других стран Европы. В витрине представлены вещи, принадлежавшие заключенным, и орудия пыток, применявшиеся в концентрационном лагере Майданек.

В Висло-Одерской операции участвовал расчет 37-мм автоматической зенитной пушки образца 1939 г. № 78381 под командованием гвардии старшего сержанта Н. В. Андриюшка. Прикрывая одно из подразделений 4-й танковой армии в районе Пославице, расчет сбил два самолета и уничтожил несколько десятков гитлеровцев. Это были третий и четвертый самолеты на боевом счету расчета. За умелое управление огнем орудия в многочисленных боях с гитлеровцами и проявленные при этом личную отвагу и героизм Н. В. Андриюшок был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Реликвийное орудие экспонируется в зале.

Завершающей операцией Великой Отечественной войны советского народа против гитлеровской Германии явилась Берлинская наступательная стратегическая операция. На одном из стендов помещены материалы, раскрывающие ее подготовку. В нише — диорама «Бой на Одерском плацдарме» (начало Берлинской операции), созданная военными художниками П. Корецким, И. Евстигнеевым, Н. Андриякой и Ф. Сачко.

В нише у центрального входа в музей установлена 122-мм пушка образца 1931/37 г. № 551, из которой 20 апреля в 11 часов 30 минут был произведен первый выстрел по Берлину.

В зале посетители увидят орудия, расчеты которых завершили свой боевой путь в Берлине. Среди них — 76-мм пушка образца 1942 г. № 4785, расчет которой уничтожил 33 танка и 21 самоходное орудие врага. Свои первые победы доблестные артиллеристы одержали в Курской битве, в бою у станции Поньри. Это было начало боевого пути орудия. 21 апреля 1945 г. в 18 часов 10 минут расчет, сопровождая передовые пехотные подразделения, по команде старшего сержанта И. М. Родионова открыл огонь по фашистскому гарнизону Берлина.

30 апреля 1945 г. советские войска начали штурм опорного пункта гитлеровцев в Берлине — здания рейхстага. В штурме принимала участие экспонируемая в зале 152-мм гаубица образца 1909/30 г. № 1804, расчетом которой командовал старший сержант М. П. Игнатьев.

В 13 часов 30 минут, после 30-минутной артиллерийской подготовки, войска начали атаку. Ворвавшись в рейхстаг, штурмующие подразделения встретили ожесточенное сопротивление противника. Но натиск советских воинов был так велик, что сдержать его оказалось уже невозможно. В ночь на 1 мая на фронте рейхстага было водружено врученное 756-му полку 150-й стрелковой дивизии Знамя Военного совета. Эту задачу выполнили разведчики полка М. А. Егоров и М. В. Кантария.

В зале демонстрируется макет рейхстага, созданный участниками боев в Берлине, и картина «Штурм рейхстага» художника В. Бунтова — участника этого исторического события.

На стенде представлены фотоматериалы и документы, рассказывающие о безоговорочной капитуляции немецко-фашистских вооруженных сил.

5 апреля 1945 г. советское правительство, заботясь о безопасности СССР на Дальнем Востоке, денонсировало советско-японский договор о нейтралитете. Советский Союз, выполняя свои союзнические обязательства, 8 августа объявил войну Японии. 9 августа начались боевые действия. Представление об этом дает схема боевых действий Советских Вооруженных Сил на Дальнем Востоке.

За короткий срок советскими войсками и монгольской Народно-революционной армией была разгромлена миллионная Квантунская армия. Япония капитулировала. На экспонируемом фотопанно запечатлен момент подписания акта о капитуляции милита-

ристской Японии 2 сентября 1945 г. Многочисленные фотографии показывают, в каких трудных условиях советским войскам, особенно артиллерии, приходилось преодолевать многоводные реки, болота, горные хребты, непроходимую тайгу. Поддержанию высокого морально-боевого духа советских воинов способствовала действенная политическая работа, проводимая в войсках.

На стенде — фотопанно «Видные артиллерийские военачальники периода Великой Отечественной войны, внесшие большой вклад в дело подготовки артиллерийских кадров». Оно открывает раздел экспозиции, отображающий подготовку командных, политических и технических кадров для армии и флота. Здесь же иллюстрированный фотоснимками рассказ о Краснодарском артиллерийско-минометном училище, нагрудные знаки об окончании артиллерийских, артиллерийско-минометных, артиллерийско-технических и оружейно-технических училищ.

Благодаря постоянной заботе партии и правительства, героическому труду советского народа и огромным возможностям социалистической экономики, техническая оснащённость Советских Вооружённых Сил в годы войны непрерывно повышалась. Многочисленные материалы, размещённые на стенде и в витринах, посвящены работе тружеников тыла по обеспечению артиллерии необходимым вооружением. Среди них фотомонтаж «Основные виды вооружения артиллерии Красной Армии в Великой Отечественной войне», фотопортрет начальника Главного артиллерийского управления маршала артиллерии Н. Д. Яковлева, фотографии конструкторов стрелкового оружия и ветеранов труда, ковавших оружие для фронта, картина народного художника РСФСР В. Яковлева «Заседание Военного совета артиллерии в период Великой Отечественной войны».

Большой вклад в обеспечение вооружением Советской Армии в 1941—1946 гг. внес народный комиссар вооружения Д. Ф. Устинов, ныне Маршал Советского Союза, Министр обороны СССР. На одном из стендов в зале экспонируется снимок 1943 г. «Руководители оборонной промышленности СССР Д. Ф. Устинов, В. А. Малышев и Б. Л. Ванников».

Ярким проявлением патриотического движения помощи фронту, широко развернувшегося по всей Советской стране с первых дней войны против фашистских захватчиков, был сбор средств на строительство вооружения для Советской Армии.

В экспозиции представлено 100-мм орудие № 7103, изготовленное по просьбе юного патриота Толи Андриенко. В 1944 г., возвратившись в освобождённую Одессу, девятилетний Толя нашёл клад с драгоценностями и сдал их в фонд обороны страны с просьбой изготовить пушку и передать ее в часть, где служил его дядя — Устин Федорович Андриенко. Просьба юного патриота была удовлетворена. Весной 1945 г. командир артиллерийского расчета старший сержант У. Ф. Андриенко получил новое орудие, из которого уничтожал врага в районе озера Балатон и при освобождении Чехословакии. •

Воины-патриоты 5-й батареи 162-го артиллерийского полка одними из первых на Ленинградском фронте внесли свои сбережения в фонд обороны Родины и попросили изготовить для них четыре орудия. 23 февраля 1944 г., в день 26-й годовщины Советской Армии, в районе города Нарва четыре орудия (в том числе и 122-мм гаубица образца 1938 г., экспонируемая в зале) с поздравительной телеграммой Верховного Главнокомандующего были вручены артиллеристам. В тот же день батарейцы капитана М. М. Лободзинского дали из этих гаубиц первый залп по врагу.

В скорбном молчании останавливается каждый посетитель перед специальным щитом, на котором начертаны имена Героев Советского Союза — артиллеристов, навечно зачисленных в списки воинских частей Вооруженных Сил.

По обеим сторонам щита установлены бюсты дважды Героев Советского Союза офицеров-артиллеристов А. П. Шилина (скульптор Е. Захаров) и В. С. Петрова (скульптор А. Овсянников).

Девятнадцатилетний лейтенант А. П. Шилин осенью 1943 г. со взводом управления, которым командовал, форсировал Днепр, участвовал в рукопашных схватках с гитлеровцами, отбивал их атаки, умело корректируя огонь нескольких батарей полка. В тяжелую минуту, когда группа отважных бойцов уже не могла своими силами сдержать гитлеровцев, бесстрашный комсомолец вызвал огонь на себя. Шквал снарядов смел гитлеровцев, а А. П. Шилин был тяжело ранен. Герою лейтенанту была вручена первая медаль «Золотая Звезда». Вторично звание Героя Советского Союза А. П. Шилину было присвоено за подвиг в боях на Висле. Участвуя в атаке на позиции гитлеровцев, А. П. Шилин вновь был ранен. Собрав последние силы, он подполз к вражескому дзоту и бросил в его амбразуру две гранаты. Дзот замолчал, и наша пехота беспрепятственно двинулась вперед.

Первой Золотой Звезды Героя В. С. Петров был удостоен за мужество и отвагу, проявленные в боях на Днепре. Истребительно-противотанковый артиллерийский дивизион под его командованием, удерживая важный рубеж на берегу реки Сула, отбил яростную атаку противника. 1 октября 1943 г. В. С. Петров лично руководил огнем батареи при отражении атаки танков на днепровском плацдарме. В критическую минуту боя, когда вышел из строя расчет одного из орудий, он со своим ординарцем метким выстрелом подбил самоходную пушку. В этом бою В. С. Петров был тяжело ранен, в госпитале ему ампутировали обе руки. Несмотря на это, он добился возвращения в строй, успешно командовал артиллерийским полком и вновь отличился в боях под Дрезденом в апреле 1945 г., за что был награжден второй медалью «Золотая Звезда».

В зале экспонируются боеприпасы к орудиям, в шкафах и витринах — награды советских воинов-артиллеристов, отличившихся в боях с немецко-фашистскими захватчиками, болгарский орден «За военные заслуги», которым был награжден главный маршал артиллерии М. И. Неделин, ордена и медали Чехословацкой Соци-

листической Республики, которыми награждались воины Советских Вооруженных Сил, польские орден «За заслуги» и медаль «За победу над фашистской Германией».

На последних двух стендах представлены обобщенные материалы о количестве и национальном составе Героев Советского Союза Советской Армии, фотопанно «Руководители Советских Вооруженных Сил в годы второй мировой войны», фотография «Многонациональный расчет 122-мм гаубицы 6-й батареи 4-го гвардейского воздушно-десантного артиллерийского ордена Кутузова полка» — одно из многих свидетельств нерушимой дружбы народов нашей страны, которая еще больше окрепла и закалилась в годы войны.

Приводятся слова из приказа народного комиссара обороны № 76 от 18 ноября 1945 г.: «На полях сражений Великой Отечественной войны советская артиллерия выросла в грозную главную ударную силу Красной Армии, которая в тесном взаимодействии с нашей пехотой, танками и авиацией отстояла свободу и независимость нашей Родины и сыграла выдающуюся роль в деле полного разгрома фашистской Германии и Японии».

За проявленные мужество и отвагу свыше 1800 артиллеристов удостоены звания Героя Советского Союза, 1 600 000 человек награждены орденами и медалями, 343 артиллерийские части и соединения преобразованы в гвардейские, 1187 — получили почетные наименования, 2184 артиллерийские части и соединения награждены орденами Советского Союза.

О боевом пути ряда артиллерийских частей и соединений Советской Армии, воины которых особо отличились в боях с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, расскажут фотографии, документы, другие реликвийные экспонаты. Здесь же можно видеть овеянные славой боевые знамена артиллерийских частей Советских Вооруженных Сил.

Подводя итоги Великой Отечественной и второй мировой войны в целом, материалы последних двух стендов говорят о всемирно-историческом значении победы советского народа в Великой Отечественной войне, о той роли, которую сыграл в этой войне комсомол, о решающей руководящей и организующей роли партии в разгроме врага. Помещенная на стенде таблица «Рост рядов партии в годы войны» является ярким свидетельством возросшего авторитета Коммунистической партии, ее неразрывной связи с народом.

20 миллионов жизней советских людей унесла Великая Отечественная война. Эта цифра напоминает нам, какой дорогой ценой советский народ и его доблестные Вооруженные Силы отстояли свободу и независимость социалистического Отечества.

СОВЕТСКАЯ АРТИЛЛЕРИЯ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Разгромив гитлеровскую Германию и империалистическую Японию, отстояв великие социалистические завоевания, наша страна вернулась к мирному труду, прерванному войной. 23 июня 1945 г. на XII сессии Верховного Совета СССР был принят Закон о демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии.

Внутриполитическая деятельность КПСС была направлена на решение невероятно трудной задачи — восстановление разрушенного войной хозяйства. Об этом рассказывают материалы, открывающие экспозицию зала.

В витрине — фотографии, документы, награды и личные вещи Героя Советского Союза капитана П. О. Васильева. Пройдя боевой путь от Ленинграда до Эльбы, он умело руководил артиллерийской разведкой, а в одном из боев в июне 1944 г. лично уничтожил около 30 фашистов. В августе 1946 г., после увольнения в запас, П. О. Васильев вернулся на Невский машиностроительный завод имени В. И. Ленина, где работал с 1935 г. Бывший воин-артиллерист в короткий срок добился больших трудовых успехов. В 1948 г. его приняли в ряды Коммунистической партии. Коммунист П. О. Васильев избирался депутатом Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся, вел большую общественную работу.

В годы Великой Отечественной войны на территории СССР гитлеровцы сожгли или разрушили 1710 городов и поселков, 70 тысяч сел и деревень, около 32 тысяч промышленных предприятий. В зале экспонируется книга Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева «Возрождение», рассказывающая о героическом труде советских людей в восстановительный период.

«Совершив беспрецедентный подвиг в годы Великой Отечественной войны, советский народ продемонстрировал массовый героизм и в мирном труде по восстановлению разрушенных городов и сел, фабрик и заводов»¹, — сказано в постановлении ЦК КПСС о 60-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Победа Советского Союза в войне коренным образом изменила международную обстановку, привела к образованию могучей мировой системы социализма.

¹ «Правда», 1977, 1 февраля.

Внешнеполитическая деятельность КПСС состояла в том, чтобы обеспечить прочный, длительный мир и мирное сосуществование государств с различным общественным и экономическим строем. «Уничтожить войны, утвердить вечный мир на земле — историческая миссия коммунизма»¹ — эти слова из Программы КПСС начертаны на стенде в зале. Здесь же помещен текст Закона о защите мира, принятого Президиумом Верховного Совета СССР 12 марта 1951 г. О борьбе советского народа и всех прогрессивных сил планеты за мир и международную безопасность рассказывают многие фотографии и экспонаты.

С усиливающимися позициями социализма не хотели мириться правящие круги империалистических стран. Основу реакционного империалистического лагеря составил блок ведущих капиталистических государств во главе с США. По инициативе и при руководстве правящих кругов США с 1949 по 1955 г. были созданы агрессивные военно-политические блоки НАТО, СЕАТО, СЕНТО, АНЗЮС, направленные против СССР, социалистических стран, национально-освободительного движения стран Азии, Африки и Латинской Америки. Еще раз подтвердились слова В. И. Ленина о том, что «буржуазия готова на все дикости, зверства и преступления, чтобы отстоять гибнущее капиталистическое рабство»².

Специально оформленные стенд и карта дают представление об основных военно-политических блоках, а также американских стратегических базах и военных объектах, размещенных за пределами США. Многочисленные документы, фотографии и экспонаты рассказывают об агрессивных войнах, развязанных США в Корее, Вьетнаме, Лаосе и Камбодже, о деятельности разведок империалистических государств, идеологических диверсиях и враждебной пропаганде, ведущейся против СССР и социалистических стран.

Помня указания В. И. Ленина быть всегда начеку, беречь обороноспособность страны и нашей Красной Армии как зеницу ока, КПСС и Советское правительство постоянно заботятся об укреплении военного могущества нашей Родины. В послевоенные годы советской оборонной промышленностью созданы более совершенные образцы стрелкового и артиллерийского вооружения. В них воплощены новейшие достижения отечественной науки и техники, совместный самоотверженный труд ученых, конструкторов, инженеров, производственников.

В зале экспонируются 7,62-мм модернизированный пулемет П. М. Горюнова, 7,62-мм ручной пулемет В. А. Дегтярева, 7,62-мм и 5,45-мм автоматы и пулеметы М. Т. Калашникова, 7,62-мм самозарядный карабин С. Г. Симонова, ручные противотанковые гранатометы, ручные гранаты и другое стрелковое оружие.

¹ Программа КПСС. М., 1976, с. 58.

² Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 23, с. 166.

Представленное оружие отличается от аналогичных образцов стрелкового оружия периода Великой Отечественной войны повышенной скорострельностью, различной модификацией (на сошках, на станке и т. д.), уменьшенным весом в боевом положении и другими характеристиками.

Рядом со стрелковым оружием в экспозиции представлена 85-мм пушка. Орудия этого калибра предназначены для подавления и уничтожения живой силы и огневых средств, разрушения деревоземляных сооружений и окопов, уничтожения танков и бронетранспортеров противника. Эти пушки имеют большой калибр и обладают большей дальностью (более чем на 2 км), чем 76-мм пушки образца 1939 и 1942 гг., поступавшие на вооружение артиллерии Советской Армии в годы Великой Отечественной войны.

В области военного строительства, в деле обороны страны нет такого вопроса, который находился бы вне поля зрения нашей партии и ее боевого штаба — Центрального Комитета.

Помещенные в экспозиции фотографии, документы и экспонаты наглядно рассказывают о XXII съезде КПСС и принятой новой Программе партии, а также о решениях съезда по укреплению дальнейшего могущества нашей Родины и повышению боеготовности Вооруженных Сил СССР.

Многочисленные материалы свидетельствуют об огромных научных достижениях Академии наук СССР, способствующих повышению обороноспособности нашей страны.

На отдельном стенде помещены фотографии высшего военного командования Вооруженных Сил СССР.

Благодаря неустанным заботам ЦК КПСС и Советского правительства наша армия и флот оснащены сейчас самым первоклассным оружием и военной техникой, в том числе ядерным и термоядерным оружием.

На стендах и в витринах немало фотографий и вещественных экспонатов, рассказывающих об испытании в СССР термоядерного оружия массового поражения и средствах для дегазации и дезактивации вооружения, о действиях мотострелковых, танковых и артиллерийских подразделений в условиях применения оружия массового поражения.

Большие и ответственные задачи возложены на части и подразделения противовоздушной обороны. Они должны быть всегда готовы пресечь попытку агрессора осуществить внезапное вторжение в воздушное пространство нашей страны. На их вооружении имеются зенитные ракетные комплексы различного назначения. Зенитные ракетные войска и зенитная артиллерия Сухопутных войск могут при любой погоде, днем и ночью прикрывать наземные войска от воздушного нападения противника во всех видах высокоманевренных боевых действий, вести борьбу с воздушными десантами, с наземными целями. Они оснащены современными подвижными зенитными ракетными комплексами, зенитными артиллерийскими орудиями и зенитными пулеметными установками.

В зале помещены 37-мм спаренная зенитная пушечная установка, 14,5-мм одиночная зенитная пулеметная установка ЗПУ-4, спаренная и счетверенная зенитные пулеметные установки ЗПУ-2 и ЗПУ-4, 23-мм спаренная зенитная установка. Эти установки, имея скорострельность каждого ствола свыше 100 выстрелов в минуту, представляют собой мощные средства борьбы с самолетами, вертолетами и воздушными десантами противника на малых высотах и предназначены для противовоздушной обороны войск, поражения наземных целей, живой силы, огневых точек и легкобронированных средств.

Привлекает внимание 57-мм автоматическая зенитная пушка. Она обладает хорошей маневренностью, большой скорострельностью, всеми средствами автоматического управления и может поражать наблюдаемые и ненаблюдаемые воздушные цели на средних высотах, а в необходимых случаях — и наземные цели: уничтожать живую силу, огневые средства, бронетранспортеры, легкие и средние танки.

Фотографии и текстовые материалы, макет зенитной управляемой ракеты, индикатор кругового обзора радиолокационной станции, модель спаренной зенитной самоходной артиллерийской установки, представленные в экспозиции, рассказывают о назначении и боевом использовании вооружения и боевой техники ракетных войск ПВО, войсковых зенитных ракет и артиллерии.

Наземная артиллерия представлена в зале нарезными и гладкоствольными артиллерийскими орудиями, минометами, приборами наблюдения, разведки и целеуказания, приборами управления огнем. Экспонируемые в зале 82-, 160- и 240-мм минометы являются эффективным средством подавления и уничтожения навесным огнем живой силы, огневых средств противника, разрушения окопов, траншей, деревоземляных оборонительных сооружений, укрытий и каменно-кирпичных зданий.

Особый интерес вызывает 160-мм миномет образца 1944 г., который по своим боевым качествам значительно превосходит аналогичный миномет периода Великой Отечественной войны, — увеличена дальность стрельбы за счет некоторого изменения конструкции и увеличения заряда.

Принципиально новым для 82-мм миномета является предохранитель от двойного заряжания, закрепленный на дульной части ствола.

Остальные нарезные артиллерийские орудия представлены в зале 85-мм противотанковой пушкой образца 1948 г., 85-мм самодвижущейся пушкой, 122-мм пушкой, 152-мм пушкой-гаубицей, 76-мм горной пушкой и другими орудиями. Первая из них по своим боевым характеристикам, в частности по дальности стрельбы, почти в 1,5 раза превосходит 76-мм пушку образца 1942 г. 85-мм самодвижущаяся пушка служит для непрерывного сопровождения пехоты в бою. Имея смонтированный на левой стороне орудия двигатель внутреннего сгорания, два ведущих и одно управляемое колесо с рулем, она может двигаться на поле боя без физических усилий

расчета орудия. Эта пушка предназначена для уничтожения танков и бронетранспортеров, огневых средств и живой силы противника.

122-мм пушка и 152-мм пушка-гаубица, имеющиеся в экспозиции, обладая большой дальностью стрельбы, предназначены для подавления и уничтожения артиллерийских и минометных батарей, живой силы и огневых средств, танков и бронетранспортеров.

Посетители музея могут ознакомиться с 82-мм и 107-мм гладкоствольными безоткатными орудиями, предназначенными для уничтожения танков, бронетранспортеров, живой силы и огневых средств противника. Безоткатные орудия относятся к динамореактивным артиллерийским системам, в которых откат ствола при выстреле устраняется за счет истечения пороховых газов через сопло в казенной части орудия.

Приборы наблюдения, разведки, топографической привязки представлены дальномерами, буссолями, разведывательным теодолитом, биноклями и инфракрасной техникой ночного видения.

Многочисленные материалы, фотографии, модели и макеты боевой техники рассказывают о видах Вооруженных Сил СССР, об оснащении их ракетной техникой, о создании Ракетных войск стратегического назначения.

Большой раздел экспозиции рассказывает о военной присяге, Боевом Знамени воинской части и уставах Вооруженных Сил. Фотографии, тексты, вещественные экспонаты свидетельствуют об их громадном воспитательном значении для воинов армии и флота. Здесь же скульптура (автор — Н. Томский) основателя нашей партии, первого в мире социалистического государства и его доблестных Вооруженных Сил — В. И. Ленина. Слева помещен текст постановления ЦК КПСС (1979 г.) «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы», в котором, в частности, сказано, что главная задача политико-воспитательной работы — воспитание воинов в духе высокой идейности и преданности социалистической Родине, делу коммунизма, бдительности к пронкам иностранных разведок, беспощадной борьбы с проникновением в нашу среду буржуазной, чуждой социалистическому строю идеологии.

В декабре 1972 г. советский народ торжественно отметил 50-летие образования Союза Советских Социалистических Республик. Этому событию посвящен раздел экспозиции зала. Здесь представлены памятная медаль, а также Юбилейный почетный знак, учрежденный ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета СССР и Советом Министров СССР и ВЦСПС. Этим знаком награждались передовые воинские части и соединения, добившиеся отличных показателей в боевой и политической подготовке.

Галерея зала с вывешенными Государственными флагами пятнадцати союзных республик и Гербом СССР символизирует морально-политическое единство всех народов и национальностей нашей страны.

Значительная часть экспозиции, ее фотографии, вещественные экспонаты и тексты посвящены учениям войск, боевой и политической подготовке воинов, выполнению ими взятых социалистических обязательств в честь XXV и XXVI съездов КПСС, 100-летия и 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, 60-летия Великого Октября и Вооруженных Сил СССР.

Материалы XXV съезда КПСС, размещенные в экспозиции, указывают на важное значение воспитательной работы в Вооруженных Силах, направленной на формирование волевого, преданного Родине мужественного воина. «Говоря о воспитательной работе, товарищи, нельзя не остановиться на той огромной роли, которую играет в этом деле Советская Армия. Юноши приходят в солдатскую семью, не имея жизненной школы. Но возвращаются они из армии уже людьми, прошедшими школу выдержки и дисциплины, получившими технические, профессиональные знания и политическую подготовку»¹, — сказал Л. И. Брежнев в Отчетном докладе ЦК XXV съезду КПСС.

В мае 1955 г. в Варшаве был подписан Договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между странами социалистического содружества. Документы, вещественные экспонаты и фотографии, помещенные в зале, рассказывают о значении Варшавского Договора в обеспечении безопасности народов Европы и поддержании мира во всем мире.

Здесь же материалы, посвященные Пленуму ЦК КПСС, состоявшемуся 3 октября 1977 г., и заседанию седьмой внеочередной сессии Верховного Совета СССР девятого созыва, принявшей новую Конституцию СССР.

23 февраля — 3 марта 1981 года состоялся очередной XXVI съезд КПСС. Съезд убедительно подтвердил, что КПСС уверенно продолжает дело Великого Октября, последовательно воплощает в жизнь бессмертные идеи Ленина. Съезд ярко продемонстрировал постоянно крепнущее социально-политическое и идейное единство советского общества, торжество идей пролетарского интернационализма. Съезд принял постановление о подготовке новой редакции Программы КПСС. Единогласно утверждены Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 гг. и на период до 1990 г.

Съезд одобрил линию партии и государства на дальнейшее укрепление оборонного могущества страны, ее Вооруженных Сил — надежного стража мирного труда советского народа, оплота всеобщего мира на земле.

Фотографии, тексты и экспонаты экспозиции рассказывают о работе и решениях XXVI съезда КПСС.

Советский народ и его Вооруженные Силы, воодушевленные принятием новой Конституции СССР и решениями XXVI съезда КПСС, активно включились в выполнение грандиозных планов.

¹ Материалы XXV съезда КПСС. М., 1978, с. 75—76.

В экспозиции представлены материалы итогов выполнения плана экономического и социального развития СССР в 1980 году — последнем году десятой пятилетки.

В заключительном разделе экспозиции рассказывается о напряженной боевой и политической подготовке воинов-артиллеристов, принявших высокие социалистические обязательства на 1982 учебный год — год 60-летия образования СССР. Советские воины, воспитанные в духе идей марксизма-ленинизма, окруженные всенародной любовью и тесно сплоченные вокруг ленинской партии, плечом к плечу с воинами армий социалистических стран бдительно стоят на страже мира и всегда готовы обеспечить решительный и полный разгром любого агрессора, если он посягнет на мирный труд, свободу и независимость нашей Родины и других стран социалистического содружества.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ РАКЕТНОЙ ТЕХНИКИ И РАКЕТНОГО ОРУЖИЯ

Истории развития отечественной ракетной техники и ракетного оружия с XVIII в. до наших дней посвящена экспозиция этого зала.

Первые достоверные сведения о применении ракет в России относятся ко второй половине XVII в. В 80-е гг. в Москве было основано первое ракетное заведение. Изготовлением фейерверочных и сигнальных ракет занималась также организованная в Петербурге пиротехническая лаборатория.

