

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ АРТИЛЛЕРИИ, ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ

ФРОНТОВИКИ, НАДЕНЬТЕ ОРДЕНА!

**Выставка, посвященная 65-летию победы
в Великой Отечественной войне
1941—1945 гг.**

Санкт-Петербург
2010

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Федерального государственного учреждения культуры и искусства «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Министерства обороны Российской Федерации

Организационный комитет выставки

В. М. Крылов, директор ФГУ Ки «ВИМАИВ и ВС» МО РФ, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук
С. В. Успенская, заместитель директора ФГУ Ки «ВИМАИВ и ВС» МО РФ, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат культурологии
О. Л. Высоцкий, заместитель директора музея по научно-экспозиционной работе
С. В. Ефимов, заместитель директора музея по научно-просветительской и выставочной работе, кандидат исторических наук
Л. В. Глазунова, начальник отдела научно-выставочной работы – ведущий научный сотрудник

Авторский коллектив выставки

Т. Н. Ильина, заслуженный работник культуры РФ, А. Н. Кайгородцев, кандидат военных наук, профессор,
В. П. Никитенко, М. В. Байчурина

Авторы статей

Т. Н. Ильина, А. Н. Кайгородцев

Дизайн выставки

главный художник музея Е. Ю. Емельянов, М. В. Филиппов

В подготовке выставки принимали участие

Н. А. Кайгородцев, Н. Ю. Якубовская, Е. В. Сидорова, Е. А. Мартина, В. В. Морозова, Н. В. Галанова, Ю. М. Прокофьева,
А. А. Белинский, М. А. Анисимова, П. В. Горегляд, Н. В. Ломакин, Н. А. Холмогорова, С. В. Лазарев,
Ю. В. Городовицкая, Е. А. Шаповалова, Т. В. Русина, В. Ф. Мезенев, Н. А. Потёмкина, Е. М. Пожидаева

Монтаж выставки

А. И. Савенко, В. А. Кулаковский, В. В. Шауро, Г. А. Ласковский, Ф. Г. Зорин, А. А. Леонов

Реставрационные работы

проводились под руководством начальника военно-научного отдела (сохранности памятников культуры и истории) кандидата технических наук В. И. Кобяковой

Реставраторы

И. Н. Кулешова, И. Ю. Григуль, А. А. Яшкина, Е. Е. Ромишевский, О. П. Платонова, Д. Ю. Соловьева, И. А. Котомина, Е. Д. Сергиевская

Фото И. А. Садова

Оригинал-макет и печать

Издательско-полиграфический центр Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна

Дорогие друзья!

Открытие выставки «Фронтовики надейте ордена!» и выход в свет одноименного художественного издания, где представлены наиболее ценные и уникальные боевые награды героев Великой Отечественной войны из коллекции фалеристики нашего музея, являются знаменательными событиями в его истории и посвящены 65-летию Великой Победы.

Большинство боевых наград, размещенных на выставке и опубликованных на страницах альбома, являются мемориальными. Посетители выставки и читатели альбома увидят ордена и медали выдающихся военачальников и рядовых героев войны, боевых генералов и легендарных конструкторов оружия Победы.

Отдельно представлены эталонные образцы орденов, медалей и знаков учрежденных во время войны. Это ордена Отечественной войны, полководческие ордена Суворова, Кутузова, Ушакова, Нахимова, Александра Невского, Богдана Хмельницкого, медали

за оборону, взятие и освобождение городов, знаки «Гвардия», «Отличный артиллерист» и многие другие.

Кроме наград фронтовиков экспонируются их оружие, мундиры, письма родным, личные вещи военной поры.

Особый интерес представляют живописные и графические портреты бойцов и командиров, созданные художниками Военной студии имени М. Б. Грекова в годы войны на передовой во фронтовой обстановке. Многие из этих произведений экспонируются и публикуются впервые.

От имени коллектива музея позвольте выразить искреннюю благодарность всем тем, кто нашел возможность оказать нам помощь в создании данных проектов.

Надеюсь, что и выставка, и альбом станут достойным вкладом нашего музея в празднование 65-летнего юбилея Победы и будут интересны и полезны всем, кому дорого героическое прошлое