Экспозицию открывает 3-фунтовая сигнальная ракета середины XVIII в. К началу XIX в. русскими мастерами-пиротехниками был накоплен значительный опыт, на основе которого русские артиллеристы приступили к работам над боевыми ракетами. После многочисленных опытов и испытаний в 1814 г. член Военно-ученого комитета А. Н. Картмазов изготовил боевые пороховые ракеты двух видов — зажигательные и гранатные. Такие же виды ракет в 1817 г. самостоятельно создал выдающийся ученый-артиллерист А. Д. Засядко.

В зале представлены 4-дюймовые (102-мм) зажигательные ракеты А. Н. Картмазова и А. Д. Засядко. Наибольшая дальность стрельбы при угле возвышения 55° — 2700 м.

Несмотря на то что опыты, проведенные в 1817 г. с этими зажигательными ракетами, дали положительные результаты, вопрос о массовом производстве боевых ракет в России долгое время не получал практического разрешения. Только в 1826 г. было принято решение о создании в С.-Петербурге постоянного ракетного заведения.

Русские войска впервые применили боевые ракеты во время русско-иранской войны 1826—1828 гг. в Уманском сражении, а более широко — в русско-турецкой войне 1828—1829 гг.

В витрине представлены копии чертежей и рисунков, которые раскрывают деятельность крупного военного инженера К. А. Шильдера. Изучая применение ракет на флоте, он разработал конструкцию подводной лодки и надводного парома, вооруженных установками для запуска ракет.

Огромный вклад в дело развития ракетной техники внес крупнейший русский ученый К. И. Константинов, в течение нескольких лет руководивший Петербургским ракетным заведением. Большой заслугой К. И. Константинова является то, что он создал научные

основы расчета и проектирования боевых пороховых ракет и пусковых установок, разработал технологию изготовления ракет.

В экспозиции помещена наиболее распространенная в то время 2-дюймовая (50-мм) боевая ракета системы Петербургского ракетного заведения образца 1851 г. на станке К. И. Константинова. Такие ракеты успешно применялись конно-ракетными командами русской армии в период Крымской войны 1853—1856 гг. в сражениях под Карсом, Силистрией и при героической обороне Севастополя.

Здесь же установлена 3-дюймовая (76-мм) спасательная ракета, созданная в 60-е гг. XIX в. К. И. Константиновым. Дальность полета этой ракеты с тросом при угле возвышения 35° —523 м. Рядом 2-дюймовая пироксилиновая ракета конструкции В. В. Нечаева образца 1877 г., дальность стрельбы ее при угле возвышения 45° —1400 м.

В 70-е гг. XIX в. в связи с бурным развитием нарезной артиллерии, имевшей большую дальность стрельбы и меньшее по сравнению с ракетами рассеивание, боевые ракеты были сняты с вооружения русской армии. Отечественное ракетостроение надолго затормозилось. Только в крепостях применялись светящиеся (осветительные) ракеты.

Среди экспонатов имеется 3-дюймовая (76-мм) светящаяся ракета образца 1876 г. на станке В. В. Нечаева. Такие ракеты применялись в русско-японской 1904—1905 гг. и первой мировой войнах.

В экспозиции помещены интересные фотоконии: чертежи ракет военного инженера Н. В. Герасимова и вице-президента Путиловского завода И. В. Воловского, рукописные страницы ученого и конструктора С. С. Неждановского, схематический чертеж летательного аппарата революционера-народника Н. И. Кибальчича. Рядом портреты выдающихся русских ученых-артиллеристов и конструкторов дореволюционного периода.

Молодому Советскому государству не досталось от царской России ни промышленной базы, ни научных центров по конструированию ракетного оружия. Ученые и изобретатели только в годы Советской власти получили полную возможность для плодотворной деятельности в этой области.

Коммунистическая партия, Советское правительство, В. И. Ленин много внимания уделяли проблемам развития теории и практики реактивного движения.

Решая вопросы конструирования, производства и применения ракет, советские конструкторы в необходимой мере использовали тот значительный опыт, который был накоплен русскими учеными и практиками ракетного дела.

Развитие советской ракетной техники связано с деятельностью многих советских ученых, конструкторов и энтузиастов ракетного дела. Особое место среди них принадлежит выдающемуся советскому ученому и изобретателю в области аэро- и ракетодинамики, основоположнику современной космонавтики К. Э. Циолковскому.

К. Э. Циолковский впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашел ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостных ракетных двигателей (ЖРД). Это наглядно демонстрируют чертежи и печатные труды ученого по ракетной технике, имеющиеся в экспозиции.

В зале представлены материалы, которые раскрывают деятельность одного из пионеров ракетной техники Ф. А. Цандера, энтузиастов ракетного дела Н. И. Тихомирова и В. А. Артемьева. При участии инженера-химика Н. И. Тихомирова в 1924 г. в Москве была создана первая советская научно-исследовательская и опытно-конструкторская организация по разработке ракетных двигателей и ракет. Первыми ее сотрудниками стали В. А. Артемьев, начавший работу по усовершенствованию пороховых ракет еще до первой мировой войны, и несколько молодых инженеров и техников. В 1925 г. эта организация перебазировалась в Ленинград и с 1928 г. получила наименование Газодинамической лаборатории (ГДЛ). Лаборатория занималась разработкой первых ракет на твердом топливе. В 1929 г. в ГДЛ впервые в СССР были начаты разработки электрических ракетных двигателей (ЭРД) и жидкостных ракетных двигателей.

Большую помощь оказывал ГДЛ герой гражданской войны М. Н. Тухачевский, который в 1930 г. был назначен начальником вооружений РККА. Он поддерживал и общественные организации Осоавиахима — Московскую и Ленинградскую группы изучения реактивного движения (ГИРД). 21 сентября 1933 г. приказом Реввоенсовета СССР на базе ГДЛ и МосГИРД (в эту группу входили Ф. А. Цандер, С. П. Королев, М. К. Тихонравов, Ю. А. Победоносцев и другие) был создан первый в мире Реактивный научно-исследовательский институт (РНИИ) РККА.

Многочисленные экспонаты и документы в зале раскрывают деятельность ГДЛ и ГИРД. В экспозиции представлены жидкостные ракетные двигатели: ОРМ (опытный ракетный мотор), ОРМ-1, ОРМ-64, а также электрический ракетный двигатель, изготовленные в 30-е гг. Многие из них испытывались в баллистических ракетах, на самолетах и ракетопланах в качестве маршевых двигателей и стартовых ускорителей.

Посетители музея увидят макеты первых опытных ракет 03, 05, 06, 07, 09 и ГИРД-Х.

ГИРД-Х — одна из первых советских экспериментальных ракет на жидком топливе, созданная под руководством С. П. Королева. Исходные проработки проекта выполнены Ф. А. Цандером. Стартовая масса ракеты — 25 кг, топлива — 8,3 кг, длина ракеты — 2,2 м. Ракетный двигатель с вытеснительной подачей топлива (жидкий кислород и этиловый спирт) имел тягу 65 кг. Первый пуск состоялся под Москвой 25 ноября 1933 г. Ракета взлетела вертикально на высоту 75—80 м.

К концу 1933 г. ГДЛ пришла с крупными достижениями в разработке ракет на бездымном порохе. Ракетные снаряды (РС) раз-

личных калибров в этом году успешно прошли официальные испытания на полигонах в присутствии комиссии Реввоенсовета СССР под председательством М. Н. Тухачевского. Основными авторами этих разработок, начатых еще Н. И. Тихомировым, были Б. С. Петропавловский, Г. Э. Лангемак и В. А. Артемьев. К концу 1937 г. под руководством Г. Э. Лангемака и И. Т. Клейменова снаряды РС-82 и РС-132 были настолько отработаны в РНИИ, что в последующие годы лишь совершенствовались.

Практическое завершение получили работы по созданию 82-мм и 132-мм реактивных снарядов для авиации. Представленные на одном из стендов материалы рассказывают о первом применении их в августе 1939 г. в боях против японских захватчиков на реке Халхин-Гол. Пять истребителей И-16, вооруженные восемью 82-мм реактивными снарядами каждый, сбили 13 вражеских самолетов.

На одной из фотографий — опытный образец 24-й зарядной пусковой установки, созданной в 1938 г. для наземных войск. Здесь же портреты создателей реактивной техники.

Совместными усилиями конструкторов и производителей в 1940 г. был создан принципиально новый тип оружия — многозарядные пусковые установки на шасси грузовой автомашины повышенной проходимости. 21 июня 1941 г. эти установки были продемонстрированы на полигонных испытаниях руководителям партии и правительства и в этом же году приняты на вооружение.

В экспозиции представлен образец боевой машины БМ-13 («катюша»). Рядом — 132-мм реактивные осколочно-фугасные снаряды.

Пусковая установка БМ-13 обладала хорошими боевыми качествами. Снаряды несли заряд взрывчатого вещества массой около 5 кг. Пуск всех шестнадцати снарядов можно было произвести за 8—10 секунд. Дальность стрельбы достигала 8,5 км.

Многочисленные документы рассказывают о первом боевом применении реактивной артиллерии в Советской Армии. Широко освещен боевой путь первых подразделений, действовавших на Западном и Ленинградском фронтах, — ракетной батареи капитана И. А. Флерова и 42-го отдельного дивизиона «катюш» капитана В. А. Смирнова.

14 июля 1941 г. капитан И. А. Флеров сделал первую запись в журнале боевых действий: «14.7.1941 г. в 15 ч. 15 мин. нанесен удар по фашистским эшелонам на железнодорожном узле Орша. Результаты отличные. Сплошное море огня».

Благодаря организующей роли нашей партии и самоотверженному труду советских инженеров и рабочих, производство нового оружия было быстро налажено, и оно стало поступать в войска во все нарастающем количестве. Формирование частей, оснащенных новым оружием и получивших наименование гвардейских минометных частей (ГМЧ), проводилось быстрыми темпами.

В августе 1941 г. была создана 36-зарядная пусковая установка БМ-8 под 82-мм снаряды. Несколько позднее была принята на во-

оружение боевая машина БМ-8-48, образец которой имеется в экспозиции.

На стенде — схема боевого пути 21-го гвардейского минометного Симферопольского Краснознаменного, орденов Суворова, Кутузова и Александра Невского полка, прошедшего с боями от города Волхов до столицы Австрии — Вены. Здесь же помещены портреты командиров и воинов полка.

Экспонируются портреты командиров гвардейских минометных частей Советской Армии в годы войны генерал-лейтенантов артиллерии В. В. Аборенкова, П. А. Дегтярева, П. Н. Кулешова и генерал-майора артиллерии А. А. Быкова.

В июле 1942 г. на вооружение Советской Армии поступили новые мощные реактивные снаряды М-20 (132-мм) и М-30 (300-мм). Снаряды М-20 (масса — 57,6 кг, дальность — 5 км) запускались с верхних направляющих БМ-13 (8 снарядов), для пуска М-30 (масса — 72 кг, дальность — 2,8 км) были разработаны специальные станки-рамы М-30 (4 снаряда на раме).

К началу 1943 г. фронт получил 300-мм реактивные фугасные снаряды М-31 (масса — 92,5 кг, дальность — 4,3 км), которые укладывались на раму М-30 в два ряда, а в 1944 г. — снаряды улучшенной кучности М-13 УК и М-31 УК. В этом же году принимается на вооружение пусковая установка БМ-31-12, которая за один залп выпускала 12 снарядов М-31 УК.

В зале экспонируется пусковая установка БМ-31-12, а рядом с ней 300-мм реактивные фугасные снаряды М-30, М-31 и М-31 УК.

На стенде помещена схема боевого пути 28-й гвардейской минометной Будапештской бригады. Имея на вооружении рамы М-30, а затем и пусковые установки БМ-31-12, бригада участвовала в освобождении от немецко-фашистских захватчиков Румынии, Болгарии, Югославии, Венгрии и Австрии. В витрине экспонируются бригадный фотоальбом, Книга славы, фотографии и другие материалы.

Посетители музея смогут познакомиться со схемой боевого пути 3-й гвардейской минометной Киевской Краснознаменной, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого дивизии, участвовавшей в разгроме немецко-фашистских войск под Сталинградом и прошедшей боевой путь до столицы Чехословакии — Праги. Здесь же портреты главных маршалов артиллерии Н. Н. Воронова и М. И. Неделина.

В экспозиции отражен боевой путь 2-й гвардейской минометной Городокской Краснознаменной дивизии, который начался у стен Сталинграда и закончился в Берлине.

Специальный стенд посвящен итогам боевой деятельности реактивной артиллерии и той роли, которую она сыграла в годы Великой Отечественной войны, там же помещены портреты заместителей командующих артиллерией фронтов по ГМЧ, командиров гвардейских минометных дивизий и другие материалы.

В зале экспонируются боевые знамена гвардейских минометных частей и соединений, среди которых знамя 5-й гвардейской минометной Ленинградской Краснознаменной, орденов Суворова и Куту-

зова бригады, прошедшей боевой путь от Ленинграда до Ростка, фотопортреты Героев Советского Союза, отличившихся в боях в составе гвардейских минометных частей.

В 1945 г. отгремели последние выстрелы второй мировой войны. Однако империалистические страны, прежде всего США, начали перевооружаться, не скрывая того, что оружие свое направляют против Советского Союза. В основу перевооружения было положено оснащение ракетным оружием всех видов вооруженных сил и создание для него ядерных боеголовок.

Помня указания В. И. Ленина о том, что, пока существует империализм, остается возможность нападения империалистических государств на социалистические страны, партия и правительство постоянно заботятся о том, чтобы Вооруженные Силы СССР располагали самыми современными средствами защиты Родины.

В послевоенные годы советскими конструкторами были созданы новые, более совершенные боевые машины реактивной артиллерии. Образцы таких машин, в частности БМ-14, БМД-20, БМ-24, и снарядов к ним представлены в экспозиции.

Боевая машина БМ-14 предназначена для стрельбы 140-мм турбореактивными снарядами. Пуск всех шестнадцати снарядов можно произвести за 7—10 секунд. Дальность стрельбы достигает 10 километров.

БМ-24 предназначена для стрельбы 240-мм фугасными турбореактивными снарядами. Масса снаряда — 112 кг, дальность стрельбы — 11 км. Скорострельность — 12 выстрелов (залп) за 6—8 секунд.

На двух фотопанно отражены основные показатели развития экономики СССР, производства отдельных видов реактивной артиллерии, демонстрируются некоторые образцы ракетной техники.

В экспозиции представлены пусковые установки с противотанковыми управляемыми реактивными снарядами (ракетами). Одна из них смонтирована на шасси бронированной разведывательной дозорной машины.

В зале экспонируются мощные пусковые установки на гусеничном ходу с ракетами Сухопутных войск. Здесь же находится высокоманевренная шестизарядная пусковая установка тактического назначения, смонтированная на мощном колесном автомобиле.

Значительное место отведено материалам, рассказывающим о высокой боеготовности Советских Вооруженных Сил, о достижениях воинов-ракетчиков в боевой и политической подготовке, о выполнении ими принятых социалистических обязательств в честь XXVI съезда КПСС. Преданные Родине, политически сознательные, закаленные духовно и физически, советские воины, находясь всегда в боевой готовности, непрерывно совершенствуются в современном военном деле, чтобы надежно защитить завоевания социализма.

Внимание посетителей привлекает зенитная управляемая ракета. Подобной ракетой был сбит шпионский американский разведывательный самолет «Локхид У-2». Здесь же обломки этого самолета, фотографии советских ракетчиков, которые сбили его под Сверд-

ловском 1 мая 1960 г. Рядом помещены мощная баллистическая управляемая ракета, камера двигателя этой ракеты и управляемая баллистическая ракета Военно-Морского Флота.

Специальный раздел зала посвящен достижениям Советского Союза в покорении и изучении космоса.

Материалы этого раздела свидетельствуют о том, какая большая роль в деле освоения космического пространства принадлежит крупному ученому, замечательному специалисту в области ракетостроения академику С. П. Королеву.

Советский Союз первым осуществил запуск искусственных спутников Земли, Луны, автоматических станций к Луне, Венере и Марсу.

Первый полет вокруг нашей планеты, совершенный Ю. А. Гагариным 12 апреля 1961 г. на корабле «Восток», открыл человечеству необозримые просторы Вселенной. За очень короткое время космонавтика прошла путь от искусственных спутников Земли до лунных и межпланетных автоматических станций, от одноместных космических кораблей «Восток» — «Союз» до крупных орбитальных станций «Салют» со сменяемыми экипажами, от простейших экспериментов в космосе до фундаментальных исследований в интересах науки и народного хозяйства.

Представленные на стенде и в витринах экспонаты и документы подробно рассказывают о полете первого человека в космос. Рядом экспонируются копия вымпела, заброшенного на Луну в сентябре 1959 г., схема полета автоматической станции «Луна-9», совершившей 3 февраля 1966 г. мягкую посадку на Луну, фотопанорама изображений лунного ландшафта, полученных со станции «Луна-9», цветные фотографии первых космонавтов с автографами. На фотопанно — образцы космических кораблей.

В зале можно увидеть бюсты первого космонавта Ю. А. Гагарина и главного конструктора С. П. Королева (скульптор Г. Постников).

ИСТОРИЯ ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК РУССКОЙ АРМИИ

Истоки отечественного военно-инженерного искусства уходят в глубокую древность. Исторические данные IV—IX вв. свидетельствуют, что наши предки-славяне при защите своих земель и поселений, в походах успешно применяли различные виды военно-инженерного дела: возводили укрепления, прокладывали пути, строили мосты, переправы.

Вплоть до XI в. укрепления строились из дерева и земли. Роль укреплений выполняли непосредственно сами поселения, которые в зависимости от размеров и мощи оград назывались острожками, городками, городищами (от слов «городить», «огораживать»). Строителей соответственно называли городниками. Это были своеобразные инженерные войска Древней Руси.

В зале, у входа, помещена изготовленная на основе археологических данных модель ограды городища «Березняки», построенного в III—IV вв. Городище было раскопано в 1934—1935 гг. в Ярославской области, у деревни Березняки. Оно было расположено на крутом косогоре, омываемом рекой Сонохта, обнесено деревянной оградой и рвом.

К X в. древнерусское государство стало одним из крупнейших в Европе. Постоянная угроза нападения воинственных соседей — варягов, хазар, печенегов — требовала особых мер по обеспечению безопасности государства и его столицы. Крупные населенные пункты, важные в стратегическом положении, имели более мощные укрепления.

Наглядным примером устройства оборонительных сооружений того времени может служить экспонируемый в зале макет участка ограды древнего города Белгород, построенного в X в. и расположенного в 25 километрах к западу от Киева.

Основа ограды — трехстенные срубы (городни), заложенные кирпичом-сырцом, глиной и обсыпанные землей. Ограда оставалась невредимой даже при уничтожении пожаром верхней, деревянной части.

Интересным примером сочетания камня и дерева в оборонительных сооружениях того времени являются Золотые ворота (часть укрепления города Владимир на Клязьме), макет которых представлен в экспозиции.

Они были построены в 1157—1174 гг., во время княжения Андрея Боголюбского. Название «Золотые» получили за нанесенные золотом узоры на сворах (полотнах) ворот.

Стремясь сильнее укрепить ворота, ведущие в центральную часть города, строители возвели каменную башню, в стены которой встроили деревянные элементы городской стены. Проезжая часть башни перекрывалась деревянными, окованными железом воротами. Подъемный мост дополнительно усиливал оборону, прикрывая при поднятии ворота башни.

Постоянная угроза со стороны иноземных захватчиков требовала от русского государства создания для своей защиты специальных фортификационных сооружений — крепостей. С XIII—XIV вв. начали строить укрепления целиком из камня.

Одна из наиболее интересных древнерусских крепостей — Порхов. Макет ее представлен в экспозиции. Стена города построена из тесаного камня и кирпича. Толщина ее 4, высота — 8 метров. Башни высотой 10—15 метров служили вспомогательным оборонительным сооружением и местом наблюдения за противником.

Появление огнестрельного оружия внесло значительные изменения в строительство укреплений. Так, в башнях Новгородского кремля были устроены «печуры» (казематы) для размещения артиллерии. Толщина стены была доведена до 4,5 метра.

Интереснейшим примером русского классического крепостного строительства были укрепления Кирилло-Белозерского монастыря (ныне город Кириллов Вологодской области). Макет монастыря экспонируется в зале. Крепость предназначалась для обороны Московского государства с севера, а также для хранения государственной казны. Сооружение этого монастыря было начато в XIV в. и завершено в 1667 г. Высота стен достигала 8—12 метров. Конструкция их позволяла скрытно разместить в крепости гарнизон и нужное количество боеприпасов. В начале XVII в. монастырь выдержал шестилетнюю осаду польско-литовского шляхетского войска.

Развитие русского военно-инженерного искусства в XVIII в. связано с деятельностью Петра I. Борясь за независимость России, он стремился в короткий срок создать и новую армию, и военную промышленность, и морской флот.

В первой четверти XVIII в. были созданы русская регулярная национальная армия и флот. Одновременно шла работа по организации регулярных инженерных войск. Так, в 1702 г. была организована минерная рота, а для наводки и строительства мостов созданы специальные понтонные команды.

В 1712 г. в штат артиллерийского полка были включены минерная рота, инженерная и понтонная команды. Это положило начало точно установленной законом организации регулярных инженерных войск России. Вскоре была открыта инженерная школа.

Основной внешнеполитической задачей Петра I с 1699 г. стала борьба за Балтийское побережье. Осенью 1700 г. началась война со Швецией, которая длилась 21 год и вошла в историю под названием Северной. Начиная эту войну, Петр I выполнял нацио-

нальную задачу, стоявшую перед русским государством, так как понимал, что без выхода к морю оно обречено на хозяйственную и политическую отсталость. Осенью 1702 г. русскими войсками был взят Нотебург, древний русский Орешек, переименованный Петром I в Шлиссельбург («ключ-город»). На картине А. Коцебу «Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 года», помещенной в зале, изображены русские укрепления, возведенные против крепости, и штурм крепостной стены.

16 (27) мая 1703 г. на Заячьем острове в дельте Невы была заложена Петропавловская крепость. Этот день считается днем рождения Ленинграда. В зале экспонируется макет крепости. Он дает представление о форме и характере крепостных сооружений в России в начале XVIII в.

Рядом макет Полтавского сражения (1709 г.), которое явилось переломным в ходе войны: после него успех русских войск стал очевидным. Сражение это изменило политическое соотношение сил в Европе в пользу России и составило целую эпоху в фортификации.

Северная война 1700—1721 гг. потребовала широкого применения инженерного дела как при строительстве и осаде крепостей, так и на поле боя. Умелое применение русскими полевых инженерных сооружений позволило войскам не только успешно обороняться, но и, широко маневрируя, переходить в наступление.

В войнах XVIII и начала XIX вв. русской армии приходилось, маневрируя на театре военных действий, неоднократно переправляться через водные препятствия. Переправочные средства, как и вообще вооружение, с течением времени претерпевали изменения.

В русской армии при Петре I в состав парков входили жестяные понтоны с деревянным верхним строением. Такие понтоны были тяжелыми и часто выходили из строя.

В 1758 г., во время Семилетней войны 1756—1763 гг., командир одного из понтонных парков капитан А. Немой изобрел оригинальный «парусный понтон» в виде деревянного каркаса, обтянутого парусиной. Он обладал большой грузоподъемностью, весил всего 230 килограммов и был удобен в обращении. Понтоны А. Немого, модели которых в собранном и разобранном виде представлены в экспозиции, просуществовали в русской армии до 1910 г.

В конце XVIII в. в русской армии был создан первый пионерный (саперный) полк. В зале можно увидеть подлинный головной убор рядового этого полка.

В первой половине XIX в. почти непрерывно с 1805 по 1815 г. тянулись войны с французской империей. Русская армия, сокрушив военное могущество Наполеона, освободила народы Западной Европы от порабощения буржуазной Францией.

Большой вклад в победу над армией Наполеона внесли и русские инженерные войска. Они обеспечивали маневренные действия

войск, строили и разрушали переправы, дороги и другие инженерные сооружения.

В зале экспонируются материалы об Отечественной войне 1812 г. Здесь рисунки, изображающие солдат-саперов, портреты офицеров инженерных войск, среди которых и будущий декабрист С. И. Муравьев-Апостол, коллекции медалей в память об этой войне.

Представляет большой интерес макет Тарутинского лагеря, показывающий характер и типы полевых укреплений того времени, а также лагерьный быт русской армии.

Развитие русского военно-инженерного искусства связано с именами многих выдающихся военных деятелей и инженеров. Материалы экспозиции рассказывают о них.

В 1812 г. русский ученый П. Л. Шиллинг впервые применил электричество для воспламенения порохового заряда. Это изобретение положило начало военной электротехнике в России. Электрический способ взрывания широко применялся в Крымской войне 1853—1856 гг. и при обороне Севастополя в 1854—1855 гг. Инженерными работами в Севастополе руководил русский генерал Э. И. Тотлебен. Мощным средством борьбы с наступающим противником были пороховые фугасы, макеты которых представлены в экспозиции.

Большой вклад в военно-инженерное дело внес инженер-фортификатор А. З. Теляковский. В его трудах была раскрыта связь фортификации с тактикой и стратегией.

Разносторонне проявил свой талант в военно-инженерном деле крупный военный инженер генерал-адъютант К. А. Шильдер. В 1834 г. он предложил использовать фугасные ракеты особой конструкции при осаде и обороне крепостей. К. А. Шильдер был участником войны с Наполеоном, русско-турецкой войны 1828—1829 гг. и Крымской 1853—1856 гг., руководил инженерными работами при осаде крепости Варна. На картине художника А. Зауервейда изображен один из эпизодов боевых действий саперов во время атаки крепости. В центре — со свитком в руке — К. А. Шильдер.

Впервые в истории военно-инженерного искусства русские саперы, руководимые военным инженером А. Е. Бухмейером, в 1855 г. построили плавучий мост из бревен через Севастопольскую бухту длиной более километра. Макет моста представлен в зале.

С появлением парезной артиллерии дальнейшее развитие получила и долговременная фортификация. Появились крепости с поясом фортов, вынесенных вперед с таким расчетом, чтобы противник не мог обстреливать одновременно и форты, и крепость.

Примером таких сооружений может служить крепость Брест-Литовск, макет которой экспонируется в зале. Он демонстрирует постепенное развитие крепостного строительства — от цитадели, окруженной укреплениями бастионного типа, до фортов, вынесенных на 3—4 километра от крепостной ограды. Строительство фортового пояса крепости было закончено в 1895 г.

Интересна коллекция моделей переправочных средств понтонных и конно-пионерных частей русской армии середины XIX в. Среди них модель кожаного понтона, состоявшего на вооружении конно-пионерных частей с 1831 по 1856 г.

В 1874 г. вместо рекрутского набора была введена всеобщая воинская повинность. Русские вооруженные силы, в том числе и инженерные войска, были перевооружены казнозарядным огнестрельным оружием.

Применение нового огнестрельного оружия потребовало оснащения войск шанцевым инструментом для самоокапывания как при наступлении, так и в обороне, но этому противились царские генералы. Они считали, что самоокапывание ослабит наступательный порыв и привьет солдатам оборонительные навыки. Пренебрежение полевым инженерным делом дорого обошлось русской армии, понесшей большие потери в сражениях русско-турецкой войны 1877—1878 гг.

Лишь после этой войны началось широкое обучение пехоты, конницы и артиллерии полевому инженерному делу. Появились железнодорожные, телеграфные, а позднее воздухоплавательные и автомобильные инженерные части. Улучшились и переправочные средства. Еще в 1867 г. был введен на вооружение армии металлический понтон системы полковника Томиловского с подъемной силой в 4 тонны. Модели повозок с погруженными на них полу-понтами представлены в зале.

Картины художников Н. Дмитриева-Оренбургского, А. Кившенко, находящиеся в экспозиции, посвящены русско-турецкой войне 1877—1878 гг. Они дают яркое представление о местности, характере и формах инженерных сооружений, рассказывают о героических подвигах русских солдат.

Широкое применение полевая фортификация получила в русско-японской войне 1904—1905 гг. Использование стрелковых окопов, увеличение их протяженности и количества линий потребовали новых способов применения полевой фортификации. Впервые в военной истории по проекту военного инженера К. И. Величко были применены проволочные заграждения.

Оборона приморской крепости Порт-Артур показала преимущества заранее подготовленной системы долговременных укреплений. Действуя героически, русские солдаты и моряки под руководством искусного военного инженера Р. И. Кондратенко отразили четыре штурма крепости, нанесли врагу большие потери. В экспозиции представлен рельефный план-панорама Порт-Артура.

Первая мировая война 1914—1918 гг. оказала большое влияние на развитие инженерных войск и военно-инженерного искусства. Уже к концу 1914 г. воюющие армии, несмотря на большую насыщенность нарезным магазинным оружием, пулеметами и артиллерией, не способны были прорывать позиции противника, эшелонированные на большую глубину и прикрытые проволочными заграждениями. Они все чаще стали переходить к позици-

онной борьбе. Массовое применение проволочных заграждений вызвало необходимость создания специальных пожниц и других приспособлений для их преодоления.

Русские войска в первую мировую войну не только оборонялись, но и находили формы и методы прорыва позиционного фронта. Об этом свидетельствуют операции под руководством командующего Юго-Западным фронтом генерала А. А. Брусилова и начальника инженерных войск фронта К. И. Величко, который предложил создать инженерные плацдармы для штурмующих войск, подводя их вплотную к заграждениям противника. А. А. Брусилов внедрил метод удара на широком фронте, на нескольких направлениях одновременно, что не позволяло противнику своевременно определить направление главного удара. Это дало великолепный результат в 1916 г. во время наступления русских войск Юго-Западного фронта, поставившего австрийскую армию на грань катастрофы.

Развитие инженерно-технических средств, их многообразие, увеличение количества инженерных частей, возрастание силы обороны, опирающейся на автоматическое оружие и инженерное оборудование местности,— по таким направлениям развивалась инженерная мысль в годы первой мировой войны.

В период первой русской революции 1905—1907 гг. инженерные войска, укомплектованные главным образом промышленными рабочими, шли в авангарде революционного движения в армии. Представленная в экспозиции карта иллюстрирует революционные выступления солдат инженерных частей и подразделений, которые происходили в Петербургском, Московском, Киевском, Одесском, Кавказском, Туркестанском и Приамурском военных округах, в Севастополе, Свеаборге и Кронштадте.

Наиболее крупным было восстание саперов в 3-й саперной бригаде в Киеве 18 ноября 1905 г. Руководил им подпоручик Б. П. Жадановский. В восстании приняло участие до 1000 солдат. К саперам присоединились рабочие чугунолитейного завода Южно-Русского общества и других заводов и фабрик, учащиеся. Таким образом, количество демонстрантов увеличилось до 4—5 тысяч человек.

Восстание было жестоко подавлено. 149 солдат и 4 офицера были преданы суду. Руководитель восстания подпоручик Б. П. Жадановский был приговорен к смертной казни, которую заменили пожизненной каторгой. На стенде помещена фотография группы участников восстания в Киеве, осужденных на каторгу.

Однако революционное движение в России, в том числе и в армии, не затухало. Народ готовился к решающей схватке с самодержавием. Воины инженерных частей, среди которых было немало бывших рабочих промышленных предприятий — наиболее сознательной части пролетариата, — становились в ряды борцов.

ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Экспозиция зала начинается рассказом об участии воинов инженерных частей и подразделений в Февральской буржуазно-демократической и Великой Октябрьской социалистической революциях.

В. И. Ленин писал: «Характерно, что вождей движения давали те элементы военного флота и армии, которые рекрутировались главным образом из среды промышленных рабочих и для которых требовалась наибольшая техническая подготовка, например, саперы»¹.

Большую роль сыграли инженерные части в Октябрьском вооруженном восстании в Петрограде. Так, солдаты 6-го запасного саперного батальона разоружили юнкеров и заняли Николаевский вокзал, участвовали в охране Смольного, типографии газеты «Правда».

На стенде представлены фотографии командира 1-й саперной роты этого батальона П. А. Ермолаева и солдата А. А. Игнатьева — активных участников восстания, делегатов II съезда Советов. Материалы экспозиции рассказывают о председателе батальонного комитета, члене Военно-революционного комитета А. А. Садовском.

В первых рядах борцов за победу пролетарской революции шли и саперы Московского гарнизона. На стенде — фотографии активных участников Московского вооруженного восстания солдат-саперов А. Д. Блохина и Г. Г. Назарова.

В начале 1918 г., когда стала создаваться Красная Армия, в ее составе формировались и инженерные войска. Одновременно создавались инженерные военно-учебные заведения. По инициативе В. И. Ленина в ноябре 1917 г. возобновила деятельность Военно-инженерная академия, открылись курсы по подготовке военных инженеров в Петрограде, Екатеринославе и других городах. К концу 1920 г. в различных городах страны действовало 11 военно-инженерных школ и курсов.

В зале экспонируются портреты первого выборного начальника Военно-инженерной академии профессора Ф. И. Голенкина и комиссара академии С. А. Симонова. В витрине помещен диплом об окончании Военно-инженерной академии в 1919 г. дивизионным ин-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 30, с. 318.

женером Чапаевской дивизии М. Т. Слепневым (впоследствии ставшим известным советским летчиком, одним из первых Героев Советского Союза).

13 ноября 1918 г. приказом № 220 Реввоенсовет республики утвердил единую организацию инженерных частей и подразделений, в 1919 г. началось формирование специальных инженерных частей: понтонных, электротехнических батальонов, маскировочных рот; был создан Военно-инженерный полигон.

В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны В. И. Ленин, руководя боевой деятельностью Красной Армии, требовал с максимальной энергией проводить фортификационные работы, постоянно следил за ходом создания оборонительных рубежей. Создавались укрепленные районы на Восточном фронте в 1918 г. — под Самарой, на Южном в 1919 г. — под Тулой, а также под Петроградом.

В витринах размещены образцы минноподрывных средств, применявшихся в то время, шанцевый инструмент, макеты фортификационных сооружений.

За боевые отличия в годы гражданской войны 26 инженерных частей и более 100 воинов были награждены орденом Красного Знамени. На стенде представлены фотографии отличившихся воинов-саперов П. А. Солодухина, К. А. Розе, В. А. Жукова.

После окончания гражданской войны началась реорганизация Советских Вооруженных Сил, в том числе и инженерных войск. Главное военно-инженерное управление и Инженерный комитет занимались созданием новой военно-инженерной техники. В этой работе принимали участие крупные военные инженерные деятели: К. И. Величко, Д. М. Карбышев, А. П. Шошин, В. В. Яковлев, С. А. Хмельков, Г. Г. Невский. Были созданы новые средства инженерного вооружения: понтонные парки, падувные лодки А-3, труднозатопляемое имущество.

В зале представлены модели переправочных средств. На стенде — картина художника Б. Смирнова «Наводка понтонного моста из парка Н2П». В витрине — наставления и руководства по военно-инженерному делу.

Многие фотографии рассказывают о боевой подготовке инженерных частей в годы мирного социалистического строительства. Здесь же можно увидеть образцы электрифицированного и пневматического инструмента, ячеисто-ленточный водоподъемник и водолазную станцию образца 1930 г., минноподрывную технику, модели экскаватора «Комсомолец» и среднего грейдера.

Советские саперы совершили трудовые подвиги и проявили подлинный героизм, участвуя в восстановлении и развитии народного хозяйства нашей страны, ликвидации стихийных бедствий. Помещенные на стенде материалы рассказывают о подвиге саперов 15 апреля 1931 г. при тушении пожара на Майкопских нефтяных промыслах. Воины-саперы К. С. Калугин, В. А. Копылов, В. Н. Емельянов, Н. И. Евсиков, В. А. Кипров за мужество и от-

вагу, проявленные при ликвидации пожара, одними из первых были награждены орденом Ленина.

Активное участие инженерные войска принимали в боевых действиях против японской военщины в районе озера Хасан. В зале экспонируются фотопортреты В. С. Ракова и В. М. Винеvitина, которые первыми среди саперов были удостоены звания Героя Советского Союза.

К обеспечению боевых действий Красной Армии в инженерном отношении во время боев на реке Халхин-Гол были привлечены саперные, понтонные и гидротехнические части. Было наведено 12 наплавных мостов, проложено большое количество дорог, на большой глубине открыто 57 колодцев. Об этом ярко и убедительно рассказывают экспонаты зала.

В период советско-финляндской войны 1939—1940 гг. основные боевые действия развернулись на Карельском перешейке. Суровая зима сильно затрудняла инженерное обеспечение советских войск, а предстояло прорвать долговременную линию обороны белофиннов, так называемую линию Маннергейма. Особенностью обороны противника было широкое минирование местности, применение мин-ловушек, мин-сюрпризов.

В экспозиции представлены фотопортреты отличившихся в боевых действиях понтонеров — рядового В. К. Артюха, младшего лейтенанта П. В. Усова, а также начальника инженерных войск 7-й армии комбрига А. Ф. Хренова, удостоенных звания Героя Советского Союза.

Опыт прорыва войсками Красной Армии линии Маннергейма показал возрастающую роль инженерных войск в современной войне.

Большой интерес представляют материалы, характеризующие боевую деятельность инженерных войск в период Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.

С первых дней войны инженерные войска проводили огромную работу по организации обороны советских войск: строили оборонительные рубежи, устраивали заграждения, подготавливали разрушения, маскировали местность, восстанавливали дороги и мосты. Из инженерных частей и подразделений были созданы отряды заграждений, они прикрывали отход советских войск: устанавливали минновзрывные заграждения на основных танкоопасных направлениях, подрывали мосты и другие дорожные сооружения.

С беззаветной храбростью сражались с врагами советские воины — защитники Брестской крепости, в том числе и саперы 33-го инженерного полка. На стенде помещены фотографии саперов И. И. Долотова и Ф. Ф. Журавлева — участников обороны крепости, в витрине — предметы вооружения и снаряжения, найденные на месте боев после войны.

Материалы одного из стендов рассказывают о подрывнике 50-го отдельного моторизованного батальона С. Г. Байкове. 8 июля 1941 г. он взорвал мост через реку Великая вместе с ворвавшимися на него вражескими танками. Выполняя это задание, отважный офицер погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР младшему лейте-

паяту С. Г. Байкову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Специальный раздел посвящен героической обороне Одессы и Севастополя. Инженерные войска вместе с жителями этих городов подготовили ряд оборонительных рубежей, усиленных заграждениями. Мужественно сражаясь с фашистскими захватчиками, многие саперы пали смертью храбрых. Среди них начальник инженерных войск Приморской армии полковник Г. П. Кедринский. Его документы, а также письма, пробитые осколками, можно увидеть в музее.

Большой раздел экспозиции отражает боевую деятельность инженерных войск при обороне столицы и разгроме немецко-фашистских войск под Москвой. На рельефной карте-схеме показаны оборонительные рубежи, созданные под Москвой и непосредственно в городе инженерными войсками и населением.

О бессмертном подвиге одиннадцати саперов-панфиловцев рассказывают нам документальные материалы экспозиции, военные реликвии. 17 ноября 1941 г. взвод саперов под командой младшего лейтенанта П. И. Фирстова вступил в бой с двадцатью танками и пехотой врага у деревни Строково на Волоколамском шоссе. Несколько часов длился неравный бой. Противотанковыми гранатами и бутылками с горючей смесью саперы уничтожили шесть танков и более сорока гитлеровцев. Они погибли в неравной схватке с врагом, но дали возможность стрелковому полку занять новую позицию. Младший лейтенант П. И. Фирстов, политрук А. М. Павлов, старший сержант А. Н. Зубков, сержант Д. К. Матеркин, рядовые П. П. Ганиевский, Е. А. Довжук, Г. В. Ильченко, П. Г. Калюжный, В. И. Моношин, В. И. Семенов и П. П. Синеговский были посмертно награждены орденом Ленина.

В одной из витрин экспонируется Знамя 96-го отдельного саперного батальона. Оно было зарыто на месте боев батальона, в районе деревни Ивановка Барвенковского района Харьковской области, и найдено 1 апреля 1962 г. учениками местной школы.

В мае 1942 г. гвардейцы-саперы, ведя бои в окружении на барвенковском направлении, в течение нескольких суток стойко дрались с численно превосходящими силами врага. В критический момент боя по приказанию комиссара батальона Г. М. Ральченко знамя батальона было спрятано в портфель и зарыто в землю.

Только немногим из саперов удалось вырваться из окружения. Выдержав трудные испытания, саперный батальон в составе 14-й гвардейской стрелковой дивизии прошел боевой путь от Северского Донца до Дрездена. В витрине рядом со знаменем — портфель, в котором оно хранилось долгие годы, истлевшие штабные документы, фотографии воинов батальона.

Большой раздел экспозиции посвящен участию инженерных войск в героической обороне Ленинграда. В условиях блокады Ленинграда была создана глубоко эшелонированная оборона, город был разделен на шесть секторов, каждый из которых состоял, в свою очередь, из трех позиций.

В экспозиции помещен электрифицированный макет опорного пункта у Фрунзенского универмага: мост через Обводный канал подготовлен к взрыву, на Московском проспекте построены баррикады, на берегу канала — несколько железобетонных сооружений, здание универмага и жилой дом, расположенный напротив, приспособлены к долговременной обороне.

Фотографии, фронтовые рисунки отражают героическую борьбу осажденного Ленинграда. В зале экспонируются фотопортрет начальника инженерных войск Ленинградского фронта генерал-майора инженерных войск Б. В. Бычевского, фотография Героя Советского Союза В. В. Карандакова, который в течение семи дней уничтожил в боях более 200 фашистов.

По решению Военного совета Ленинградского фронта и горкома ВКП(б) была создана автомобильная дорога по льду Ладожского озера — Дорога жизни. Строительство ее велось дорожно-эксплуатационными частями с привлечением инженерных частей и подразделений. Рельефная карта Ладожской ледовой трассы есть в нашей экспозиции.

Многочисленные документы, схемы, фотографии рассказывают о подвиге советских саперов на Волге. Схема, помещенная на стенде, знакомит с оборонительными рубежами, возведенными по указанию Ставки Верховного Главнокомандования между Доном и Волгой. На подлинной топографической карте показаны заграждения, установленные на сталинградских рубежах 16-й инженерной бригадой специального назначения — за отличные действия в боях за Сталинград она была преобразована в 1-ю гвардейскую инженерно-саперную бригаду.

При активном участии воинов инженерных войск каждый дом Сталинграда был превращен в опорный пункт. Это наглядно показывает схема инженерного обеспечения Дома Павлова. В течение 58 суток 18 бойцов под командованием сержанта Я. Ф. Павлова удерживали этот рубеж, не допустив выхода фашистов к Волге.

Большую роль в Сталинградской битве сыграли и воины-понтонеры. Под непрерывным обстрелом и бомбежками врага они строили мосты, наводили переправы через Волгу. В зале помещены макеты моста через Волгу у села Татьянка, командного пункта командующего Сталинградским фронтом генерал-полковника А. И. Еременко, фортификационных сооружений, нашедших широкое применение в битве за Сталинград. Ряд материалов отражает участие инженерных войск в контрнаступлении под Сталинградом, в разгроме и уничтожении окруженной группировки немецко-фашистских войск.

Комсомольский билет, который можно видеть в витрине, принадлежал командиру взвода минеров-разведчиков лейтенанту Н. Г. Михайлову. В январе 1943 г., проделывая проходы в минных полях противника под ружейным и минометным огнем, он погиб, до конца выполнив воинский долг.

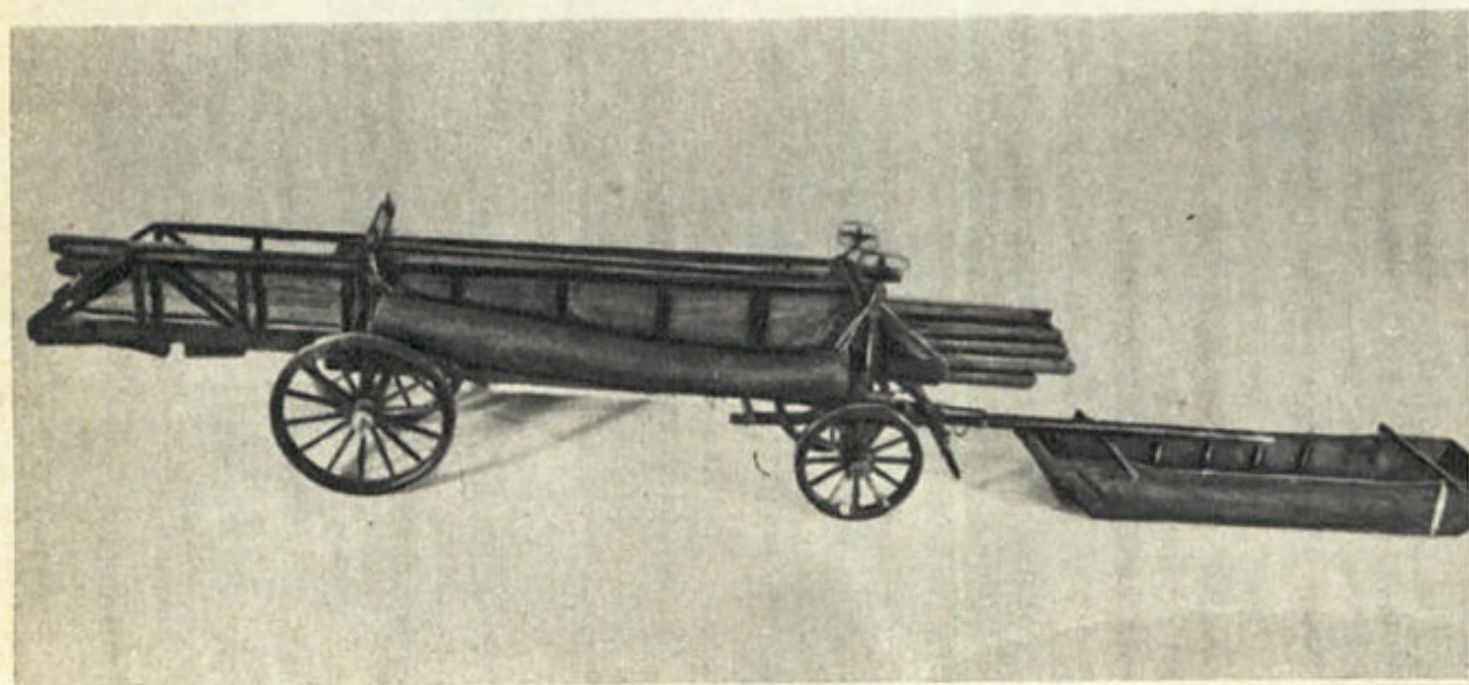
Многочисленные экспонаты и документы раскрывают боевые действия инженерных войск в Курской битве 1943 г. Схема оборо-



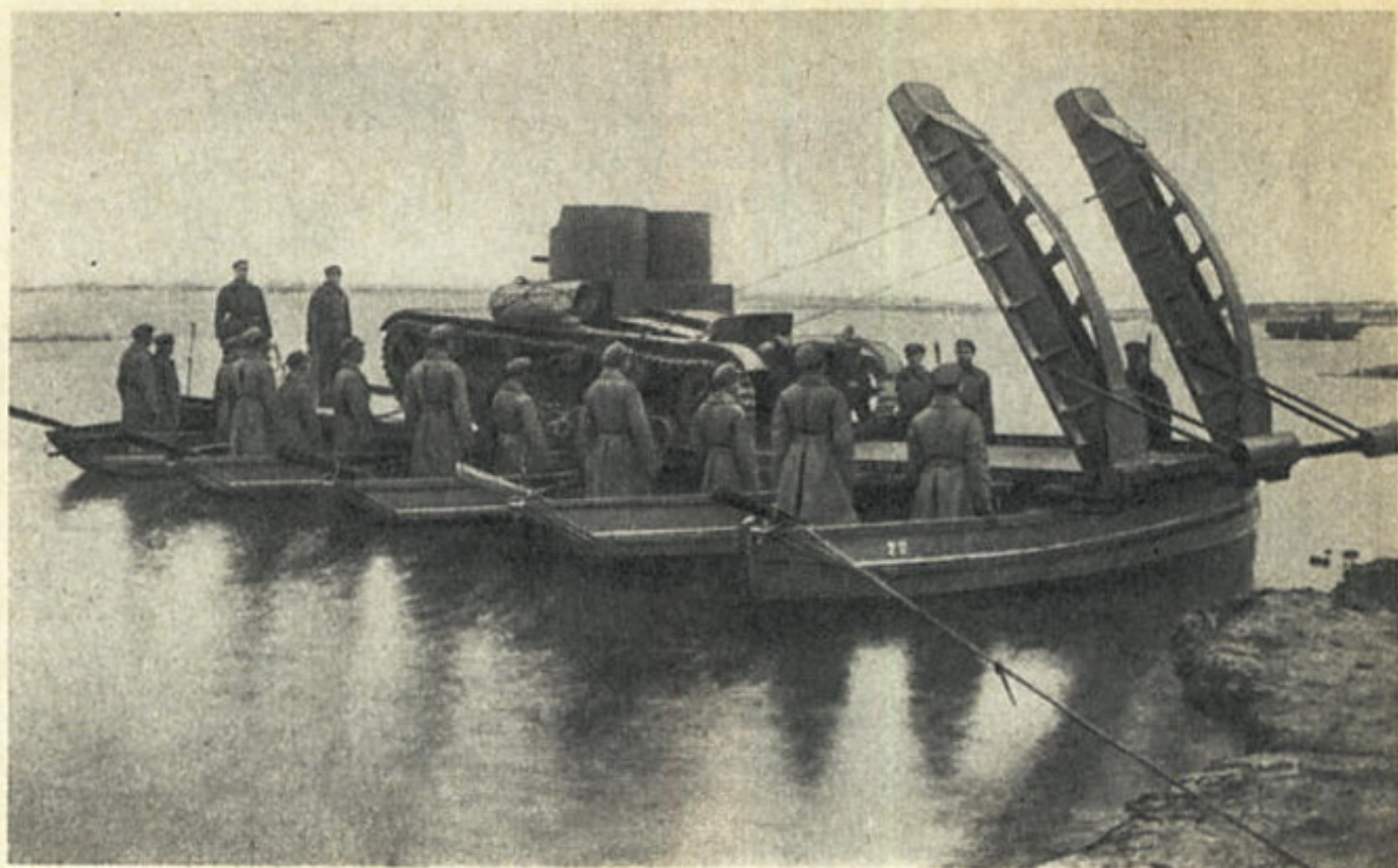
Э. И. Тотлебен



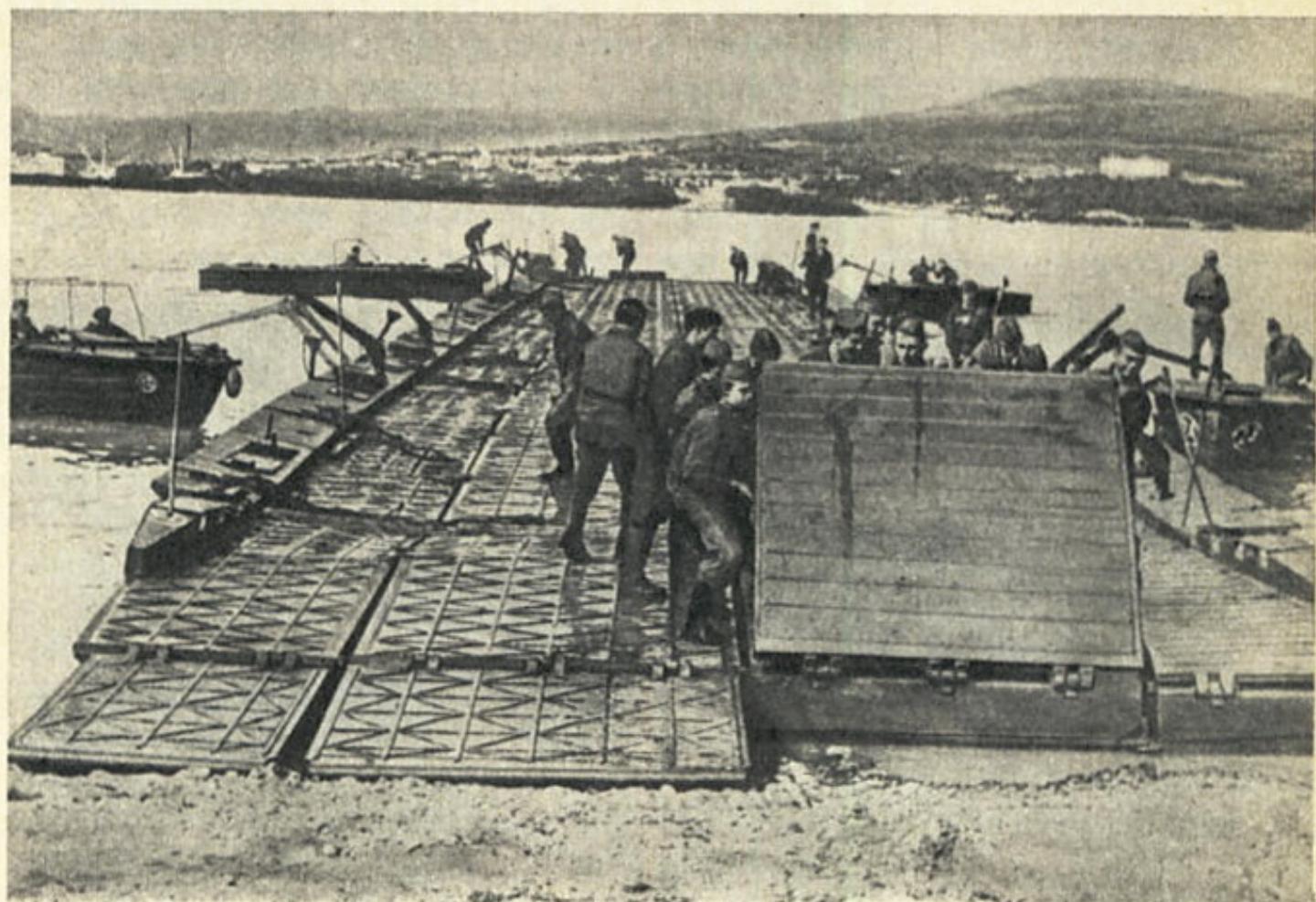
К. И. Величко



◆ Модель понтона А. Немого



Переправа танка на пароме из десантно-складных лодок с въездными аппаратами. Начало 30-х гг.



Сборка парома из понтонно-мостового парка для переправы техники



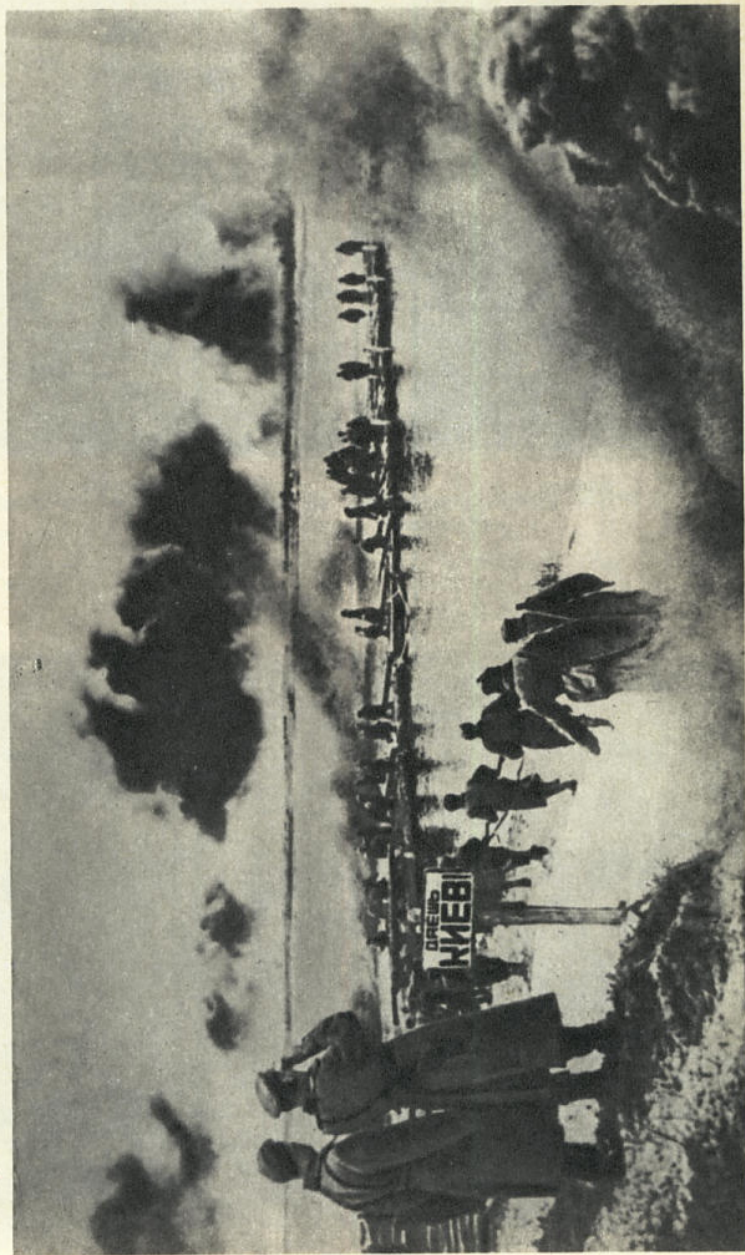
С. Г. Байков



Д. М. Карбышев



Подвижной отряд заграждения минирует местность на танкоопасном направлении. Курская дуга. Июль 1943 г.



Строительство низководного моста через р. Днепр. Октябрь 1943 г.



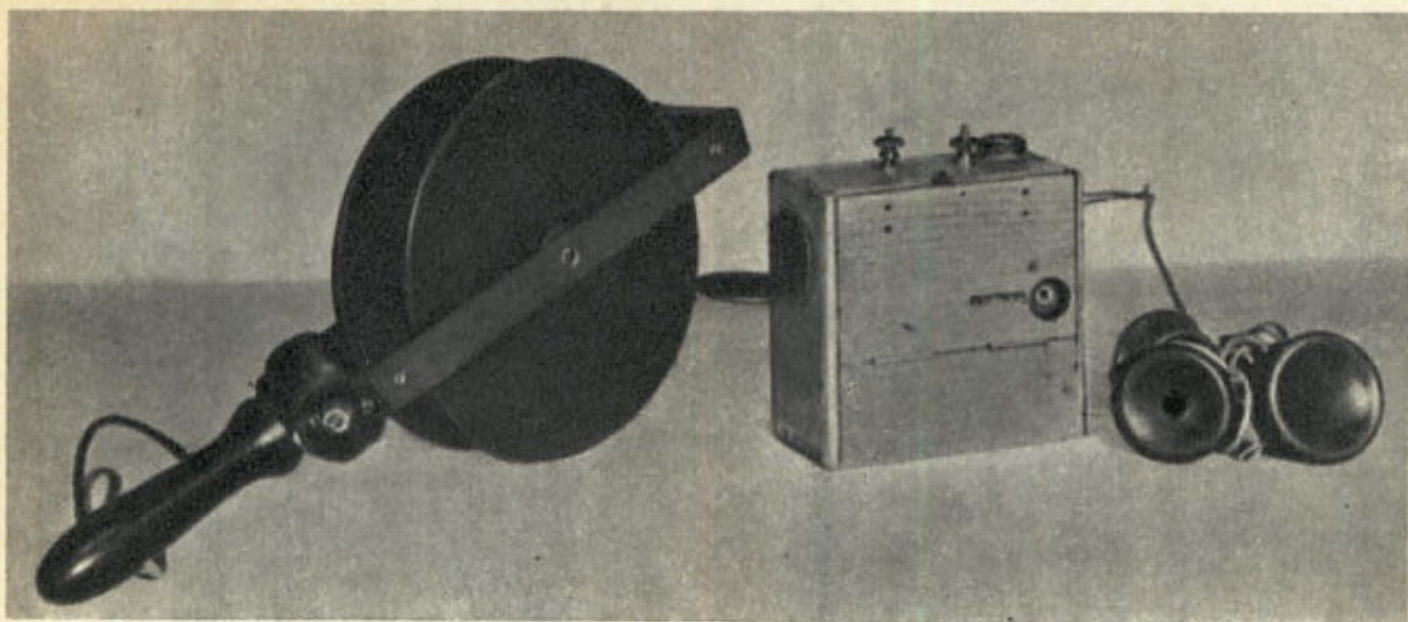
Боевая техника
советскими п



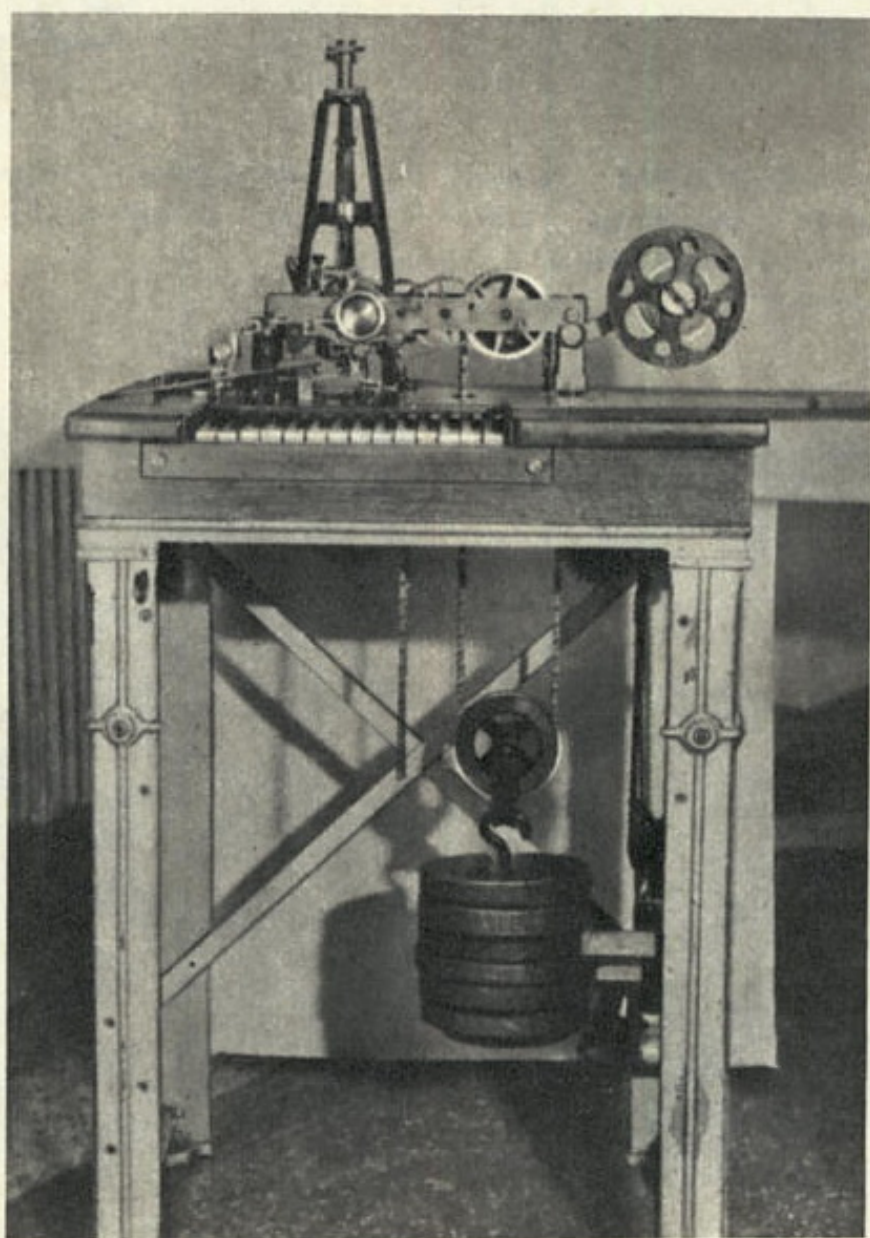
Боевая техника проходит по наплавному мосту, наведенному советскими понтонерами в ходе учения «Днепр». 1967 г.



А. С. Попов на заседании Русского физико-химического общества демонстрирует прием первой в мире радиограммы. С картины художника А. Шимко



Телефонный аппарат и катушка М. А. Шателена



Телеграфный аппарат Юза



Подвиг связистов на Ладоге 29 октября 1941 г. С картины художника Г. И. Марченко



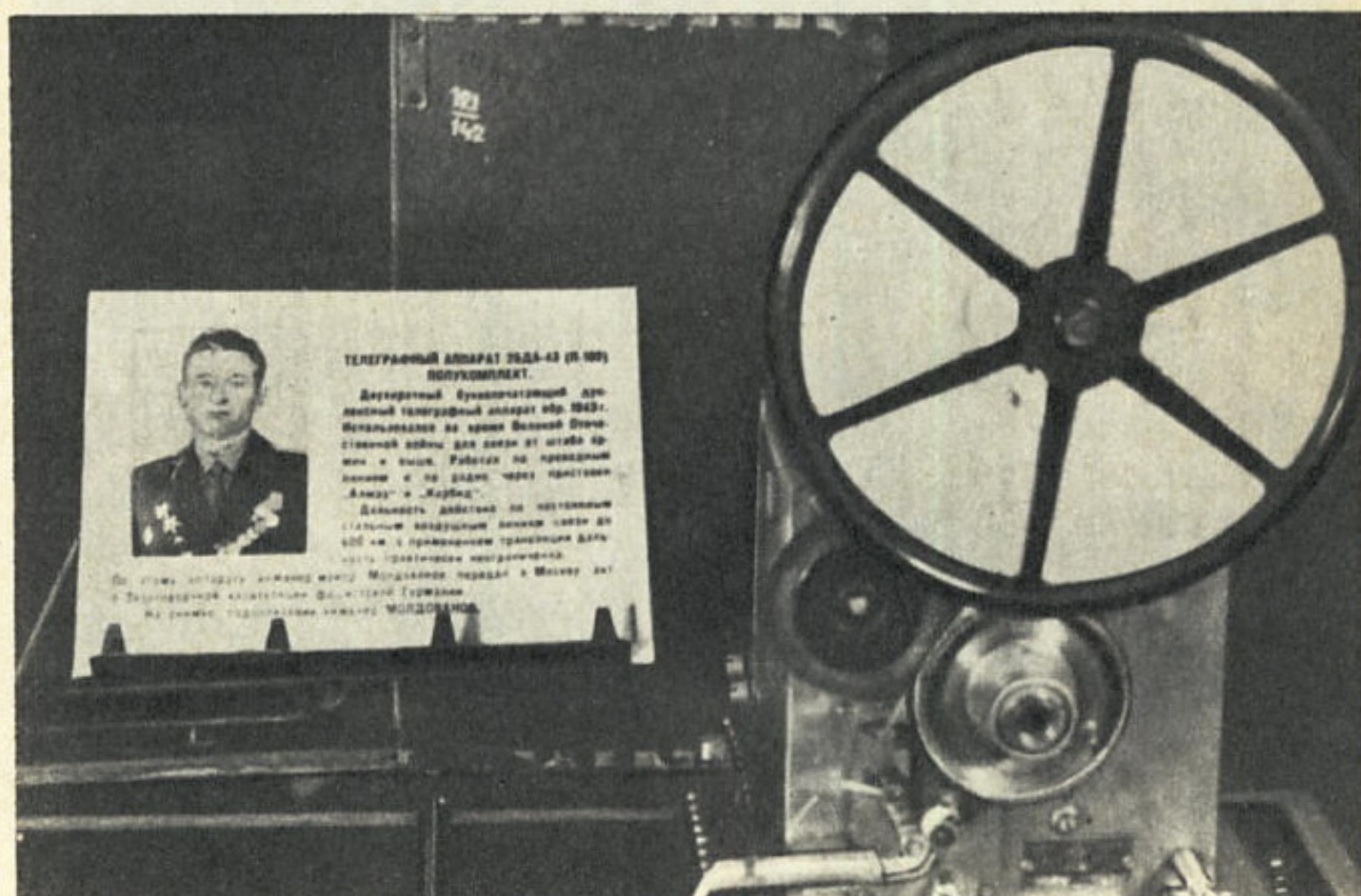
Председатель Президиума Верховного Совета Союза ССР М. И. Калинин вручает в Кремле орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» Герою Советского Союза А. В. Рыжикову



Партизан-радист Б. И. Слизников передает донесение. Ленинградская область. 1944 г.



Боевое Знамя, пробитое осколками



Телеграфный аппарат, по которому был передан в Москву текст Акта о безоговорочной капитуляции вооруженных сил фашистской Германии



В условиях, максимально приближенных к боевым, экипаж радиорелейной станции устанавливает антенну



Экипаж за развертыванием антенны тропосферной станции



Делегат XXVI съезда КПСС генерал-лейтенант И. М. Сысолятин рассказывает слушателям Военной ордена Ленина, Краснознаменной академии связи имени С. М. Буденного о работе съезда

нительных рубежей советских войск к июлю 1943 г. показывает, как создавалась глубоко эшелонированная оборона. Свыше 9 тысяч километров траншей и ходов сообщения было отрыто на Центральном и Воронежском фронтах в период подготовки операции. Советские саперы проделали большую работу по созданию минновзрывных заграждений.

В Курской битве впервые широко применялись подвижные отряды заграждений. К началу оборонительного сражения в полосе обороны только Центрального фронта было установлено 237 тысяч противотанковых мин, 162 тысячи противопехотных мин, 146 мин замедленного действия, 63 радиоуправляемых фугаса и 305 км проволочных заграждений. Только на минных полях противник потерял 1084 танка и самоходные артиллерийские установки. Этой теме посвящен плакат художника С. Соловьева «Фашистскому «тигру» минерский гостинец». Здесь же материалы о героических подвигах майора И. И. Жемчужникова и сержанта В. Ф. Тарасенко, впоследствии удостоенных звания Героя Советского Союза.

В зале помещены макеты фортификационных сооружений, которые применялись в Курской битве, образцы противотанковых и противопехотных мин.

Большой раздел экспозиции рассказывает о героической деятельности инженерных частей и подразделений при форсировании Днепра. Картина фронтового художника повтонера П. Сипина «Форсирование Днепра войсками 8-й гвардейской армии в районе деревень Шевченко, Войсковое (у Днепропетровска) 23—24 сентября 1943 г.» дает представление о форсировании большой преграды в ночное время.

Воинами инженерных частей были созданы, зачастую под непрерывным вражеским огнем, десятки переправ, наведены мосты, что во многом способствовало захвату плацдармов на правом берегу Днепра. Советское правительство высоко оценило их боевую деятельность: более 300 воинов инженерных войск, отличившихся при форсировании Днепра, были удостоены звания Героя Советского Союза.

Посетители музея узнают и о мужестве Героя Советского Союза гвардии старшего сержанта П. В. Иванушкина. В ночь на 25 сентября 1943 г. под огнем противника он переправил на лодке через Днепр 72 человека. В тот же день вместе с другими саперами участвовал в отражении в районе переправы нескольких контратак и лично уничтожил 10 фашистов.

Начальник инженерных войск 3-й гвардейской танковой армии гвардии полковник М. В. Онучин геройски погиб при форсировании Днепра и посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. О его подвиге рассказывают материалы экспозиции.

Представляют интерес макеты и модели переправочных средств, которые нашли широкое применение при форсировании Днепра. В зале установлен макет наплавного моста под грузы массой до 30 тонн, который изготовлялся непосредственно в войсках, и макет наплавного моста грузоподъемностью 16 тонн из парка Н2П-41.

Из имущества этого парка наводились мосты под грузы от 16 до 70 тонн.

Особый раздел — документы и экспонаты, раскрывающие инженерное обеспечение боевых действий партизан. Здесь помещены фотоаппарат и фотография командира 9-го отдельного гвардейского батальона минеров подполковника А. П. Галли. Батальон под его командованием, в 1942—1944 гг. действовавший на территории Новгородской, Псковской и Ленинградской областей, пустил под откос более 100 эшелонов, взорвал 48 мостов и подорвал до 30 километров рельсового пути.

Экспонируются образцы самодельных мин, применявшихся в партизанских отрядах. На картине бывшего сапера-фронтовика художника В. Андреева «Будем учиться» изображен сапер, вместе с детьми разминировавший помещение школы в только что освобожденном населенном пункте.

1944 год. Наступление Советской Армии под Ленинградом и Новгородом. В этих боях саперы и понтонеры выполнили большой объем работ по обеспечению прорыва долговременной обороны врага, форсированию рек Луга, Нарва, Вуокса, а также разминированию районов, освобожденных от противника. На одной из фотографий — разминирование могилы А. С. Пушкина в Святогорском монастыре.

Примером героического труда советских саперов и замечательным достижением военно-инженерного искусства была постройка в рекордно короткий срок, за 25 дней, 56-километровой автомобильной дороги через непроходимое болото в районе озера Ильмень. Макет этой дороги помещен в витрине.

Есть также макет наплавного моста через реку Волхов у Новгорода длиной 161 метр, который был наведен в январе 1944 г. из имущества деревянного мостового парка.

О действиях инженерных войск при освобождении Правобережной Украины и Крыма рассказывают многие экспонаты, в том числе картина художника А. Грицай «Мост через Сиваш». Этот мост был построен воинами 12-й штурмовой инженерно-саперной бригады под командованием полковника П. Г. Павлова (впоследствии генерала армии, министра обороны Народной Республики Болгарии), а также 63-й инженерно-саперной бригадой и другими частями. Фронтные рисунки лейтенанта В. Григорьева, помещенные в витрине, рассказывают о строительстве моста.

В зале показаны боевые действия инженерных войск по освобождению Советской Белоруссии: схема боевого пути 1-й штурмовой комсомольской инженерно-саперной Смоленской Краснознаменной, орденов Суворова и Кутузова бригады, боевые знамена 2-го и 3-го отдельных штурмовых инженерно-саперных батальонов, входивших в состав этой бригады.

В Львовско-Сандомирской операции инженерные части отличились при постройке мостов и переправ через реки Западный Буг, Сан и Висла. В боях при форсировании Вислы 6-я понтонно-мостовая Каменец-Подольская Краснознаменная, орденов Богдана Хмельницкого и Красной Звезды бригада под командованием гвардии

полковника Я. А. Берзина обеспечила под сильным артиллерийским огнем противника переправу двух танковых армий. Я. А. Берзин был удостоен звания Героя Советского Союза. В витрине находятся его орден Отечественной войны 1 степени, а также личные вещи: полевая сумка, портсигар.

В период подготовки и проведения Яско-Кишиневской операции инженерными войсками 2-го и 3-го Украинских фронтов было построено 4465 командных и наблюдательных пунктов, свыше 3 тысяч дзотов, 182 наплавных и низководных моста, открыто около 7 тысяч километров траншей и ходов сообщения, отремонтировано более 400 километров дорог. На схеме показан боевой путь 1-й понтонно-мостовой Яской орденов Кутузова и Богдана Хмельницкого бригады, которой командовал генерал-майор инженерных войск М. А. Насонов. 16 Героев Советского Союза прошли свой боевой путь с этой бригадой.

На стенде помещены фотографии, схемы, документы, рассказывающие о боевой деятельности саперов в боях по освобождению Венгрии, в витрине — макет моста Франца Иосифа (ныне мост Свободы) через Дунай в Будапеште. Этот мост был восстановлен советскими инженерными войсками в период с 21 февраля по 14 марта 1945 г. по проекту капитана-инженера Казарина.

Большой интерес представляет макет металлического моста длиной около 500 метров через Дунай у города Дунафельдвар. Советские саперы решили использовать фермы моста, взорванного фашистами, в качестве опор для установки деревянных конструкций. Мост был построен в рекордно короткий срок (с 29 декабря 1944 г. по 10 января 1945 г.).

В Берлинской операции инженерные войска обеспечили скрытное сосредоточение войск на направлениях намечавшихся ударов, форсирование рек Одер, Нейсе, Шпрее и других водных преград, быстрое продвижение войск в условиях широкого применения противником заграждений, участвовали в штурмовых действиях при овладении опорными пунктами.

На отдельной схеме показан боевой путь 1-й гвардейской моторизованной инженерной Брестско-Берлинской Краснознаменной, орденов Суворова и Кутузова бригады, прошедшей по дорогам войны от Сталинграда до Берлина.

В экспозиции помещен портрет маршала инженерных войск М. П. Воробьева. В апреле 1942 г. Государственным Комитетом Обороны он был назначен заместителем народного комиссара обороны, начальником инженерных войск Красной Армии. В витрине экспонируются Грамота Президиума Верховного Совета СССР о присвоении М. П. Воробьеву звания маршала инженерных войск, его погоны, орденская книжка, значок депутата Верховного Совета РСФСР.

Во время боевых действий на Дальнем Востоке против японских милитаристов инженерные войска в сложных условиях пустынно-степной и горно-таежной местности обеспечили стремительное наступление наших войск с прорывом долговременной обороны про-

тивника и форсированием многоводных рек — Амура, Уссури, Сунгаря.

Инженерные части и подразделения, действуя в составе штурмовых групп и отрядов, активно участвовали в прорыве семнадцати укрепленных районов и овладении долговременными сооружениями, построили и отремонтировали около 5,5 тысячи километров дорог, навели десятки переправ и обеспечили снабжение водой войск Забайкальского фронта. За мужество и героизм многие инженерные соединения и части были удостоены почетного наименования Хинганских, а тысячи саперов и понтонеров награждены орденами и медалями.

В зале экспонируются материалы о боевых действиях инженерных войск, документы о саперах — Героях Советского Союза, а также фотографии памятников советским воинам, павшим в боях.

Велики боевые заслуги воинов инженерных войск в годы Великой Отечественной войны. Им посвящен специальный стенд в зале.

Воинами инженерных частей и соединений в тяжелейших условиях, зачастую под огнем врага было построено до 1,5 миллиона фортификационных сооружений, отрыто тысячи километров противотанковых рвов и эскарпов. Советские саперы в 1941—1945 гг. установили более 70 миллионов мин, на которых враг потерял более 80 тысяч человек и до 10 тысяч танков и самоходных орудий. За это время было снято более 100 миллионов взрывоопасных предметов. В годы войны инженерными частями построено и навешено 11 тысяч мостов.

6 инженерных бригад, 190 инженерных, саперных, понтонных батальонов, 5 отдельных рот были преобразованы в гвардейские.

За боевые подвиги 642 воина инженерных войск удостоены звания Героя Советского Союза, 266 человек награждены орденами Славы трех степеней. Сотни тысяч воинов награждены орденами и медалями.

В экспозиции помещены фотографии, документы воинов инженерных войск — Героев Советского Союза, павших смертью храбрых в годы Великой Отечественной войны.

Большое место в экспозиции отведено материалам о жизни и деятельности выдающегося советского военного инженера, профессора, доктора военных наук генерал-лейтенанта инженерных войск Дмитрия Михайловича Карбышева. Рядом скульптура «Д. М. Карбышев» работы Ю. Иванова.

В витринах помещены научные труды Д. М. Карбышева, рукописи и другие материалы. Здесь же макет изобретенного Карбышевым взрывателя для противотанковой мины, часы, принадлежавшие ему, с надписью: «Красному борцу социалистической революции от ВЦИК. 1919 г.».

Славный советский патриот, ученый, коммунист генерал-лейтенант инженерных войск Д. М. Карбышев погиб 18 февраля 1945 г. в фашистском концлагере Маутхаузен, до конца оставшись верным Коммунистической партии и Советской Родине. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 августа 1946 г. Д. М. Карбышеву

было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. На месте гибели героя 12 мая 1963 г. установлен памятник.

Заключительный раздел экспозиции — развитие инженерных войск после Великой Отечественной войны. Здесь широко представлены материалы об участии инженерных войск в восстановлении разрушенного войной народного хозяйства, разминировании саперами местности и их участии в борьбе со стихийными бедствиями. Две фотографии «Разборка щитовой стенки Днепрогэса» и «Старший инструктор политотдела 11-й инженерно-строительной бригады майор Ф. М. Якимец проводит политинформацию. 1945 год, Днепрогэс» помогают представить, в каких трудных условиях восстанавливалась гидроэлектростанция.

В витрине экспонируются образцы противотанковых и противопехотных мин немецко-фашистской армии, обезвреженных саперами, осколки извлеченной ими авиабомбы, грамоты воинов инженерных войск, полученные за образцовое выполнение заданий по очистке территории от взрывоопасных предметов. Здесь же помещены нагрудный знак «За разминирование» и фотографии майора И. Г. Стрилецкого, капитана Б. И. Яшкина, старшего лейтенанта Н. П. Котлова и лейтенанта В. И. Данилкина, награжденных этим знаком.

При помощи саперов были построены тысячи километров дорог и сотни мостов, электростанции и шахты, заводы и фабрики, дома и школы. За послевоенный период инженерные войска очистили от взрывоопасных предметов 1,5 миллиона квадратных километров территории, уничтожили свыше 122 миллиона боеприпасов и около 59 миллионов инженерных мин. За участие в разминировании и других мероприятиях народнохозяйственного значения за послевоенные годы около восьми тысяч воинов инженерных войск были награждены орденами и медалями Советского Союза, а многие офицеры, сержанты и солдаты удостоены высоких наград других стран.

Инженерные войска располагают современными инженерными машинами и механизмами. Большинство средств инженерного вооружения в виде образцов, моделей и макетов представлено в экспозиции, а их боевое применение показано на многочисленных фотографиях. В центре зала, на столах — образцы новых средств для выполнения подрывных работ огневым и электрическим способами, в том числе модели кумулятивных зарядов, которые применяются для разрушения наиболее мощных железобетонных и броневых сооружений и объектов. Здесь же образцы противотанковых и противопехотных мин и взрывателей к ним.

Якорная и противодесантная донные мины предназначены для минирования прибрежной зоны морей, рек и других водоемов с целью вывода из строя десантно-высадочных средств и плавающих танков противника. Экспонируемые в витрине модели прицепных минных раскладчиков ПМР-2, ПМР-3 и заградителя ПМЗ-4, а также фотографии на стенде дают достаточно полное представление о том, как может быть решена проблема установки противотанковых минных полей в сжатые сроки и прежде всего в ходе боя. Приме-

нение таких средств дает возможность устанавливать минные поля в один-два ряда с заглублением и маскировкой мин со скоростью до 5 километров в час.

Вместо миноискателей периода Великой Отечественной войны создан качественно новый индукционный миноискатель на полупроводниках ИМП (образец представлен в зале), который обладает более высокой чувствительностью, надежностью в работе и обеспечивает поиск мин не только на суше, но и на воде.

С принятием на вооружение дорожного индукционного миноискателя, модель которого экспонируется у стенда «Средства минирования и разминирования», была практически решена важнейшая задача разведки дорог на минирование, особенно в период подготовки и совершения войсками маршей. Миноискатель ДИМ смонтирован на базе высокопроходимой автомашины ГАЗ-69 и способен обеспечить разведку местности на минирование со скоростью до 10 километров в час.

Получили дальнейшее развитие и средства для преодоления минных полей взрывным способом. Созданы удлиненные заряды разминирования, один из образцов которых имеется в экспозиции. Удлиненные заряды необходимой длины собираются из отдельных двух-трехметровых звеньев, снаряженных взрывчатым веществом, затем надвигаются на минное поле противника и подрываются огневым или электрическим способом, образуя проход шириной не менее 6 метров.

В послевоенное время было создано несколько новых образцов противоминных тралов, один из которых показан на фотографии. С помощью таких тралов могут устраиваться колеиные проходы в минных полях противника непосредственно в ходе наступления. Представляют интерес образцы водолазного снаряжения, которое применяется специальными инженерными подразделениями для разведки водных преград, трасс для подводной переправы танков и выполнения аварийно-спасательных работ на глубинах до 20 метров.

В витринах представлено большое количество моделей инженерных машин, которые применяются для выполнения основных задач инженерного обеспечения боевых действий войск в современных условиях: первоклассные десантно-переправочные средства и понтонные парки, модели плавающих гусеничных транспортеров, предназначенных для десантной переправы личного состава, артиллерийских систем, бронетранспортеров и автомашин. Грузоподъемность плавающих транспортеров 5—10 тонн, скорость движения на воде до 10 километров в час.

С созданием гусеничного самоходного парома, модель которого размещена в зале, была успешно решена важная задача обеспечения десантной переправы танков одновременно с мотострелковыми подразделениями. Гусеничный самоходный паром имеет грузоподъемность 52 тонны и скорость движения на воде до 8 километров в час.

Рядом модель речного звена на автомобиле КраЗ-214 понтоно-мостового парка, который предназначен для устройства мостовых и паромных переправ грузоподъемностью от 16 до 150 тонн. По своим характеристикам этот парк выгодно отличается от ранее применявшихся. Так, например, время сборки 60-тонного моста длиной 227 метров составляет 20 минут вместо 2,5—3 часов, а допускаемая скорость движения танков по мосту до 30 километров в час.

Для выполнения дорожных работ созданы путеукладчики на колесном и гусеничном ходу ПКТ и БАТ-М. Эти машины повышенной проходимости имеют высокую производительность: скорость прокладывания колонных путей 3—8 километров в час, а при расчистке дорог от снега — до 10 километров в час. (Они имеются в экспозиции.)

Привлекают внимание модели инженерной машины разграждения ИМР, предназначенной для устройства проходов в условиях массовых завалов и разрушений, а также инженерных машин, предназначенных для выполнения трудоемких земляных работ: полковой землеройной — ПЗМ, быстроходной траншейной — БТМ-3 и котлованной — МДК-2.

Один из разделов экспозиции рассказывает о боевой и политической подготовке воинов инженерных войск, которая проводится в соответствии с задачами, поставленными перед Вооруженными Силами СССР решениями XXVI съезда КПСС. Вы познакомитесь с материалами о боевой учебе воинов инженерных войск, их успехах в социалистическом соревновании и участии в войсковых учениях; увидите фотографии офицеров, награжденных орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, отличников боевой и политической подготовки.

В турникетах представлены документы, показывающие историю и деятельность двух старейших учебных заведений инженерных войск: Военно-инженерной ордена Ленина, Краснознаменной академии имени В. В. Куйбышева и Калининградского высшего инженерного ордена Ленина, Краснознаменного училища инженерных войск имени А. А. Жданова.

Специальный раздел посвящен теме боевого содружества инженерных войск Советской Армии с армиями стран Варшавского Договора. Представлен ряд фотографий, отображающих совместные учения. Здесь же фотографии и документы, рассказывающие об интернациональной помощи советских инженерных войск в ликвидации стихийных бедствий на территории Венгрии, Германской Демократической Республики, Югославии.

ИСТОРИЯ ВОЕННОЙ СВЯЗИ

Военная связь ведет свое начало от племенных войн и войн периода рабовладельческой и феодальной формаций. В экспозиции зала представлены типичные средства связи и сигнализации, применявшиеся в военном деле Киевской Руси. На панно изображен гонец. Гонцы, доверенные лица («верные головы»), посылались на далекие расстояния. Так, в 968 г., когда князь Святослав со своим войском был на Дунае в Переяславце, печенегии совершили нападение на Киев и начали долгую его осаду. Гонец, посланный к Святославу, преодолел расстояние в 1500 километров за 7 суток. Князь, получив весть, двинул свое войско к Киеву и разгромил печенегов.

На стенде фотографии звуковых средств связи, применявшихся в русском войске в XI—XV вв. Здесь же стрела. Подобные стрелы, по свидетельству «Повести временных лет», являлись средством связи для киевского князя Владимира в период осады им города Корсунь в 988 г.

В XVI в. закончилось оформление русского централизованного государства. В соответствии с новыми условиями и управление войсками стало более централизованным. Материалы, представленные на стенде, свидетельствуют об упорядочении несения службы на границах русского государства. Вдоль границ были созданы засечные линии и организована сторожевая служба. Сигналы о вторжении врагов подавались обычно вдоль засечных линий кострами, горящими вехами, а в глубь страны ратная весть доставлялась гонцами.

В это же время на Руси зародилась ямская гоньба, которая обеспечивала доставку ратной вестии в большие города и в центр государства. Первым воеводой Ямского приказа был назначен князь Д. М. Пожарский. Затем ямская гоньба сменилась государственной почтой. Организатором государственной почты был А. Л. Ордын-Нащокин. На стенде помещены фотографии руководителей почтового ведомства и схема почтовых путей.

Во время Ливонской войны 1558—1583 гг. Иван Грозный для управления войсками организует подобие штаба. При нем находились дьяки, которые не только писали и отправляли приказы, но и получали донесения. В экспозиции помещена фотокопия с картины Н. Лапицкого «Управление войсками при штурме ливонского замка».

В первой четверти XVIII в. под руководством Петра I почтовая связь в России была расширена. Петр I разработал и впервые ввел ряд положений о полевом управлении войсками, в частности об образовании квартирмейстерских (оперативных) отделов. При армии была создана полевая почта во главе с полевым почтмейстером и введены должности адъютантов, полевых курьеров, ординарцев. Все это нашло отражение в «Уставе воинском» 1716 г. Фотокопия Устава представлена в экспозиции.

В некоторых случаях для установления связи через голову противника в русской армии использовалась артиллерия, стрелявшая полыми ядрами с вложенными в них письменными документами. Макет такого ядра можно видеть в зале.

В 1717 г. по указу Петра I на вооружение русской армии была принята сигнальная ракета с высотой полета свыше километра. Макет дает представление об устройстве такой ракеты.

По мере расширения театра военных действий подвижные и другие простейшие средства связи уже не могли обеспечить быструю передачу боевых документов. Русские и зарубежные ученые, инженеры и изобретатели работали над созданием новых средств связи. Гениальный русский изобретатель И. П. Кулибин в 1794 г. сконструировал семафорный (оптический) телеграф и разработал к нему код. Его работу продолжили землемер Понюхаев, офицеры флота А. Бутаков, П. Е. Чистяков и другие. В экспозиции представлены фотографии оптического телеграфа Бутакова и азбука оптического телеграфа Чистякова.

Царское правительство предпочитало использовать иностранные изобретения, расходуя на это огромные средства. Так, по заказу правительства в 1835—1838 гг. была построена линия оптического телеграфа между Петербургом и Варшавой протяженностью более 1000 километров. На линии было установлено 149 промежуточных станций, оборудованных оптическим телеграфом французов братьев Шапп. Линию обслуживало более тысячи человек, на передачу небольшой депеши затрачивался час. Эта линия просуществовала около 20 лет. Фотография на стенде показывает трассу линии и одну из оптических станций.

Рост производительных сил в России в первой половине XIX в., расширение экономических связей внутри страны и с другими государствами вызвали потребность в создании новых, более эффективных средств связи. Одним из них явился электрический телеграф.

Первый в мире электромагнитный телеграфный аппарат был изобретен русским ученым П. Л. Шиллингом в 1832 г. Ему же принадлежит идея строительства воздушных телеграфных линий с использованием изоляторов. В экспозиции представлена точная копия телеграфного аппарата Шиллинга, а также ряд фотографий, рассказывающих о деятельности ученого.

Достойным преемником П. Л. Шиллинга был русский ученый академик Петербургской академии наук Б. С. Якоби. Венец его творчества — изобретенный в 1850 г. первый в мире синхронно-синфазный буквопечатающий телеграфный аппарат. Велики заслу-

ги Б. С. Якоби и в создании конструкции и технологии производства подземных и подводных кабелей. Портрет Якоби и фотография буквопечатающего телеграфного аппарата помещены на стенде.

Разработкой телеграфных аппаратов занимались и многие другие изобретатели. В экспозиции представлены телеграфный аппарат и азбука, созданные в 1837 г. американцем С. Морзе.

Большой вклад в совершенствование телеграфных аппаратов внесли русские изобретатели П. Олиферов, Э. О. Краевский. В зале экспонируется военно-полевой портативный телеграфный аппарат, сконструированный в 1879 г. главным механиком Петербургского телеграфного округа И. Н. Деревянкиным.

Строительство линий связи положило начало бурному развитию государственного телеграфа. К концу 1855 г. протяженность телеграфных линий в России составляла 5000 километров.

Во время Крымской войны 1853—1856 гг. была сделана попытка внедрить электрический телеграф и в армию для управления войсками непосредственно на поле боя. Изготовленный в 1854 г. военно-походный телеграф состоял из двух телеграфных аппаратов, размещенных в специальных каретах, и 17,6 километра медной проволоки. Военный телеграф был доставлен в Крым к концу войны.

С 1862 по 1884 г. общая протяженность правительственных и железнодорожных линий связи возросла с 27 700 до 96 996 километров.

Приказом военного министерства № 292 от 29 сентября 1870 г. было начато формирование шести военно-походных телеграфных парков. Они предназначались для связи между штабами крупных соединений действующей армии и с государственными телеграфными станциями. Штат и табель военно-походного телеграфного парка, образцы телеграфных аппаратов, поступивших на вооружение армии, представлены в зале.

В 1876 г. произошла реорганизация военно-походных телеграфных парков. Их линейное имущество с 37 километров было увеличено до 106, и стали они именоваться военно-телеграфными парками. Было сформировано дополнительно три таких парка.

В русско-турецкой войне 1877—1878 гг. в боевых действиях участвовало 5 военно-телеграфных парков. Схема организации телеграфной связи во время сражения под Авлиаром свидетельствует, что во время этой войны русской армией впервые в истории военного искусства была применена телеграфная связь на поле боя в тактическом звене.

Экспонируются боевые награды 3, 4, 5, 6-го и Кавказского телеграфных парков и отдельных связистов, которыми были отмечены их самоотверженная боевая работа и проявленные при этом мужество, храбрость и находчивость.

Широкое применение в армии телеграфа способствовало значительному улучшению управления войсками. Однако телеграф не позволял осуществлять личные переговоры командиров непосредственно со своих рабочих мест. В 1876 г. американец А. Белл изобрел телефон. На стенде — фотографии изобретателя и телефона.

В России телефонные аппараты появились в конце 1877 г., но они не могли работать совместно с телеграфными аппаратами. В 1880 г. офицер русской армии Г. Г. Игнатьев разработал схему одновременного телефонирования и телеграфирования, которая показана в экспозиции.

Испытание телефонных аппаратов в армии было возложено на подполковника В. Б. Якоби. Телефонный аппарат был громоздким и весил 22 килограмма. В. Б. Якоби создал свой портативный аппарат, названный им «Телекаль», который стал первым образцом русского военно-полевого телефонного аппарата. Фотография аппарата помещена на стенде.

Рядом фотография капитана 2 ранга Е. В. Колбасьева — инициатора применения телефона на кораблях русского военно-морского флота. Им разработан и внедрен подводный телефон, надежно связавший водолаза с надводным кораблем.

В 1894 г. была произведена реорганизация частей связи. Военно-телеграфные парки были расформированы, а телеграфные роты введены в саперные батальоны. Это привело, по существу, к ликвидации самостоятельных частей связи и создало ряд трудностей в деле подготовки кадров и дальнейшего развития войск связи.

Одним из величайших достижений человеческой культуры конца XIX в. было изобретение радио. 7 мая 1895 г. наш соотечественник преподаватель минного офицерского класса А. С. Попов на заседании Русского физико-химического общества сделал доклад об изобретении им системы связи без проводов и продемонстрировал радиоприемник в действии. Этот день мы отмечаем как день рождения радио.

Подлинные экспонаты рассказывают о замечательном русском ученом А. С. Попове, его научной деятельности.

24 марта 1896 г. А. С. Попов совместно со своим ближайшим помощником П. Н. Рыбкиным продемонстрировал передачу и прием радиogramмы на расстояние 250 метров с записью на ленту телеграфного аппарата. На картине художника А. Шимко показан момент приема первой в мире радиogramмы. Здесь же представлены радиосредства конструкции А. С. Попова.

В зале помещены материалы об участии связистов в русско-японской войне 1904—1905 гг., в ходе которой на первое место выдвинулись электрические средства связи — телеграф, телефон, радио.

Русская армия в этот период первая в мире широко использовала радио для управления войсками. Ей же принадлежит приоритет в выработке способов организации радиосвязи по радионаправлениям и радиосетям. На одной из фотографий изображена установленная на горе Ляотешань радиостанция, которая использовалась для взаимодействия Порт-Артура с военными кораблями. В экспозиции также представлены телефонные и телеграфные аппараты, светосигнальные средства, применявшиеся во время русско-японской войны 1904—1905 гг.

Многие документы рассказывают о революционных выступлениях связистов в годы первой русской революции 1905—1907 гг.

Среди них фотография телеграфиста В. Н. Расщупкина — участника восстания 11-го саперного батальона.

Опыт русско-японской войны заставил сделать вывод о необходимости улучшения связи и увеличения количества подразделений и частей связи.

В 1914—1915 гг. были сооружены и начали действовать военные радиостанции мощностью 300 киловатт каждая. Царскосельская (ныне город Пушкин) и Московская (Ходынкская) станции предназначались (вместе с выделенным Тверским приемным центром) для международных сношений.

Посетители музея могут ознакомиться с документами о радиотелеграфе Выборгской крепости. Личный состав этой части связи под руководством капитана А. П. Катанского выполнял большую работу по конструированию и испытанию новых типов военных радиостанций, по переоборудованию морских и авиационных радиостанций.

В годы первой мировой войны количество частей связи увеличилось, они были оснащены разнообразной техникой. Образцы ее представлены в экспозиции.

Профессор Петроградского политехнического института М. А. Шателен (впоследствии член-корреспондент Академии наук СССР) сконструировал телефонный аппарат и заземление для телефониста-разведчика. В зале представлены такой аппарат и катушка для тонкого телефонного кабеля разового пользования.

На стенде помещены материалы, свидетельствующие о первом применении аэропланов в русской армии для связи с войсковыми соединениями, фотографии автомобильных радиостанций.

Один из разделов экспозиции рассказывает об участии связистов в Февральской буржуазно-демократической революции. Здесь же портрет подпоручика Н. Л. Гурьянова (впоследствии генерал-майора войск связи), который с экипажем радиостанции 10-го радиодивизиона в числе первых перешел на сторону революции.

Готовя Октябрьское вооруженное восстание, В. И. Ленин придавал огромное значение использованию средств связи для обеспечения управления вооруженными силами революции. «...Мы должны мобилизовать вооруженных рабочих, призвать их к отчаянному последнему бою, занять сразу телеграф и телефон, поместить *наш* штаб восстания у центральной телефонной станции, связать с ним по телефону все заводы, все полки, все пункты вооруженной борьбы»¹, — писал он.

В течение ночи и утра 25 октября (7 ноября) 1917 г. специальные отряды Красной гвардии под руководством Ф. Э. Дзержинского заняли Центральный телеграф и здание Петроградского почтамта, а связисты запасного электротехнического батальона совместно с солдатами Кексгольмского полка под руководством комиссара А. М. Любовича — Центральную телефонную станцию. Фотографии тех дней: А. М. Любович; группа участников захвата

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 34, с. 247.

станции; на коммутаторе солдаты телефонной роты запасного электротехнического батальона.

Для обеспечения управления вооруженными силами революции в Смольном был развернут узел связи, которым руководил начальник связи Военно-революционного комитета А. Д. Садовский. Схема узла связи, а также фотографии А. Д. Садовского, начальника телеграфной станции узла И. Я. Калинина, телефонного механика А. Г. Федорова представлены в зале. Здесь же экспонируются образцы техники связи, установленной в Смольном: телефонный коммутатор системы МБ на 30 абонентов, настенный телефонный аппарат групповой системы ЦБ, телеграфный аппарат Морзе и другие.

Электрические средства связи дублировались подвижными. Для этого был создан отряд автосвязи и разработана схема его работы. Возглавлял эту связь Ф. А. Быков. Фотографии членов отряда автосвязи, Ф. А. Быкова и график работы отряда нашли свое место в экспозиции.

В. И. Ленин лично заботился об использовании средств радиосвязи для нужд революции. 24 октября (6 ноября) 1917 г. по распоряжению штаба восстания через радиостанцию крейсера «Аврора» был передан приказ всем воинским частям, охранявшим подступы к Петрограду, не допускать в город войска, вызванные Временным правительством. Это был первый в истории опыт использования радио восставшим пролетариатом.

25 октября радиостанция крейсера «Аврора» передала написанное В. И. Лениным воззвание «К гражданам России», а 26 октября мощная 300-киловаттная Царскосельская радиостанция передала всему миру известие о победе Великой Октябрьской социалистической революции в России. На стенде фотографии радистов этой станции Г. Лютера, В. Сарану и Я. Якуна.

Немалую роль в Октябрьские дни сыграла радиостанция «Новая Голландия». Радиостанция передавала обращения и декреты Советского правительства. А 22 ноября 1917 г. через радиостанцию, в связи с отказом Духонина вести переговоры о перемирии, В. И. Ленин обратился к солдатам с призывом взять инициативу переговоров о мире в свои руки. Радиограмма заканчивалась словами: «Солдаты! Дело мира в ваших руках! Бдительность, выдержка, энергия, и дело мира победит!»¹

25 октября в 19 часов 40 минут был захвачен штаб Петроградского военного округа. На узле связи округа для обеспечения телеграфных переговоров с фронтами и другими направлениями использовались телеграфные аппараты Юза, Уитстона и Морзе. На стенде рядом с буквопечатающим телеграфным аппаратом Юза помещена фотография телеграфиста К. А. Безуглого, обеспечивающего переговоры В. И. Ленина с Гельсингфорсом.

В зале экспонируется телефонный номерник (коммутатор) на 12 абонентов. Такой номерник был установлен в кабинете В. И. Ленина в Смольном телефонным механиком А. Г. Федоровым для обе-

¹ Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 35, с. 82.

спечения односторонней телефонной связи с членами Советского правительства. Владимир Ильич часто пользовался коммутатором и сам вызывал к телефону нужного абонента.

Напряженной и важной была работа связистов в ходе Великой Октябрьской социалистической революции и в первые месяцы становления Советской власти. Привлекают внимание фотодокументы курьера В. И. Ленина большевика К. Ахмала, документы Г. Лютера, ставшего личным телеграфистом В. И. Ленина, комиссара телеграфа К. Ряни.

Немало реликвий напоминают нам о подвигах воинов-связистов в годы гражданской войны.

В 1918 г. в стрелковых дивизиях были сформированы батальоны связи. В экспозиции представлены фотографии первых частей связи, принимавших участие в гражданской войне. Здесь же помещены шефские знамена роты связи штаба Петроградского военного округа, батальона связи 10-й стрелковой дивизии, отлично действовавшего в боях за Псков, Порхов в 1918 г., и знамя роты связи штаба Народной Революционной армии Дальневосточной республики.

Первым шагом к улучшению руководства военной связью было постановление Совета Народных Комиссаров от 26 ноября 1918 г. об учреждении межведомственного органа — Верховной комиссии телеграфной связи, которая осуществляла руководство связью на территории всей республики. В экспозиции представлена схема Верхкомтеля и фотография ее председателя В. Н. Подбельского. Полномочные представители комиссии находились в штабах армий и фронтов.

На основе решения Совета рабочей и крестьянской обороны 20 октября 1919 г. Реввоенсовет республики издал приказ № 1736/362. Этим приказом создавалось Управление связи Красной Армии и вводились должности начальников связи РККА, фронтов, армий, соединений и частей. 20 октября 1919 г. стал днем рождения войск связи Советских Вооруженных Сил. Первым начальником связи Красной Армии стал А. М. Любович.

Создавая массовую регулярную армию, Коммунистическая партия и В. И. Ленин проявляли большую заботу о подготовке кадров для войск связи. Первым шагом в этом направлении явилось создание в 1918 г. первых советских военных электротехнических курсов командного состава РККА. В экспозиции помещена фотография выпускников курсов.

8 ноября 1919 г. на базе Электротехнической офицерской школы была создана Высшая военная электротехническая школа состава РККА.

Рядовых специалистов-связистов готовили непосредственно в частях. Многочисленные документы и фотографии рассказывают о том, как велась подготовка кадров для войск связи.

Представляет интерес фотокопия постановления Совета рабочей и крестьянской обороны от 10 октября 1919 г. за подписью В. И. Ленина, которым предписывалось всем гражданским и тыловым армейским учреждениям немедленно сдать на фронтовые склады весь

используемый полевой кабель и полевые телефонные аппараты для передачи их в действующую армию.

В годы гражданской войны были предприняты первые шаги к совершенствованию средств связи. Огромную роль в радиофикации Красной Армии сыграла Нижегородская радиолaborатория, созданная по указанию В. И. Ленина в декабре 1918 г. В экспозиции представлены документы и фотографии, отображающие работу лаборатории, а также одна из первых радиоламп ПР-1.

Связисты Александр Вылегжанин и Геннадий Маландин добровольно вызвались доставить полкам, находившимся в окружении, пакет с оперативным приказом. Рискуя жизнью, они выполнили задание, за что были награждены орденом Красного Знамени. Фотографии отважных связистов помещены рядом с фотографией начальника связи 1-й бригады, а затем командира батальона связи Чапаевской дивизии П. С. Исаева. За обеспечение связи в трудных боевых условиях он также был награжден орденом Красного Знамени.

В боях с деникинскими войсками в 1919 г. на Кубани отличился начальник связи 27-й стрелковой бригады Д. М. Добыкин. В течение четырех часов он поддерживал телеграфную связь со штабом белогвардейского корпуса, выдавая себя за оперативного дежурного белогвардейского полка. Это позволило раскрыть планы противника и успешно разгромить белогвардейский корпус. За отвагу и находчивость Д. М. Добыкин был награжден орденом Красного Знамени. Его фотография и орден представлены в экспозиции.

В боевых операциях против войск Врангеля в районе Сиваша связисты телеграфно-телефонной роты 51-й стрелковой дивизии, которой командовал В. К. Блюхер, совершили массовый подвиг. В решающий момент боя за овладение Литовским полуостровом прервалась связь штаба дивизии с бригадами, сражавшимися на полуострове. Соленая вода разъедала кабель, а сильный ветер нагонял воду в Сиваш. Надо было немедленно восстановить связь, но подвесить кабель было не на что. Тогда бойцы роты, стоя в ледяной воде под сильным ветром, растянулись цепочкой, подняв на руках кабель, соединявший оба берега Сиваша. Четыре часа простояли они так и только к утру 9 ноября 1920 г. вышли на берег. Зарисовка неизвестного художника воспроизводит этот героический эпизод.

Боевая работа войск связи в годы гражданской войны получила высокую оценку в специальном приказе РВСР № 421 от 17 февраля 1921 г. В нем говорилось, что благодаря войскам связи полевое командование во время минувшей войны с успехом могло управлять армиями на громадных протяжениях при крайней бедности техники связи.

В зале экспонируются двукратный симплексный буквопечатающий телеграфный аппарат Бодо, который применялся для связи с фронтами, детекторный приемник и другие средства связи периода гражданской войны.

В феврале 1921 г. в Москве состоялось первое совещание начальников связи фронтов, округов и армий. Совещание подвело итоги

боевой деятельности войск связи в годы гражданской войны и наметило мероприятия по дальнейшему улучшению руководства службой связи в войсках в период строительства социалистического общества. Об этом совещании и о Всесоюзном съезде начальников связи округов и командиров частей связи, проходившем в 1924 г. под руководством М. В. Фрунзе, рассказывают материалы экспозиции.

На стенде помещены материалы о военной реформе 1924—1928 гг., которая сыграла важную роль в дальнейшем укреплении Красной Армии. Организационно окрепли и войска связи.

В основу подготовки личного состава войск связи были положены указания М. В. Фрунзе — учить войска в обстановке, приближенной к боевой. Ряд фотографий отображает учебу связистов в классах, на полигонах, на маневрах.

В зале экспонируется знамя, которым в 1928 г. правительство Украинской Советской Социалистической Республики наградило 9-й отдельный полк связи за восстановление народного хозяйства и строительство линий связи на Черниговщине, а также знамя 2-го полка связи, подготовившего не одну тысячу специалистов связи для Красной Армии.

Здесь же материалы о подготовке командных кадров для войск связи Высшей военной электротехнической школой комсостава РККА, реорганизованной в 1921 г. в Военную электротехническую академию, военными школами связи и другими учебными заведениями.

Экспонируются портреты основоположника теории организации связи В. М. Цейтлина и первого начальника кафедры радиотехники академика А. И. Берга.

Во второй половине 20-х гг. в войска стали поступать изготовленные отечественной радиопромышленностью средне- и длинноволновые радиостанции типа ДП, 4Д, 3А. В экспозиции представлены радиоприемники и радиостанции типа 4Д. Все они были разработаны группой конструкторов под руководством видного советского радиоспециалиста А. Т. Углова. Ближайшими его помощниками были А. В. Дикарев, З. В. Виткевич, В. Н. Баженов.

Опыт использования в войсках длинно- и средневолновых радиостанций показал, что они не всегда обеспечивают необходимую дальность действия. Кроме того, с увеличением количества радиостанций стал ощущаться острый недостаток частот связи. Возникла необходимость использования коротких волн. В тридцатые годы промышленность стала производить радиостанции коротковолнового диапазона.

В зале находится коротковолновая радиостанция 6ПК, рядом фотография ее конструктора А. С. Верецагина. Здесь же экспонируются коротковолновые радиостанции 5АК, 11АК, 14СК, фотографии конструкторов И. С. Рябова и П. Я. Пашева.

Начиная с 1937 г. в стрелковые подразделения стали поступать ротные радиостанции ультракоротковолнового диапазона РРУ. Радиостанция и фотография ее конструктора В. И. Немцова имеются в экспозиции.

В эти же годы промышленность освоила основные образцы новой проводной телефонно-телеграфной аппаратуры полевого типа, созданной нашими конструкторами. В зале помещены унифицированные телефонные аппараты УНА-Ф-28, УНА-И-31, телефонные коммутаторы КОФ-28, РЭ-12, индукторный коммутатор на 60 абонентов — Р-60М, разработанные И. М. Ростокиным и А. Г. Эльсницем. Здесь же представлены телефонные аппараты ТАМ, УНА-ФИ и другие. В экспозиции показаны стартстопные телеграфные аппараты с пятизначным кодом конструкции А. Ф. Шорина, Л. И. Третья, телеграфные аппараты НОТА и СТ-35. Телеграфный аппарат СТ-35 стал основным образцом телеграфной аппаратуры и был принят на вооружение в частях и соединениях Красной Армии.

Вся новая техника связи, поступившая на вооружение Красной Армии, прошла боевую проверку в Испании, в боях у озера Хасан, на реке Халхин-Гол и во время советско-финляндской войны. На стенде портрет первого связиста Героя Советского Союза — стрелка-радиста 92-й тяжелой бомбардировочной авиаэскадрильи лейтенанта П. П. Десницкого, совершившего подвиг при выполнении боевого задания в Испании в 1936 г.

Далее в экспозиции фотография командира 39-го стрелкового корпуса Г. М. Штерна, ведущего переговоры по телеграфу, начальника связи корпуса майора И. С. Келенина и схема организации проводной связи этого корпуса в боях у озера Хасан.

406-й отдельный батальон связи отличился в боях на реке Халхин-Гол. За самоотверженную боевую работу, мужество и храбрость личного состава батальон был награжден орденом Красного Знамени. Это первая часть связи Красной Армии, награжденная боевым орденом.

На следующем стенде представлены материалы о боевых действиях войск связи в период советско-финляндской войны. В условиях бездорожья, снежной зимы и низких температур связисты обеспечивали бесперебойной связью боевые действия войск. На стенде помещены фотография начальника связи Северо-Западного фронта комбрига Н. Д. Псурцева, схемы проводной и радиосвязи. Здесь же материалы, характеризующие участие в боях слушателей Военной электротехнической академии, миноискатель, созданный преподавателями академии Н. М. Изюмовым, В. И. Ивановым и А. Ф. Макаровским.

За мужество и отвагу, проявленные в боях с белофиннами, 20 воинов-связистов были удостоены звания Героя Советского Союза. В центре стенда — фотографии Героев Советского Союза связистов К. С. Симоняна и В. И. Галахова. Здесь же фотография памятника Герою Советского Союза А. В. Спекову — он погиб, отражая атаку белофиннов, пытавшихся захватить телефонную станцию.

Опыт боевых действий зимой 1939/40 г. оказал большое влияние на дальнейшее развитие и совершенствование войск связи Советских Вооруженных Сил. ♥

ВОЙСКА СВЯЗИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941—1945 гг.)

Боевые знамена, техника связи, боевые награды связистов, картины, документы, фотографии и другие материалы экспозиции рассказывают о боевой деятельности войск связи, героизме воинов-связистов в Великой Отечественной войне, о руководящей роли Коммунистической партии Советского Союза, приведшей наш народ к победе.

Активные боевые действия Советских Вооруженных Сил против фашистских захватчиков, развернувшиеся от Баренцева до Черного моря, требовали устойчивой и бесперебойной связи для управления войсками. 23 июля 1941 г. народный комиссар обороны в своем приказе (на стенде выдержка из приказа) вскрыл имеющиеся недостатки в организации связи и потребовал от командиров и штабов учиться искусству управления войсками, в первую очередь по радио.

В этот же день решением Государственного Комитета Оборона начальником связи Красной Армии был назначен народный комиссар связи И. Т. Пересыпкин. Руководство гражданской и военной связью было сосредоточено в одних руках, и это дало возможность в короткие сроки решить важные проблемы в области управления войсками и связи. На стенде помещен портрет И. Т. Пересыпкина, а в витрине экспонируются его книги, посвященные боевой работе связистов в годы войны.

В июне 1941 г., в самые тяжелые для нашей Родины дни, одним из первых высокого звания Героя Советского Союза был удостоен начальник связи пограничной комендатуры на реке Прут лейтенант А. В. Рыжиков. 22 июня, исправляя линию связи, он столкнулся с большой группой фашистов. А. В. Рыжиков смело вступил в бой и уничтожил девять гитлеровцев.

На одном стенде портреты героев связистов — участников обороны Брестской крепости К. А. Касаткина, А. Д. Домиенко и Л. А. Кочина, а также настольная медаль «В память о героической обороне Брестской крепости в 1941 г.».

В боях на подступах к Ленинграду советские воины проявили исключительную стойкость и мужество. Однако 8 сентября 1941 г. гитлеровцы прорвались к Ладожскому озеру и, заняв Шлиссельбург, перерезали сухопутные коммуникации, связывающие Ленинград со страной. Блокированный город лишился проводной связи. Единственной возможностью восстановления ее

была прокладка кабеля через Ладожское озеро. Военным советом Ленинградского фронта было принято решение проложить через Ладожское озеро на участке Ваганово — Белозерка, протяженностью более 40 километров, подводный морской бронированный кабель марки ТЗК 7×4×1.

29 октября 1941 г. связисты Ленинградского фронта совместно со специалистами Военной электротехнической академии связи имени С. М. Буденного, завода «Севкабель», Северо-Западного речного пароходства и водолазами ЭПРОНа под огнем вражеской авиации приступили к выполнению этой боевой задачи. Прокладка велась с баржи, буксированной пароходом «Буй», под прикрытием авиации. 30 октября прокладка кабеля с двумя узлами связи на берегах была закончена. Осажденный город получил надежную связь со страной.

Посетители музея могут увидеть кусок того самого кабеля, который был проложен через Ладогу в 1941 г., схему организации связи Ленинградского фронта летом и осенью 1941 г., фотографии участников прокладки кабеля и тех, кто обслуживал узлы связи, картину «Подвиг связистов на Ладоге 29 октября 1941 г.» заслуженного художника РСФСР Г. Марченко.

На сохранившемся в деревне Ваганово блиндаже, в котором располагался и работал в годы войны узел связи «Тройка-1», установлена ныне мемориальная доска.

Для обеспечения связью Дороги жизни впервые в практике работы связистов за 9 суток в труднейших условиях по льду Ладоги на столбах особой конструкции была построена малогабаритная постоянная воздушная линия связи протяженностью 36 километров. Она работала устойчиво и могла быть использована для связи с Москвой в случае выхода из строя подводного бронированного кабеля. Большой вклад в обеспечение связью Дороги жизни внесли связисты 334-го отдельного линейного батальона связи и 526-й отдельной роты связи, в которой родилась широко известная со времен войны песня «Ладога, родная Ладога!».

Немало подвигов совершили воины-связисты в боях за город Ленина. На стенде помещены фотографии Героя Советского Союза заместителя политрука радиороты 415-го отдельного батальона связи А. К. Мери, отличившегося в боях на подступах к городу Луге, фотография и Грамота Президиума Верховного Совета СССР Героя Советского Союза Ф. А. Лузана, фотографии Героев Советского Союза Н. П. Губина и А. И. Ращупкина.

Привлекает внимание представленная в зале техника связи, применявшаяся в годы войны, — телефонные аппараты УНА-Ф-28, УНА-И-42, аппараты без источников питания ТАБИП-1 и ТАБИП-2, аппарат для работы в условиях с повышенной влажностью ТАМБГ, линейно-батареиный коммутатор системы инженера Кошкадаева, светосигнальный прибор СП-95, телеграфный аппарат М-42, ультракоротковолновые радиостанции ротного и батальонного звена РРС, РБС и 4Р, танковая радиостанция 71-ТК конструктора Ф. И. Белова, радиоприемник 5С-2 и радиостанция

РП-Л, которые изготавливались из деталей широкополосных приемников в блокированном Ленинграде.

Вызывает интерес радиостанция РАФ-КВ-3. В первые месяцы войны конструкторы Горьковского радиозавода имени В. И. Ленина (ныне телевизионный) В. К. Мошков, Д. А. Шорохов и П. Ф. Волков на базе двух серийных радиостанций создали меньшую по размерам и удобную в эксплуатации радиостанцию РАФ-КВ-3. Экономический эффект составил 7 миллионов рублей. Свою премию они передали в фонд обороны страны.

Бесперебойно работала связь, полностью обеспечивая управление войсками и в период боев под Москвой.

В экспозиции есть материалы, рассказывающие о самоотверженном ратном труде личного состава 12-го отдельного полка связи 16-й армии. В январе 1942 г. он был преобразован в 1-й гвардейский полк связи. Так, в битве за Москву родилась первая гвардейская часть связи. За мужество и мастерство личного состава полку в 1944 г. было присвоено наименование Оршанского, а за образцовое выполнение боевых задач при штурме Кенигсберга он был награжден орденом Александра Невского.

В зале помещены рисунок художника Р. Горелова «Подвиг связиста Н. С. Новикова в боях под Москвой», фотографии Героев Советского Союза майора Ф. К. Фака — начальника связи эскадрильи и П. Д. Стемасова — командира радиоотделения 289-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка. В одном из боев с танками противника на волоколамском направлении П. Д. Стемасов не только обеспечивал радиосвязь, но и в трудный момент боя, встав к противотанковой пушке, лично подбил несколько фашистских танков. Рядом с фотографией П. Д. Стемасова — Грамота Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза, переданная им музею.

Многочисленные материалы рассказывают об участии связистов в Сталинградской битве. Сеть постоянных линий связи в районе боевых действий была развита недостаточно, и связисты с июля по декабрь 1942 г. построили около 400 километров новых линий связи, подвесив 2000 километров проводов. Для связи с Москвой в качестве обходной линии была сооружена постоянная воздушная линия связи от Сталинграда до Урала.

Во время Сталинградской битвы наиболее сложные задачи пришлось решать связистам 62-й армии. Линии связи, прокладываемые через Волгу, часто повреждались огнем противника, проходившими судами и начавшимся ледоходом. В условиях частых нарушений проводной связи важную роль приобретала радиосвязь. В этих боях впервые были введены личные радиостанции командующих фронтами, армиями и командиров соединений. Для организации управления войсками широко применялись также подвижные средства и самолеты связи. Представляет интерес подлинная схема проводной связи 62-й армии, выполненная на плане Сталинграда. На ней указано положение советских войск на ноябрь 1942 г.

Среди защитников Сталинграда широко известны имена Героя Советского Союза радистки Е. К. Стемниковской, павшей в боях за город, связистов М. М. Путилова и В. П. Титаева — смертельно раненные, они восстановили связь, зажав зубами оборванные концы телефонного кабеля. О подвигах этих мужественных воинов посетители узнают, ознакомившись с материалами экспозиции.

На обрывистом берегу Волги действовал узел связи 138-й стрелковой дивизии с позывным «Ролл». Больше месяца четыре связиста не только обеспечивали связь, но и отбивали многочисленные атаки фашистов. Все они с честью выполнили свой воинский долг. В память об их подвиге рабочие одного из заводов установили на берегу Волги обелиск. Макет этого обелиска изготовили и передали музею пионеры 45-й школы Волгограда.

Представляет интерес макет радиостанции «малютка», помещенный на стенде. В Сталинграде с первых дней войны действовала особая служба радицентра под условным наименованием «Баня», которая контролировала переговоры противника и создавала помехи для его радиостанций. 14 сентября, когда гитлеровцы находились в 500 метрах от радицентра, объект «Баня» был взорван. Связисты центра, отходя к Волге, поддерживали связь с помощью маленькой портативной радиостанции, названной «малюткой»; ее сконструировал работник радицентра В. Ф. Феофанов.

У стенда экспонируется телеграфный аппарат Бодо с узла связи в городе Капустин Яр, на левом берегу Волги. Он использовался для боевой связи. Аппарат передан музею Волгоградским областным управлением связи. На фотографии — группа связистов, обслуживавших этот узел связи.

Контрнаступление войск Юго-Западного, Донского и Сталинградского фронтов началось 19 ноября 1942 г. Для успешного его проведения требовалась четкая организация взаимодействия всех родов войск, комплексное применение различных средств связи. И связисты свою задачу выполнили. На стенде представлены фотографии начальников связи фронтов А. И. Леонова, П. Я. Максименко и С. Н. Кокорина, начальника связи 3-го гвардейского Сталинградского механизированного корпуса майора А. И. Белова. В зале экспонируется Боевое Знамя 11-го гвардейского Краснознаменного отдельного батальона связи, обеспечивавшего связью боевые действия этого корпуса в течение всей войны.

Трофейный телеграфный аппарат итальянской фирмы «Оливетти» захвачен на узле связи 6-й армии Паулюса, разгромленной в районе Сталинграда. Теперь это экспонат музея.

Немало реликвий в зале рассказывают о боевых действиях связистов при прорыве блокады Ленинграда. На стенде помещены литография художника В. Серова «Блокада Ленинграда прорвана» и газета «За Родину» от 19 января 1943 г., посвященные этому выдающемуся событию.

Экспонируются боевые награды, оружие, личные вещи, документы и фотография начальника связи Ленинградского фронта

генерал-лейтенанта войск связи И. Н. Ковалева, возглавившего войска связи фронта в течение всей войны, а в витрине — боевые награды и документы, принадлежавшие начальнику связи Волховского фронта генерал-лейтенанту войск связи Д. М. Добыкину.

Здесь же экспонируются схемы радиосвязи Ленинградского фронта, взаимодействия 67-й и 2-й ударной армий, схема проводной связи 2-й ударной армии при прорыве блокады Ленинграда. Большое место в экспозиции отведено 26-му отдельному полку связи, который в течение всей войны обслуживал связью штаб Ленинградского фронта. Полк был награжден орденом Красного Знамени и удостоен почетного наименования Ленинградского. На стенде — фотографии радистов, телефонистов, телеграфистов, экспедиторов полка, участвовавших в боях.

В экспозиции представлены материалы о 181-м отдельном батальоне связи, преобразованном в гвардейский, фотографии участников прорыва блокады Ленинграда Героев Советского Союза Д. С. Молодцова, Т. Е. Пирогова и других.

13 января 1943 г. в боях в районе деревни Марьино телефонист 270-го стрелкового полка Д. С. Молодцов в критическую минуту боя, чтобы обеспечить успех наступающей роты и спасти жизнь товарищей, закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Его имя навечно занесено в списки полка.

В зале экспонируются знамя 84-го отдельного Тартуского полка связи 55-й армии, принимавшего участие в боях за Ленинград, образцы техники связи: фоноиндукторный коммутатор на шесть линий ФИН-6, облегченный телефонный аппарат с одним элементом питания УНА-Ф-43, телефонный коммутатор на 30 номеров ПК-30. Здесь же установлена радиостанция РСБ-Ф (пехотный и артиллерийский варианты), которая широко применялась на узлах связи. С 1942 г. эти радиостанции для обеспечения надежного управления бронетанковыми и механизированными войсками стали устанавливаться в танках командиров и начальников штабов соединений.

Благодаря успехам, достигнутым промышленностью в производстве средств связи, наши войска уже в 1942 г. получили около 500 комплектов автомобильных радиостанций фронтовых сетей и сетей Генштаба, около 3 тысяч радиостанций корпусных и армейских сетей и более 25 тысяч переносных радиостанций.

Для повышения оперативности радиосвязи и более рационального использования радиостанций в ходе войны начали создаваться радиоузлы, на которых широко применялось централизованное управление радиосредствами. Один из таких радиоузлов РУК-42 в специальном кузове представлен в экспозиции.

Связисты 66-го отдельного Краснознаменного полка связи Центрального фронта, готовясь к боевым действиям под Курском, смонтировали подвижный узел связи на шестнадцати машинах, что позволило быстро его перемещать и разворачивать для работы. На

стенде — схема проводной связи 13-й армии (начальник связи армии А. Ф. Ахрименко), действовавшей на направлении главного удара противника.

В экспозиции широко представлены материалы о боевой деятельности связистов в период Курской битвы. Сержант С. П. Зорин, выполняя обязанности связного, поддерживал связь командира полка с командиром батальона. В разгар боя мужественный связист, доставляя очередное донесение, уничтожил танк противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР гвардии сержанту С. П. Зорину было присвоено звание Героя Советского Союза.

В зале экспонируется разработанная в 1942 г. офицерами Г. Т. Шитиковым, В. Н. Сосуновым (их фотографии на стенде) и инженером-конструктором Р. А. Чигиревым переносная ультракоротковолновая радиостанция А-7 — первая радиостанция с частотной модуляцией. Она применялась для связи в артиллерии (в звене дивизион — батарея). Модернизированные в 1943 и 1944 гг. радиостанции А-7-А и А-7-Б применялись для связи также и в стрелковых полках и батальонах.

В 1943 г. было принято решение о применении в войсках единой индукторной системы вызова и создании единого полевого телефонного аппарата. Группа во главе с подполковником-инженером О. И. Репиной создала телефонный аппарат ТАИ-43. Его серийное производство началось в 1944 г. На стенде — аппарат ТАИ-43 и фотография О. И. Репиной.

Здесь же две радиостанции. Одна из них — радиостанция РБ была сконструирована еще в 1939 г. и прошла большой боевой путь, другая — коротковолновая радиостанция РБМ, созданная в годы войны, прекрасно зарекомендовала себя и широко использовалась во всех звеньях управления и как личная радиостанция командующих и командиров. Советские инженеры К. В. Захватошин, И. С. Мицнер, А. В. Саводник, И. А. Беляев, Е. Н. Геништа и А. Ф. Обломов за разработку радиостанции РБМ были удостоены Государственной премии.

В летне-осенней кампании 1943 г. наши войска с ходу форсировали ряд крупных водных преград, в том числе и Днепр. Для руководства переправой войск создавались специальные сети проводной и радиосвязи, предусматривалась связь на одну-две ступени ниже. Для повышения устойчивости связи через реку прокладывались несколько линий и строились воздушные переходы.

За подвиги, совершенные в боях при форсировании Днепра, 130 воинов-связистов были удостоены звания Героя Советского Союза. На стенде экспонируются фотография и Грамота Героя Советского Союза В. А. Смирнова. Он одним из первых переправился на правый берег Днепра и с помощью радиостанции 13-Р обеспечил бесперебойную радиосвязь командира батальона с командирами полка и дивизии. Такая радиостанция представлена.

В шкафу — карабин и телефонный аппарат Героя Советского Союза Н. М. Андрейко, который под вражеским огнем с плота прокладывал кабельную линию через Днепр и, когда плот разбило сна-

рядом, вплавь дотянул кабель до берега, установил связь с командиром 685-го стрелкового полка 193-й стрелковой дивизии, а потом участвовал в отражении контратак фашистов.

Коротковолновые переносные радиостанции 12-РП начали поступать в войска в первые годы войны. Пользуясь такой радиостанцией, мужественные воины-радисты 384-го артиллерийского полка 193-й стрелковой дивизии М. Л. Воинов и Е. Е. Кравцов, переправившись через Днепр, корректировали огонь артиллерии. За боевое мастерство и отвагу они были удостоены звания Героя Советского Союза.

Опыт организации и обеспечения связи во время форсирования Днепра был широко использован в последующих операциях при форсировании Южного Буга, Днестра, Вислы, Дуная, Одера и Шпрее.

Большой интерес вызывают помещенные в зале материалы, рассказывающие о роли, которую сыграла связь в партизанском движении. Как известно, одним из решающих факторов успешных действий партизан в тылу врага была безотказно действующая радиосвязь с партизанскими соединениями и отрядами, а также связь партизан с командованием Красной Армии.

На стенде представлена подлинная схема радиосвязи Центрального штаба партизанского движения (ЦШПД) со штабами партизанского движения областей, оккупированных врагом, и партизанскими отрядами, а в витрине помещен график подепного состояния радиосвязи за декабрь 1943 г. На этом же стенде — фотографии начальника ЦШПД генерал-лейтенанта П. К. Пономаренко, начальника отдела связи штаба полковника И. Н. Артемьева. В витрине экспонируются личные вещи, документы, книга И. Н. Артемьева «В эфире партизаны».

На многих фотографиях запечатлены боевые эпизоды работы радистов в тылу врага. Среди них фотография партизана-радиота Б. И. Слизникова. Рядом его личные вещи (телеграфный ключ, часы, компас).

Портативная радиостанция «Север» сконструирована в блокадном Ленинграде на заводе имени Козицкого конструктором Б. А. Михалиным. Это была одна из лучших радиостанций, применявшихся для связи в партизанских отрядах. Она экспонируется рядом с радиостанциями «Белка», «Прима», РПО, которые также использовались партизанами.

В этом же разделе экспозиции фотографии и описание подвигов партизан-связистов Героев Советского Союза Ф. Е. Стрельца — командира партизанского отряда, связных Л. С. Ратушкой, А. М. Лищицкой и М. В. Мелентьевой.

За годы войны партизаны вывели из строя свыше 17 тысяч километров линий связи врага. Об этом свидетельствуют документы.

Среди материалов экспозиции, освещающих операцию по освобождению Крыма, проведенную войсками 4-го Украинского фронта и отдельной Приморской армии во взаимодействии с кораблями Черноморского флота, — фотографии начальника связи 4-го Украин-

ского фронта генерал-полковника войск связи И. Ф. Королева и начальника связи Черноморского флота контр-адмирала Г. Г. Громова. Рядом демонстрируется ультракоротковолновая радиостанция «Рейд-И», широко применявшаяся на Черноморском флоте при освобождении Крыма.

В наступательной операции на Карельском перешейке и в Карелии войскам связи предстояло действовать в сложных условиях лесисто-болотистой пересеченной местности. Связисты с особой тщательностью готовились к этой операции: монтировали ящичные радиостанции РСБ на машинах с повышенной проходимостью, тщательно проверяли и пропитывали озокеритом полевой кабель при прокладке его через водные преграды.

При форсировании реки Вуокса радист 461-го стрелкового полка рядовой А. М. Иванов (его фотография в центре стенда) был ранен в обе ноги, но своей боевой работы не оставил. Бойцы переносили связиста на носилках от рубежа к рубежу, и он продолжал работать на радиостанции до тех пор, пока с наступлением темноты не прибыл новый радист.

Для управления войсками в Белорусской операции применялись различные средства связи, в том числе 27 174 одновременно работающих радиостанции. У стенда экспонируется самолетная коротковолновая радиостанция РСИ-4, в витрине — танковые радиостанции 9РС и 10РК.

На стенде — фотографии начальников связи 1-го Прибалтийского фронта генерал-майора войск связи К. А. Бабкина и 3-го Белорусского фронта генерал-майора войск связи И. И. Бурова.

В июле 1944 г. вместе с разведотрядом в Восточную Пруссию была заброшена радистка А. А. Морозова. В течение четырех месяцев она передавала по радио нашему командованию ценнейшие сведения о местоположении оборонительных полос и размещении немецких войск. Пройдя тяжелые испытания, отряд перешел в Польшу, где создал объединенный советско-польский партизанский отряд и по заданию советского командования продолжал разведку в районе Полоцка. Аня Морозова передавала по радио собранные данные.

В декабре 1944 г. на партизан, отдохавших на хуторе у деревни Новая Весь, внезапно напали гитлеровцы. Отряд понес большие потери, Аня была ранена и не могла передвигаться. Командир приказал ей спрятаться в кустах на болоте, а сам с группой товарищей попытался отвлечь карателей. Но немецкие овчарки отыскали радистку. Аня дорого отдала свою жизнь: она отстреливалась до последнего патрона, а когда кончились боеприпасы, гранатой взорвала себя вместе с фашистами.

В музее есть фотография Героя Советского Союза А. А. Морозовой, фотокопии ее последних радиogramм, а также статья о подвиге радистки, опубликованная в журнале «Смена».

Образцы мужества и героизма показали связисты и в период Яско-Кишиневской операции. 25 августа 1944 г. во время ликвидации окруженной немецкой группировки радиотелеграфист 380-го

легкого артиллерийского полка ефрейтор Л. Б. Хандриков, заменив убитого пулеметчика, уничтожил 70 гитлеровцев, а в другом бою, возглавив группу из 10 бойцов, отбил у противника пушку и открыл из нее огонь по врагу. Фотография Героев Советского Союза Л. Б. Хандрикова и телефониста 1849-го истребительного противотанкового полка рядового М. А. Паршина, повторившего подвиг Матросова, помещены на стенде.

В боях за освобождение Чехословакии 18-я армия, начальником политотдела которой был полковник Л. И. Брежнев, освободила города Мукачево, Ужгород и 19 января 1945 г. — город Кошице, который стал местом пребывания народного чехословацкого правительства, возглавляемого К. Готвальдом.

Во время напряженных боев в Карпатских горах связь поддерживалась в основном при помощи переносных радиостанций.

Летом 1944 г. разведуправление Ленинградского фронта стало получать агентурные сведения о подозрительных земляных работах на южном берегу Финского залива — в районе бухты Кунда и эстонской деревни Раквере. 20 июля 1944 г. ночью с советского бомбардировщика был сброшен вместе с эстонцем-переводчиком радист В. Д. Федоров. Ему удалось установить, что здесь строятся стартовые площадки для запуска крылатых ракет «Фау-1». По радио разведчики вызвали наши бомбардировщики, и стартовые позиции врага были уничтожены. Фотография Героя Советского Союза В. Д. Федорова представлена в экспозиции.

На стенде подлинный приказ Верховного Главнокомандующего генералу армии И. И. Масленникову, в котором отмечаются части связи, отличившиеся в боях за город Тарту, а на соседней фотографии запечатлен момент вручения ордена Александра Невского 123-му отдельному Нарвскому полку связи, личный состав которого отлично действовал в боях за освобождение Таллина.

5 сентября 1944 г. войска 3-го Украинского фронта вышли на румыно-болгарскую границу в районе Джурджу. Советское командование обратилось с воззванием к болгарскому народу (фотокопия воззвания демонстрируется). Болгарская армия не оказала никакого сопротивления, а народ с ликованием встретил освободителей.

Еще ряд фотографий: маршал Иосип Броз Тито подписывает соглашение с советским командованием о совместных действиях; радисты сформированной в СССР югославской добровольческой бригады Х. Сулич и С. Мартинович.

За героические подвиги в операциях 1944 г. более 70 воинво связистов были удостоены звания Героя Советского Союза.

Многие материалы рассказывают о работе связистов во время Восточно-Прусской операции, в которой штурмом был взят город Кенигсберг. Помещены карта боевых действий и таблица соотношения сил в этой операции. В шкафу экспонируются парадно-выходная форма одежды, ордена, документы и личные вещи начальника войск связи 2-го Белорусского фронта генерал-лейтенанта войск связи Н. А. Борзова.

В уличных боях в Кенигсберге для связи штурмовых батальонов со штурмовыми отрядами широко применялись коротковолновые радиостанции А-7-Б с частотной модуляцией (одна такая станция экспонируется в зале). Здесь же техника связи, поступившая на вооружение наших войск на завершающем этапе войны: расположенная в кузове радиостанция РАФ-КВ-4 с аппаратурой «Карбид» для буквопечатания по радио, использовавшаяся в звене фронт — армия; радиостанция РАТ с аппаратурой буквопечатания по радио «Алмаз», использовавшаяся в звене Ставка — фронт; самолетная радиостанция РСР-2, телеграфный аппарат Морзе образца 1944 г., коммутатор К-10.

Висло-Одерская операция осуществлялась войсками 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов во взаимодействии с Войском Польским. На фотографиях показаны встречи командующего 1-й армией Войска Польского С. Г. Поплавского, командующего 69-й армией 1-го Белорусского фронта полковника В. Я. Колпакчи и командиров линейных частей связи 1-й армии Войска Польского для решения вопросов взаимодействия. В витринах экспонируются документы и личные вещи начальника войск связи 1-го Украинского фронта генерал-лейтенанта войск связи И. Т. Булычева и начальника войск связи 4-го Украинского фронта генерал-лейтенанта войск связи Н. С. Матвеева.

На стенде Грамота Героя Советского Союза К. И. Лебедева, а в витрине — документы и вещи Героя Советского Союза В. А. Петрова. В ночь на 23 февраля 1945 г., до начала форсирования Одера войсками, они вдвоем проложили по тонкому льду кабельную линию на западный берег, занятый противником. Утром было обнаружено, что телефонная станция установлена в воронке на мипном поле, в трех-четыре метра от вражеской огневой точки. Только успешное продвижение наших войск спасло связистов от гибели.

Здесь же на стенде помещены отзыв командующего 65-й армией генерал-полковника П. И. Батова об отличной работе связистов его армии в Висло-Одерской операции и групповая фотография советских и польских связистов.

Берлинская операция проводилась силами трех фронтов. Во время наступления войска связи получили большую практику использования подземных кабельных линий связи. Было создано 4 кабельные группы, что позволило восстанавливать кабельные линии одновременно с продвижением передовых частей.

21 апреля 1945 г. наши войска начали уличные бои в Берлине и 25 апреля замкнули кольцо окружения. Важную роль в обеспечении управления войсками во время уличных боев сыграла радиосвязь. Во избежание экранирующего действия зданий переносные радиостанции размещали в верхних этажах и на крышах. На фотографии — радисты И. В. Роцин и Н. А. Яковенко с радиостанцией РБ на крыше здания в районе Берлинского парка — они обеспечивали корректировку огня нашей артиллерии.

22 апреля 1945 г. во время боев за Берлин гвардии младший сержант А. П. Князев с двумя телефонистами прокладывали

кабельную линию по улицам на КП полка и неожиданно столкнулись с большой группой гитлеровцев. Связисты вступили в неравный бой, в котором огнем автоматов и гранатами уничтожили 58 фашистов. Фотография Князева есть на стенде.

На этом же стенде схема проводной связи 79-го стрелкового корпуса, который вел бой в здании горящего рейхстага.

2 мая прекратил сопротивление берлинский гарнизон противника, а 8 мая немецко-фашистское командование подписало акт о безоговорочной капитуляции.

В зале демонстрируется уникальный телеграфный аппарат 2БДА-43 (полукомплект), по которому 8 мая 1945 г. в 22 часа 15 минут связисты 66-го отдельного полка связи под руководством майора-инженера А. Г. Молдаванова передали в Москву текст Акта о безоговорочной капитуляции вооруженных сил фашистской Германии.

В радостный день Победы на стене рейхстага оставил солдатский автограф связист М. Ф. Усачев (фотоснимок помещен на последнем стенде).

На колонне — Боевое Знамя 57-го отдельного Силезского орденов Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды линейного батальона связи. Батальон прошел боевой путь от Волги до Берлина. В боях за Берлин осколками снарядов знамя было пробито в 14 местах, 4 бойца убиты, а стоявший у знамени ефрейтор Новиков, несмотря на ранение, остался на своем посту до конца боя и в сложной обстановке спас Боевое Знамя своего батальона.

В экспозиции помещены также материалы, рассказывающие о боевой работе войск связи во время разгрома японской Квантунской армии в августе 1945 г.

Карта военных действий против империалистической Японии помещена в центре стенда. Рядом фотографии начальника связи 1-го Дальневосточного фронта генерал-лейтенанта войск связи Д. М. Добыкина и начальника связи 2-го Дальневосточного фронта генерал-майора войск связи А. Ф. Новинцкого.

На другом стенде схема радиосвязи Забайкальского фронта и фотография начальника связи фронта генерал-полковника войск связи А. И. Леонова. В шкафу экспонируются ордена и личные вещи маршала войск связи А. И. Леонова. Далее фотография начальника связи Дальневосточной ставки Верховного Главнокомандующего генерал-полковника войск связи Н. Д. Псурцева. Тут же помещена Грамота Героя Советского Союза и фотография П. И. Ильичева, закрывшего своим телом амбразуру вражеского дота в период освобождения Курильских островов.

В экспозиции представлена трофейная аппаратура связи, захваченная в боях с немецко-фашистскими захватчиками и японскими милитаристами.

О боевой деятельности войск связи в годы войны свидетельствуют такие данные: сотни тысяч воинов-связистов награждены орденами и медалями, более 300 человек удостоены звания Героя Советского Союза (21 из них навечно зачислен в списки частей Со-

ветских Вооруженных Сил), 106 награждены орденами Славы трех степеней, 58 частям связи фронтового и армейского звена присвоено наименование гвардейских, около 600 частей связи награждено орденами Советского Союза (более 200 из них дважды), 172 частям присвоены почетные наименования по названиям городов, в освобождении которых они участвовали.

В конце экспозиции — боевые знамена 1049-го отдельного Могилевского Краснознаменного, орденов Кутузова, Александра Невского и Красной Звезды батальона связи, 125-го отдельного гвардейского орденов Александра Невского и Красной Звезды батальона связи и других прославленных частей связи.

ВОЙСКА СВЯЗИ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД

Сложные и трудные задачи пришлось решать советскому народу в первые послевоенные годы. Немецко-фашистские захватчики нанесли огромный ущерб народному хозяйству страны, в том числе и средствам связи. В тексте, помещенном на стенде, читаем: «В годы Великой Отечественной войны гитлеровские оккупанты уничтожили огромное количество телефонно-телеграфных узлов, радиостанций, разрушили здания многих предприятий связи, в том числе 65 узлов связи областного масштаба, около 100 трансляционных пунктов, десятки тысяч километров постоянных линий, уничтожили и вывезли сотни тысяч километров провода». На фотографиях — разрушенные фашистами радиомачты радиовещательной станции в Минске, Дом связи в Сталинграде.

Законом о восстановлении и развитии народного хозяйства СССР на 1946—1950 гг. предусматривалось полное восстановление и обеспечение дальнейшего развития средств связи в районах, подвергшихся вражеской оккупации.

«Народ-герой, покрывший себя неувядаемой боевой славой,— говорил Л. И. Брежнев,— тесно сплотился вокруг партии и в годы послевоенного восстановления вновь проявил свои замечательные качества — стойкость, самоотверженность, трудолюбие»¹. Рядом с этими словами в экспозиции помещены фотографии, рассказывающие о восстановлении средств связи, и некоторые итоги выполнения четвертого пятилетнего плана в области связи.

Развитие войск связи в послевоенные годы можно разделить на два периода: первый — с 1946 по 1953 г., второй — с 1954 г.

В послевоенный период значительно изменились взгляды на организацию и обеспечение управления войсками в бою и операции, повысились требования к самим средствам связи. Усилия ученых были направлены на создание совершенных линейных средств, аппаратуры уплотнения, новых телеграфных и телефонных аппаратов и коммутационных устройств. Рост мощностей промышленности, производящей средства связи, и объема ее производства позволил увеличить выпуск всех видов техники связи и тем самым обеспечить потребности войск в новых средствах связи.

В зале представлены линейные коммутаторы ЛБКЗ 20×12 и ЛК-15, созданные в первые послевоенные годы. Они предназна-

¹ Брежнев Л. И. Менинским курсом, т. 2, с. 92.

лись для оборудования узлов связи, позволяли соответственно включать 20 проводов и 12 телеграфных аппаратов с однополюсным или 6 аппаратов с двухполюсным питанием и 30 проводов или 15 цепей.

Для образования каналов по линиям дальней связи была создана аппаратура уплотнения и усиления. Так, в 1947 г. группой конструкторов и ученых, работавших над созданием новой техники связи, была разработана трехканальная аппаратура высокочастотного телефонирования дальнего действия (до 8000 километров) П-310, а также высокоустойчивая аппаратура тонального телеграфирования П-313, позволяющая путем вторичного уплотнения образовывать вместо одного высокочастотного канала три или шесть телеграфных каналов двустороннего действия.

В 1948 г. на вооружение войск поступила совершенная одноканальная телефонная высокочастотная аппаратура П-312, а позже одноканальная аппаратура тонального телеграфирования П-314. По одной цепи с помощью этих двух установок можно получить дополнительно две связи — одну телефонную и одну телеграфную. Образцы названной техники связи имеются в зале.

В период с 1946 по 1953 г. были разработаны и введены в эксплуатацию новые телефонные коммутаторы на 10, 40 и 100 номеров. В экспозиции представлены коммутаторы К-10-Т и ПК-40 (на 10 и 40 номеров). Сразу же после войны началась разработка новых телефонных и телеграфных аппаратов. Некоторые образцы имеются в экспозиции музея.

Совершенствовались и линейные средства. Модернизировались и вновь разрабатывались полевые кабели связи. Ряд марок таких кабелей — П-271, П-275, П-276, ТТВК 5×2 и другие, а также образцы подземных кабелей связи экспонируются.

Разработка и внедрение в войсках радиорелейных средств открыли новые возможности в создании единой системы связи. Конструкторы, изобретатели и ученые разработали и дали армии радиорелейные станции Р-400 и Р-400М, позволяющие создавать линии многоканальной связи на значительные расстояния. Были также созданы многоканальные легкие радиорелейные станции Р-401. Эти станции и фотографии конструкторов помещены в экспозиции.

Успехи, достигнутые в нашей радиоэлектронной промышленности, способствовали дальнейшему развитию радиосвязи. В музее можно увидеть целый ряд образцов новых радиосредств, появившихся в первые послевоенные годы, — коротковолновые радиостанции Р-103, Р-104, Р-112, Р-115 и другие.

Для обеспечения связи командира стрелкового батальона с командирами рот была разработана УКВ радиостанция Р-106, в которой впервые был осуществлен принцип беспойсковой и бесподстроечной связи. Для связи в ротах была создана радиостанция Р-116, для управления огнем артиллерии — радиостанции Р-108 и Р-109, а также радиостанция Р-105. Все они экспонируются.

Одним из достижений промышленности средств связи в послевоенные годы явился создание комплекса приемной военно-полевой

радиоаппаратуры. За типовую схему радиоприемных устройств была принята схема супергетеродинного приемника. В зале на специальных столах помещены войсковые приемники I, II и III класса, а на стендах — фотографии их конструкторов.

Новый комплекс радиосредств обладал лучшими тактико-техническими данными и воплотил в себе наиболее передовые по тому времени достижения в области развития теории военной связи, науки и техники.

Большой вклад в развитие теории и техники связи внесли многие известные ученые, среди них член-корреспондент Академии наук СССР, лауреат Государственной премии А. А. Пистолькорс, доктор технических наук профессор Б. П. Асеев, заслуженный деятель науки и техники РСФСР П. А. Котов и другие. В экспозиции помещены боевые награды Б. П. Асеева, документы П. А. Котова, фотопортрет А. А. Пистолькорса и его книга «Антенны».

Разработкой и решением новых проблем развития военной связи в первые послевоенные годы занимался и начальник Главного управления связи Советской Армии маршал войск связи И. Т. Пересыпкин. В шкафу выставлены боевые награды, личное оружие, форма одежды И. Т. Пересыпкина.

Новая техника требовала высокой квалификации личного состава войск связи. Основные задачи боевой и политической подготовки состояли в том, чтобы на основе освоения опыта минувшей войны постоянно повышать уровень специальных, технических и политических знаний генералов, офицеров, сержантов и солдат.

Большую работу по подготовке офицерских кадров провели Военная Краснознаменная академия связи имени С. М. Буденного (помещены фотографии ее начальников в первые послевоенные годы генералов К. Х. Муравьева, В. В. Звенигородского и П. Д. Мирошникова), Высшая офицерская школа связи, военные училища связи. Непосредственно в частях и подразделениях проводилась напряженная учеба на учениях, постоянно действующих связях, полигонах, в классах.

Вооружение Советской Армии и Военно-Морского Флота мощным ракетно-ядерным оружием ознаменовало новый качественный скачок в развитии наших Вооруженных Сил. С 1954 г. начинается новый этап в развитии войск связи. Перед связистами встала задача обеспечения управления войсками в новых условиях. Потребовалось решить проблему повышения живучести связи в целом и защиты сил и средств связи от нового грозного оружия. Вследствие коренных изменений в ведении операции и боя и значительного увеличения объема и интенсивности передачи оперативной информации резко возросли потребности штабов в каналах связи.

Задача осуществления высококачественной связи решалась путем освоения войсками наиболее рациональных методов строительства и эксплуатации как многоканальных, так и малоканальных линий большой протяженности, внедрения новых средств, отвечающих условиям ведения боевых действий,

Успехи радиоэлектронной промышленности в освоении производства миниатюрных электровакуумных приборов, генераторных ламп, полупроводников, конденсаторов позволили организовать дальнейшее совершенствование существующих и массовое производство новых средств связи. В зале в специальном шкафу представлена новая элементная база — образцы деталей современных средств связи.

Характерным для новых радиосредств явилось дальнейшее повышение мощности передатчиков, расширение диапазона и увеличение количества рабочих частот, применение кварцевой стабилизации, повышение проходимости транспортной базы, улучшение избирательности и помехозащищенности приемников. Все шире внедряются в войсках УКВ радиостанции. В экспозиции представлены КВ радиостанция Р-118 БМ (станция использовалась для связи при уборке урожая на целинных землях, о чем свидетельствует помещенный рядом с радиостанцией документ), ультракоротковолновые радиостанции Р-105 М, Р-113 и другие.

Для удобства пользования радиосредствами были разработаны командно-штабные машины, что резко повысило оперативность работы штабов. Одну из таких машин — подвижной узел связи Р-125, установленный на машине ГАЗ-69, — посетители увидят в зале.

Широкое развитие получили и радиорелейные средства. Демонстрируются радиорелейные станции Р-404 и Р-405. Открытие явления отражения УКВ и сантиметровых волн от электрических неоднородностей тропосферы позволило осуществлять связь на сравнительно большие расстояния без промежуточных станций. Так появилась тропосферная радио- и радиорелейная связь.

В зале экспонируется и радиорелейная станция Р-406. Она необычна. Эту станцию в 1968 г. на космодроме в Байконуре посетил первый космонавт планеты Ю. А. Гагарин и преподнес в подарок экипажу станции кубок (экспонируется рядом со станцией). Антенна этой станции тоже развернута во дворе музея.

Получили дальнейшее развитие и совершенствование проводные средства связи. Ускоренное развитие кабельной промышленности, создание новых изоляционных материалов, таких, как полиэтилен, стиролфлекс, и других, повысили качество кабеля и уменьшили его массу. Появилась возможность строить многоканальные линии большой протяженности подземным полевым кабелем. Образцы новых полевых кабелей (П-271М, П-270) представлены в экспозиции. На фотографиях показаны средства механизации трудоемких процессов при прокладке кабелей связи.

Развитие систем уплотнения кабеля шло по пути совершенствования и создания новой аппаратуры высокочастотного телефонирования и тонального телеграфирования.

Применение полупроводниковых приборов позволило значительно уменьшить массу и габариты аппаратуры уплотнения. В зале представлены образцы такой аппаратуры.

Дальнейшее развитие получили оконечная аппаратура связи и коммутационные устройства — телефонные и телеграфные концент-

раторы, усовершенствованные стартстопные телеграфные аппараты, модернизированные телефонные коммутаторы. Широко стали использоваться коммутаторы блочной системы единого типа. В экспозиции показаны телеграфные аппараты СТА-2М и СТА-М67, концентраторы П-201 и П-210, линейный коммутатор П-192 блочного типа, новые телефонные аппараты ТА-57, П-170, телефонный коммутатор П-193М на 10 номеров.

На специальных столах экспонируется техника связи, применяемая для управления в различных родах войск и видах Вооруженных Сил: радиостанции Р-123, Р-130, Р-131, Р-107, Р-122, Р-407, РСБ-70, Р-102М2, измерительная аппаратура П-321, осциллограф.

В экспозиции широко показана боевая и политическая подготовка войск связи в современных условиях на учениях, полигонах, в классах, постоянная забота КПСС о подготовке высококвалифицированных кадров связистов. Здесь представлены материалы о роли Военной ордена Ленина, Краснознаменной академии связи имени С. М. Буденного и высших военных училищ связи в подготовке командных кадров для войск связи наших Вооруженных Сил, о награждении лучших военно-учебных заведений и частей связи за успехи в боевой и политической подготовке орденами, Памятными знаменами ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР, Памятными знаменами ЦК ВЛКСМ, Ленинскими юбилейными почетными грамотами, юбилейными почетными знаками, переходящими знаменами.

В зале на подиуме установлена радиостанция Р-809. А рядом, на стенде, фотография младшего сержанта А. Гамаюнова, обеспечивавшего с помощью этой станции радиосвязь во время боев на реке Уссури. Здесь же помещены и другие материалы о мужественных действиях наших воинов в борьбе с китайскими провокаторами.

В экспозиции представлены материалы о содружестве воинов-связистов армий стран Варшавского Договора: документы, подарки, фотографии, рассказывающие о совместных учениях, встречах.

В заключительном разделе экспозиции помещены приказы Министра обороны СССР, подарки в честь 50- и 60-летия войск связи, материалы об успешном выполнении воинами-связистами решений XXV съезда КПСС, социалистических обязательств в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, о достойной встрече XXVI съезда партии. Здесь же ряд документов, свидетельствующих о постоянной заботе партии и правительства об оснащении войск связи новой техникой и совершенствовании специальной выучки связистов в современных условиях.

Воины-связисты, как и все советские воины, всегда готовы выполнить свой патриотический и интернациональный долг.

ХРАНИТЬ ВЕЧНО...

Более двух веков собирались и накапливались в фондах музея предметы воинской славы и военной истории, образцы вооружения, боевой техники, документы, произведения искусства, фотографии, ордена и медали, личные вещи видных военачальников, героев боев, ученых. В настоящее время музей хранит и экспонирует более двух с половиной миллионов музейных предметов. Они размещены в хранилищах материальной части артиллерии и артиллерийских моделей, артиллерийских боеприпасов и приборов, стрелкового, холодного и защитного вооружения, в фондах истории военной связи, военно-инженерном, общен историческом, научно-документальном, в фототеке негативов и библиотеке. Учет музейных предметов сосредоточен в группе государственного учета.

Одним из первых создавался фонд материальной части артиллерии. Он представляет уникальную коллекцию не только отечественной, но и иностранной артиллерии с XV в. до наших дней. Почти все орудия являются ценнейшими боевыми реликвиями. Они применялись в борьбе с турецкими, шведскими, польскими, французскими, немецкими и другими захватчиками, стояли на стенах Пскова, Новгорода, Нарвы, на Бородинском поле, вели огонь по врагу в годы гражданской войны и военной интервенции, в сражениях Великой Отечественной войны. Хранящиеся в музее парадные железные нарезные пушки (в их числе одна с клиновым затвором), изготовленные в 1661—1663 гг. русскими мастерами, намного опередили появление подобных орудий в Западной Европе.

Кроме представленных в экспозиции музея реликвийных орудий в фондах хранятся две однофунтовые (54-мм) бронзовые пушки с 50-пушечного фрегата «Святой Андрей Первозванный», принимавшего участие в составе эскадры под командованием адмирала Ф. Ф. Ушакова в сражениях против турецкого флота в 1788—1791 гг., а также большая коллекция бомбометов и минометов, среди которых изготовленные на фронтах русской армии кустарным способом 3-дюймовые (76-мм) бомбометы.

Особую ценность представляют орудия советского периода. Большинство их образцов представлены в экспозиции музея. Некоторые же из-за большой массы и размеров не могут быть размещены в залах и находятся у входа в музей и во дворе. Среди них 76-мм пушка образца 1942 г. ЗИС-3 № 12488, состоявшая на вооружении 5-й батареи 6-го гвардейского воздушно-десантного артилле-

рийского полка. Командир орудия гвардии младший сержант И. П. Плотников, наводчик гвардии рядовой В. М. Зыков, орудийные номера гвардейцы ефрейтор В. Р. Филимошин, рядовые С. Ф. Скрипник и Т. Ибрагимов за время боевых действий на Северо-Западном и Степном фронтах, при освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Югославии и Венгрии уничтожили 5 танков, 1 бронетранспортер, 9 автомашин, 10 орудий, 7 дзотов, 22 пулемета, до 200 вражеских солдат и офицеров. Из орудия было произведено 9967 выстрелов. Весь расчет награжден правительственными наградами Советского Союза.

Памятником воинской славы стало установленное во дворе музея орудие Героев Советского Союза братьев-близнецов Луканиных — на их боевом счету 36 подбитых танков врага. Здесь же орудия большой и особой мощности. Среди них 203-мм гаубица образца 1931 г. № 503, расчет которой в боях за Новороссийск уничтожил 27 дотов и дзотов, 8 опорных пунктов врага и 3 склада с боеприпасами. На ней металлическая пластинка с надписью: «Орудие № 503 имени сержанта Олейник В. П., павшего смертью храбрых при штурме Берлина 29.04.1945 г.». Так личный состав увековечил память своего боевого товарища, механика-водителя Олейника.

Боевым мастерством славились в Великую Отечественную войну воины-зенитчики малокалиберной зенитной артиллерии. Они всегда двигались с передовыми войсковыми подразделениями и первыми выходили к переправам, прикрывая их от авиации противника. Во дворе на постаменте установлена 37-мм автоматическая зенитная пушка образца 1939 г. № 25. На ее стволе 12 красных звездочек — по числу сбитых вражеских самолетов. Расчет орудия под командованием старшего сержанта Н. И. Семочкина сражался с немецко-фашистскими захватчиками на Кавказе, Украине, в Крыму, Румынии, Югославии, Венгрии и был удостоен за мужество и храбрость боевых правительственных наград.

Иностранная артиллерия представлена в основном трофеями наших войск, добытыми в сражениях против иноземных захватчиков. Это орудия, захваченные войсками Петра I в битве со шведами, трофеи сражений с турецкими, польскими, французскими завоевателями, трофеи Отечественной войны 1812 г. Особую группу составляют орудия, захваченные в боях при защите Советского государства в годы иностранной военной интервенции и Великой Отечественной войны. В числе трофеев, взятых у гитлеровцев, орудия не только немецкого производства, но и других государств — Франции, Бельгии, Польши, Австрии, Чехословакии, промышленность которых работала на гитлеровскую Германию.

Значительную часть фонда составляют коллекции моделей некоторых артиллерийских систем. Так, точная копия крепостной, осадной артиллерии русской армии дает полное представление о ней. Среди моделей орудий советского периода интерес представляет модель 76-мм пушки образца 1942 г. ЗИС-3. Она подарена коллективом завода-изготовителя конструктору В. Г. Грабину. С большим мастерством исполнена модель 152-мм гаубицы образца 1937 г., пере-

данная в музей главным маршалом артиллерии Н. Н. Вороновым. Обе модели действующие.

Исключительно богата коллекция стрелкового, холодного и защитного оружия отечественного и иностранного производства, представленная в фондах: от фитильных ружей до современных образцов стрелкового оружия. Особый интерес вызывает оружие, принадлежавшее участникам гражданской и Великой Отечественной войн. Среди многих именных экспонатов 7,62-мм пистолет ТТ образца 1933 г., принадлежавший дважды Герою Советского Союза командиру 248-го гвардейского истребительно-противотанкового полка гвардии подполковнику В. С. Петрову. Значительную часть оружейного фонда составляет огнестрельное, холодное и защитное оружие, художественно исполненное златоустовскими и другими отечественными мастерами, образцы Почетного революционного оружия, которым награждались воины в годы гражданской войны, а также дарственное оружие видных военачальников, государственных деятелей и конструкторов оружия.

Материалы, собранные в фонде истории военной связи, отражают боевой путь многих частей связи, содержат личные архивы видных военачальников-связистов, образцы техники связи. Боевые реликвии этого отдела в основном представлены в экспозиции. Среди хранящихся в фондах материалов интерес вызывает телеграфный аппарат УНА-Ф-42 № 172495, с которым командир взвода связи 685-го стрелкового полка младший лейтенант А. А. Белый в составе передовых подразделений форсировал в октябре 1943 г. Днепр и под огнем противника обеспечивал бесперебойную связь командования с подразделениями, закрепившимися на плацдарме. За мужество и храбрость он был удостоен звания Героя Советского Союза.

В военно-инженерном фонде хранятся богатейшие собрания реликвийных и мемориальных памятников военно-инженерного искусства. Здесь собраны уникальные модели инженерной техники, макеты фортификационных укреплений и минных заграждений. Особенно интересны макеты мостов через реки, выполненные воинами инженерных войск.

Фонд располагает богатым собранием документов о выдающихся ученых и военачальниках инженерных войск русской и Советской армий К. А. Шильдере, К. И. Величко, В. В. Яковлеве, Г. Г. Невском, М. П. Воробьеве и других. Материалы о Героях Советского Союза — воинах инженерных войск представлены биографиями героев, фотографиями, копиями наградных листов, личными документами, боевыми наградами. В фонде хранятся рукописи, личные вещи, редкие фотографии, научные труды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта инженерных войск доктора военных наук профессора Д. М. Карбышева. Здесь же воспоминания участников движения Сопротивления — узников концлагерей, находившихся вместе с Карбышевым.

В последние годы фонд пополнился архивами видного советского ученого в области бетонных сооружений генерал-майора инженерно-технической службы заслуженного деятеля науки и техники

РСФСР профессора К. В. Сахновского и генерал-лейтенанта инженерных войск, бывшего начальника инженерных войск Ленинградского фронта Б. В. Бычевского, автора известной книги «Город-фронт», повествующей о мужестве и героизме защитников Ленинграда.

Особую ценность представляет серия картин батальной живописи. Среди них полотна художников Л. Ф. Лагорио, Н. Д. Дмитриева-Оренбургского, А. Д. Кившенко, П. П. Верещагина, отражающие боевые эпизоды русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Широкий диапазон изображенных событий, высокое мастерство художников ставят эти произведения в ряд лучших образцов мировой батальной живописи. Ратный труд и боевые подвиги воинов инженерных войск в годы Великой Отечественной войны нашли свое отражение в творчестве известных советских художников А. М. Грицай, Б. В. Щербакова, П. Т. Мальцева, работы которых находятся в фонде.

Значительна коллекция боевых знамен инженерных частей и соединений, отличившихся в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

Богат и разнообразен по содержанию общенациональный фонд. Здесь хранятся мундиры полков русской армии, форма одежды солдат и офицеров Советской Армии, головные уборы, погоны, эполеты, произведения живописи и скульптуры, фотографии и альбомы, портреты государственных и военных деятелей, ордена, медали и нагрудные знаки, коллекция боевых знамен русской армии и Советских Вооруженных Сил. Сохранились знамена лейб-гвардии Преображенского и Семеновского полков XVIII в., под которыми они сражались в Северную войну, знамя Брянского полка, участвовавшего в героической обороне Севастополя в 1854—1855 гг., Георгиевское знамя 44-го пехотного полка, действовавшего в русско-турецкой войне 1877—1878 гг.

Особую историческую ценность представляют знамена периода гражданской войны. Музей хранит одно из первых знамен тех лет, которое в феврале 1918 г. путиловцы вручили отряду добровольцев-рабочих, уходившему на защиту Петрограда.

На многих знаменах периода Великой Отечественной войны — орденские ленты. Интересна история Боевого Знамени 43-го гвардейского минометного Краснознаменного полка.

В тяжелых боях в августе 1942 г. под Ростовом полк был окружен превосходящими силами врага. Храбро сражались воины, а когда был выпущен последний снаряд, взорвали свои боевые машины БМ-13 — прославленные «катюши» и продолжали бой, прорываясь из окружения. Спасая знамя, один за другим гибли воины. Лишь под прикрытием ночи лейтенанту Громашеву удалось вырваться из окружения со знаменем полка. Оказавшись на хуторе Красная Балка, он передал знамя пожилому колхознику А. М. Стерлеву с наказом сохранить его. В тяжелые дни оккупации Стерлев сохранил знамя и, когда в январе 1943 г. наступавшие советские войска освободили хутор, передал его им. 43-й минометный полк,

несмотря на то что часть бойцов вырвалась из окружения, как утративший знамя, был расформирован. Но когда выяснилось, что бойцы с честью защищали знамя полка и многие из них погибли, что спас и сохранил его советский человек, приказом Верховного Главного Командования полк вновь был сформирован и ему вручено обгаренное кровью Боевое Знамя. Колхозник А. М. Стерлев награжден орденом Красного Знамени и зачислен почетным гвардейцем полка.

На Боевом Знамени 227-го гвардейского гаубичного артиллерийского ордена Ленина, Краснознаменного, орденов Суворова и Кутузова полка четыре орденские ленты. В годы гражданской войны артиллеристы полка наносили сокрушительные удары по врагам Советской республики. Почетным красноармейцем полка был Сергей Миронович Киров. Исключительное мужество и героизм воинов полка, ставшего в годы Великой Отечественной войны гвардейским, отмечены высокими правительственными наградами.

В фонде также бережно хранятся знамена, которые в период Великой Отечественной войны были водружены над многими освобожденными городами.

Листовки о подвигах воинов, боевые листки, окопные рукописные журналы, дивизионные и армейские газеты и другие материалы, собранные в музее, рассказывают о подвигах советских воинов, свидетельствуют о большой политико-воспитательной работе, проводившейся в военные годы.

Значительное место в фонде занимают отечественные и иностранные ордена, медали и нагрудные знаки, отражающие боевую доблесть русской и Советской армий. Это награды казакам Богдана Хмельницкого, боровшимся против польско-шляхетского гнета, за воссоединение Украины с Россией в 1648—1654 гг., солдатам и унтер-офицерам — участникам Полтавского сражения в 1709 г., матросам за победу при Гангуте в 1714 г. Медальями с надписью «Победителю над пруссаками» награждались солдаты и казаки за победу при Кунерсдорфе 1 августа 1759 г. Эти медали в течение многих лет скупались прусскими эмиссарами, стремившимися уничтожить память о победе русского оружия.

В коллекции музея собраны медали, которыми награждались чудо-богатыри Суворова, побеждавшие под Кагулом и Кинбурном, Очаковом и Измаилом.

В фонде хранятся серебряные и бронзовые медали «В память Отечественной войны 1812 г.». М. И. Кутузов в приказе по армии обращался: «Воины! Вы по справедливости можете гордиться сим знаком. Враги, видя его на груди вашей, да вострепещут, ведая, что под ним пылает храбрость, не на страхе или корыстолюбии основанная, но на любви к отечеству и, следовательно, ничем не побеждаемая». Среди наград тех лет колодка с орденом и медалями поэта и партизана Дениса Давыдова, награды участникам заграничных походов против войск Наполеона в 1813—1814 гг. — медаль «За взятие Парижа» 1814 г. и Кульмские солдатские кресты, которыми прусский король Вильгельм III награждал более 16 тысяч русских

гвардейцев — целые сутки сдерживали они натиск французского 40-тысячного корпуса маршала Вандомма и тем спасли прусскую армию от полного разгрома.

Большой интерес представляют медали и Георгиевские кресты участников обороны Севастополя 1854—1855 гг., русские, болгарские, сербские, черногорские и румынские медали и ордена периода борьбы против турецкого ига.

Медаль «За бой «Варяга» и «Корейца» при Чемульпо» напоминает о мужестве и стойкости офицеров и матросов крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», проявленных в неравном бою 27 января 1904 г. с японской эскадрой; медали защитникам Порт-Артура, изготовленные во Франции на деньги, собранные французскими моряками, также хранятся в фондах музея.

В фонде большая коллекция боевых наград периода гражданской войны: орден Красного Знамени РСФСР командира батареи А. К. Сивкова (впоследствии генерал-лейтенанта артиллерии) и командира батареи В. М. Чернова (впоследствии полковника), трубача полка особого назначения при РВС 1-й Конной армии С. И. Цемнолонского; знак «За мужество и умелое командование», которым были награждены начальник связи Петроградского военного округа А. И. Михайлов и командир 1-го батальона 3-го сводного Петроградского полка курсантов В. И. Мокров; ордена Красной Звезды Бухарской Народной Советской Республики I, II и III степени — награды командира 1-го поезда связи И. Г. Слефогта.

Героические подвиги советских воинов в борьбе с японскими самураями в районе озера Хасан в 1938 г. и на реке Халхин-Гол в 1939 г. отмечены боевыми наградами Родины и Монгольской Народной Республики. Среди боевых реликвий этого времени орден Ленина и медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза командира 2-го дивизиона 175-го артиллерийского полка 36-й мотострелковой дивизии майора А. С. Рыбкина, орден Красного Знамени командира 406-го отдельного батальона связи Б. Т. Солдатенкова (впоследствии генерал-майора войск связи), нагрудный знак Монгольской Народной Республики «За Халхин-Гол» командира 13-го полка связи В. В. Горячева.

В фонде хранятся награды генерал-полковника артиллерии М. А. Парсегова, звание Героя Советского Союза которому было присвоено 23 марта 1940 г. «за хорошую организацию и управление артиллерией 7-й армии в период подготовки и проведения прорыва основной укрепленной полосы противника (линии Маннергейма) и в последующий период боев».

Как самые драгоценные реликвии собираются ордена и медали участников Великой Отечественной войны. Их орудия давно поставлены на постаменты в музее, а награды и сегодня приносят в музей дочери, сыновья и внуки тех, кто защищал Родину.

Ордена Красной Звезды, Славы III степени, медали «За отвагу» и «За оборону Ленинграда» на вечное хранение в музей сдал в 1961 г. отец командира расчета 76-мм пушки старшего сержанта В. Я. Яковлева. Бойцы под его командованием проявили исключительное му-

жество при обороне Ленинграда в районе Пулковских высот в 1941 г. и при освобождении Пскова в марте 1944 г. Среди наград защитников Ленинграда ордена и медали командира 3-го Ленинградского артиллерийского корпуса прорыва генерал-полковника артиллерии Н. Н. Жданова, генерал-майора береговой службы М. А. Зернова, комиссара 12-го гвардейского артиллерийского полка батальонного комиссара М. В. Евдокимова и многих других.

О героической защите Одессы и Севастополя напоминают нам медаль «Золотая Звезда» и орден Ленина командира 18-го гвардейского артиллерийского Краснознаменного полка Героя Советского Союза полковника Н. В. Богданова.

В фондах, экспозиции и на выставках — награды видных военачальников Советской Армии: главного маршала артиллерии М. И. Неделина, маршалов артиллерии Героя Советского Союза В. И. Казакова и Г. Ф. Одинцова, маршалов войск связи Н. Н. Алексеева, А. И. Леонова и И. Т. Пересыпкина, маршала инженерных войск М. П. Воробьева, генерал-полковника артиллерии Г. Е. Дегтярева, командующего артиллерией 4-го Украинского фронта генерал-лейтенанта артиллерии Г. С. Кариофилли и других.

Хранится медаль «За отвагу», пробитая осколком. Ею был награжден сержант 257-го гвардейского стрелкового полка 65-й гвардейской стрелковой дивизии А. Н. Николаев за отвагу и мужество, проявленные в боях при освобождении Риги в 1944 г. Под городом Ауце он был ранен, один из осколков попал в медаль — это спасло ему жизнь.

В фонде также хранятся награды конструкторов материальной части артиллерии, боеприпасов, приборов, стрелкового оружия, средств связи и инженерной техники: ордена, золотые медали «Серп и Молот», знаки лауреатов Государственной премии М. Я. Крупчатникова, К. К. Ренне, Д. Н. Вишневого, В. Г. Федорова, Г. С. Шнагина, подполковника-инженера К. К. Черкашина.

Большой интерес представляет вновь создаваемая коллекция наград стран социалистического содружества.

Научно-документальный фонд начало свое ведет с 1872 г., когда музею были переданы документальные материалы из архива Главного артиллерийского управления. В этом фонде ценнейшие документы по военной, военно-экономической и политической истории СССР, о развитии артиллерийской науки и техники, об изобретателях и конструкторах артиллерийских орудий, о работе военных заводов, арсеналов, революционном движении рабочих этих заводов.

В материалах Пушкарского приказа записи о «служилых» людях, о выдаче жалованья, о работе технических заведений, пушечных и «зеленых» (пороховых). В архиве хранится дело о 357 нижних чинах 1-го артиллерийского фузилерного полка, присоединившегося к восстанию Емельяна Пугачева, документы, связанные с подготовкой в 1870 г. экспедиции Н. Н. Миклухо-Маклая в Новую Гвинею, переписка о деятельности выдающихся уче-

ных М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, К. И. Константинова, Н. В. Маиевского и других.

Среди материалов по истории советской артиллерии особое место занимают документы, отражающие заботу партии и правительства о вооружении Красной Армии в предвоенные годы, в том числе документы о деятельности Комиссии особых артиллерийских опытов, сведения о модернизации, создании и испытаниях новых образцов артиллерийских орудий, боеприпасов, приборов, стрелкового и холодного оружия, в том числе материалы о первых динамореактивных ружьях Л. В. Курчевского.

В архиве хранятся письма и документы с подписью М. Н. Тухачевского, К. Е. Ворошилова, личные фонды видных советских конструкторов В. Г. Грабина, И. И. Иванова, Ф. Ф. Лендера, Ф. Ф. Петрова, Б. И. Шавырина, Ф. В. Токарева, В. Г. Федорова; участников гражданской и Великой Отечественной войн — военачальников Н. А. Борзова, Н. Л. Гурьянова, Н. Н. Жданова, А. И. Смирнова-Несвицкого и других.

В фототеке находятся негативы фотографий реликвийных экспонатов музея, репродукций картин и других произведений искусства, портретов видных военачальников и Героев Советского Союза.

Военно-историческая и техническая библиотека оформилась в самостоятельный фонд свыше 100 лет назад и в настоящее время, насчитывая более 93 тысяч томов, представляет уникальное собрание книг по всем родам войск и военной истории с XVI в. до наших дней.

Здесь истории полков и уставы русской армии, в том числе «Устав ратных и других дел, касающихся военной науки...», написанный О. Михайловым в 1607—1621 гг. (издание 1777 г.), «Устав воинский» 1716 г., собрание дореволюционных военных журналов, описание орденов и медалей и более шести тысяч иностранных военных книг. Исключительную ценность представляет коллекция уставов Советских Вооруженных Сил начиная с 1918 г.

Богатейшие фонды музея используются для совершенствования экспозиций, создания стационарных и передвижных выставок. Постоянно оказывается помощь музеям воинских частей, учебных заведений, заводов и других предприятий. Работники кино и театра, художники часто пользуются материалами общеисторического и других фондов для верного воспроизведения формы одежды, вооружения, исторических событий.

На основе материалов фондов научные сотрудники музея, а также другие ученые ведут научно-исторические исследования по военному искусству, развитию вооружения и т. д.

Реликвии, документы, экспонаты музея используются в военно-патриотической работе, при проведении тематических вечеров, уроков мужества в воинских частях и учебных заведениях. У боевых знамен прославленных частей советские воины принимают присягу.

По материалам фондов сотрудниками музея подготовлены и опубликованы «Сборник исследований и материалов артиллерийского исторического музея», «Иллюстрированное описание обмундирования и знаков различия Советской Армии (1918—1958 гг.)», многотомный труд «История отечественной артиллерии», каталоги материальной части отечественной артиллерии, живописи, рисунков, архивных документов по Северной войне 1700—1721 гг., отечественных орденов и медалей, брошюры о героях-артиллеристах, связистах, воинах инженерных войск, фотовыставки и фотоальбомы.

ИЗ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ АРТИЛЛЕРИИ

Август 1382 г. Применены огнестрельные орудия на Руси.

1399 г. Первое упоминание о пищалях, которые были применены русско-литовскими войсками в сражении на р. Ворскла.

1475 г. В Москве построена первая пушечно-литейная мастерская, позже называемая в летописях Пушечной избой.

1511 г. Основана Московская Оружейная палата — центр оружейного производства в XVI—XVII вв.

1535 г. Первое летописное свидетельство о функционировании Пушечного двора.

Середина XVI в. Окончательное оформление артиллерии в самостоятельный род войск (в ходе реформ Ивана IV Грозного).

1552 г. При взятии Казани впервые упоминается о полковых (в значении полевых) орудиях.

1577 г. Первое документальное известие о Пушечном приказе, ведавшем управлением артиллерии.

1581 г. Первые достоверные сведения о применении на Руси разрывных снарядов типа гранат и бомб под названием «кувшины с зельем» (оборона Пскова от войск Стефана Батория).

1586 г. Андреем Чоховым отлита царь-пушка.

Конец XVI в. Вводятся картузы, т. е. холщовые мешочки, наполненные развешенным пороховым зарядом.

1621 г. Первое сочинение об артиллерии «Устав ратных, пушечных и других дел, касающихся до военной науки» Онисима Михайлова.

1691 г. Переформирование бомбардирской роты в регулярную артиллерийскую часть, что положило начало существованию регулярных частей артиллерии.

19 июня 1695 г. Появился документ, где впервые в России было употреблено слово «артиллерия».

1698 г. В Москве при бомбардирской роте Преображенского полка открылась первая в России артиллерийская школа.

21 января 1701 г. В Москве на Новом пушечном дворе вновь открылась артиллерийская школа (первоначально существовала с 1698 по 1699 г.).

1707 г. Вводится русская артиллерийская шкала и артиллерийский вес.

21 мая 1715 г. Указом Петра I установлены единые калибры и образцы ручного огнестрельного оружия.

1719 г. Скопструирован железный хоботовый лафет.

9 августа 1729 г. Образована Канцелярия главной артиллерии и фортификации — центральный орган управления артиллерией.

1753 г. Введен подъемный механизм в виде вертикального винта и неподвижной гайки сначала в «секретной» гаубице, а позже и в «единорогах». Идею создания «секретной гаубицы» предложил П. И. Шувалов. Разработку чертежей и изготовление «секретной гаубицы» осуществили майор Мусин-Пушкин и пушечный мастер Михаил Степанов.

1759 г. К «единорогам» в качестве прицелов приняты диоптры, изобретенные полковником Петром Тютчевым.

1759 г. В ходе Семилетней войны блестяще применен метод стрельбы артиллерии через головы своих войск, что положило начало новому принципу тактического использования артиллерии.

1762 г. Преобразование артиллерийской и инженерной школы в шляхетский корпус «для артиллерии и инженерства» («Артиллерийский и инженерный шляхетский корпус»).

1762 г. Издано первое отечественное почетное руководство по артиллерии «Начальные знания теории и практики артиллерии с приобщением гидростатических правил с задачами». Труд М. В. Данилова.

1802 г. На вооружение артиллерии введен прицел (диоптр) системы А. И. Маркевича.

- Май 1808 г.** Стал издаваться «Артиллерийский журнал».
- 1812 г.** Создана система артиллерийских резервов.
- Июль 1814 г.** Проведено испытание первых боевых зажигательных и гранатных ракет конструкции И. Картмазова.
- 25 ноября 1820 г.** Было создано Артиллерийское училище (с 1849 г. — Михайловское артиллерийское училище). В 1855 г. из офицерских классов была создана Михайловская артиллерийская академия.
- Август 1827 г.** Русские войска впервые применили боевые ракеты в сражениях под Ушагеном и Алагезом.
- 1852 г.** С. П. Навроцкий предложил опытный образец внутрибазового дальномера для измерения расстояния до цели.
- 1860 г.** Изготовлено первое стальное орудие.
- 1860 г.** Н. В. Маневский разработал продолговатый снаряд для 4-фунтовой (87-мм), заряжавшейся с дула нарезной бронзовой пушки обр. 1860 г.
- 1863 г.** На вооружение береговой артиллерии поступил бронебойный снаряд, изготовленный из закаленного чугуна.
- 1865—1869 гг.** Начальник Варшавского учебно-артиллерийского полигона полковник И. Л. Чебышев разработал простейшие способы стрельбы с закрытых позиций.
- 1867 г.** На вооружение русской армии приняты нарезные казнозарядные орудия разных систем.
- 1867 г.** Появился способ пристрелки захватом цели в вилку.
- 1872 г.** Русским артиллеристом С. И. Каминским создан опытный образец оптического телескопического прицела к 2,5-дюймовой скорострельной пушке В. С. Барановского.
- 1873—1875 гг.** В. С. Барановским созданы орудия, имевшие поршневой затвор с самовзводящимся ударником, экстрактором, подъемный и поворотный механизмы, разработаны унитарные патроны.
- 1874 г.** Группой инженеров Обуховского завода впервые применено лейпирование стволов.
- 1877—1878 гг.** Русские артиллеристы впервые ввели термин «артиллерийская атака» и применили ее против турецких войск.
- 1890 г.** На Охтинском пороховом заводе начато производство бездымного (пироксилинового) пороха.
- 1891 г.** В России впервые изданы «Правила стрельбы для батарейных, легких и конных батарей».
- 1902 г.** Принята на вооружение 3-дюймовая (76-мм) пушка обр. 1902 г., созданная на Путиловском (ныне Кировском) заводе.
- Июль 1904 г.** В бою под Дашичао артиллеристы 1-й и 9-й Восточно-Сибирских артиллерийских бригад впервые в боевых условиях применили стрельбу с закрытых огневых позиций.
- Сентябрь 1904 г.** В Порт-Артуре появились первые образцы «миных мортир» — минометов, разработанные Л. Н. Гобято.
- 1914 г.** Принята на вооружение созданная Ф. Ф. Лендером на Путиловском заводе первая в мире 3-дюймовая (76-мм) зенитная пушка (модернизирована в 1915 г.).
- Декабрь 1916 г.** Русскими артиллеристами впервые применен метод огневого нападения на противника без предварительной пристрелки и корректирования огня.
- 1916 г.** М. Д. Рябушинским разработано и создано первое простейшее безоткатное орудие 70-мм калибра.
- 17 октября 1918 г.** В боях под Царицыном советские войска впервые применили принцип массирования артиллерии на решающем направлении.
- Начало 1919 г.** В Высшей артиллерийской школе командного состава состоялся первый выпуск красных командиров.
- 15 марта 1919 г.** Михайловская артиллерийская академия переименована в Артиллерийскую академию РККА.
- 1920 г.** В Петрограде создана Газодинамическая лаборатория — первый научный центр по разработке образцов советских ракет.

21 августа 1921 г. Приказом РВС Республики Инспекция артиллерии была реорганизована в Управление начальника артиллерии РККА. Этим же приказом введены должности начальника артиллерии округа, фронта и армии.

10 июля 1922 г. Приказом РВС Республики утвержден знак «За отличную стрельбу из орудий».

1923 г. Сотрудником Комиссии особых артиллерийских опытов П. В. Коротеевым разработана первая советская 45-мм батальонная самоходная артиллерийская установка.

25—31 мая 1924 г. Состоялось первое Всеармейское артиллерийское совещание.

1924 г. Впервые узаконена в правилах стрельбы полная подготовка исходных данных для стрельбы.

1927 г. В ленинградской Газодинамической лаборатории впервые в мире созданы 82-мм и 132-мм реактивные снаряды.

1930 г. Создана звукометрическая станция ДЕ-30.

1930 г. Принят на вооружение первый отечественный прибор управления артиллерийским зенитным огнем (ПУАЗО-1).

1930—1932 гг. Созданы (Б. С. Петропавловский, Э. Г. Лангемак, Л. Э. Шварц, Ф. Н. Пойда и др.) пороховые надкалиберные ракетные снаряды (со стабилизатором, выходящим за габариты снаряда).

1932 г. Создано научное учреждение — Группа инженеров по изучению реактивного движения (ГИРД).

25 ноября 1932 г. Запуск ракеты «ГИРД-Х».

1932 г. Создана 45-мм противотанковая пушка обр. 1932 г.

14 августа 1936 г. Приказом Народного комиссара обороны утверждены нагрудные знаки «За отличную артиллерийскую стрельбу», «За отличную артиллерийскую подготовку».

1936 г. В советской артиллерии впервые проведены всеармейские стрелково-артиллерийские состязания.

25 октября 1938 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР лейтенанту Лазареву Ивану Романовичу, первому среди артиллеристов, присвоено звание Героя Советского Союза.

1938 г. Принята на вооружение первая советская радиолокационная станция непрерывного излучения «РУС-1».

1938—1940 гг. Разработаны и приняты на вооружение:

76-мм полуавтоматическая зенитная пушка обр. 1938 г.;

85-мм полуавтоматическая зенитная пушка обр. 1939 г.;

37-мм автоматическая зенитная пушка обр. 1939 г.;

82-мм батальонный миномет обр. 1937 г.;

120-мм полевой миномет обр. 1938 г.;

122-мм гаубица (М-30) обр. 1938 г.

1939 г. Отработаны конструкции многозарядных (16 направляющих) наземных пусковых установок БМ-13 для стрельбы реактивными снарядами РС-132.

1939 г. Первый опыт боевого применения реактивных снарядов в боях с японскими милитаристами на р. Халхин-Гол.

1940 г. Принята на вооружение первая советская импульсная радиолокационная станция дальнего обнаружения самолетов РУС-2 («Редут»).

Февраль 1941 г. Советское правительство приняло решение о заводском изготовлении установок БМ-13, а затем и БМ-8.

4 июля 1941 г. Сформировано первое подразделение полевой реактивной артиллерии — отдельная батарея реактивных установок «БМ-13» под командованием капитана И. А. Флерова.

14 июля 1941 г. В районе г. Орша прогремели первые залпы по врагу легендарных «катыш».

2 августа 1941 г. Первым Героем Советского Союза среди артиллеристов в Великую Отечественную войну стал наводчик орудия Я. Х. Кольчак.

Сентябрь — октябрь 1941 г. Вступили в бой первые 14 гвардейских минометных полков (реактивной артиллерии), вооруженных установками БМ-13 и БМ-8. К концу 1941 г. на фронтах действовало 80 дивизионов.

8 января 1942 г. Приказом Народного комиссара обороны 440-й артиллерийский полк преобразован в 1-й гвардейский артиллерийский полк. Командир майор Н. К. Ефременко.

10 января 1942 г. Ставка Верховного Главного Командования издала директиву, в которой большое внимание уделялось вопросам артиллерийского обеспечения наступления. Вводится новый термин «артиллерийское наступление».

12 февраля 1942 г. Постановлением Государственного Комитета Обороны на вооружение принята 76-мм пушка обр. 1942 г. (ЗИС-3).

Осень 1942 г. Приказом Народного комиссара обороны создаются артиллерийские дивизии РВГК в составе 8 полков, зенитные — в составе 4 полков.

Апрель 1943 г. Формируются артиллерийские корпуса. Всего в годы войны были сформированы 10 артиллерийских корпусов.

15 июня 1943 г. Постановлением Государственного Комитета Обороны принята на вооружение 57-мм противотанковая пушка обр. 1943 г. (ЗИС-2).

8 августа 1943 г. Постановлением Государственного Комитета Обороны принята на вооружение 152-мм гаубица обр. 1943 г. (Д-1).

7 мая 1944 г. Постановлением Государственного Комитета Обороны принята на вооружение 100-мм полевая пушка образца 1944 г. (БС-3).

Июнь 1944 г. В Белорусской наступательной операции впервые в оперативном масштабе применен двойной огневой вал.

21 октября 1944 г. Президиум Верховного Совета СССР установил ежегодный праздник — День артиллерии, а с 1964 г. — День ракетных войск и артиллерии.

	Стр
Введение	6
Зал 1. История русской артиллерии феодального периода	13
Зал 2. Русская артиллерия капиталистического периода	24
Зал 3. Советская артиллерия в период иностранной военной интервенции и гражданской войны	34
Зал 4. Советская артиллерия в годы мирного социалистического строительства	44
Зал 5. Советская артиллерия в Великой Отечественной войне (1941—1943 гг.)	55
Зал 6. Советская артиллерия в Великой Отечественной войне (1944—1945 гг.)	64
Зал 7. Советская артиллерия в послевоенный период	75
Зал 8. История развития отечественной ракетной техники и ракетного оружия	79
Зал 9. История инженерных войск русской армии	80
Зал 10. Инженерные войска Советской Армии	91
Зал 11. История военной связи	100
Зал 12. Войска связи в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)	111
Зал 13. Войска связи в послевоенный период	120
Хранить вечно...	131
Приложение. Из истории отечественной артиллерии	140

888

БОЕВЫЕ РЕЛИКВИИ

Путеводитель

Редактор *В. В. Хромченко*Художник *Е. А. Михельсон*Художественный редактор *Н. Б. Попова*Технический редактор *Т. Г. Пименова*Корректор *И. Ф. Голикова*

ИБ № 2211

Сдано в набор 26.01.82. Подписано в печать 04.01.83. Г-63615

Формат 60×90/16. Бумага тип. № 1. Гарн. обыкн. новая

Печать высокая. Печ. л. 9. Усл. печ. л. 9. + 2 вкладки = 2 печ. л. = 2 усл. печ. л. Усл. кр. отт. 11,5. Уч.-изд. л. 11,85

Тираж 25 000 экз. Изд. № 12/8063. Зак. 15

Цена 1 р. 20 к.

Воениздат, 103160, Москва, К-160

2-я типография Воениздата

191065, Ленинград, Д-65, Дворцовая пл., д. 10





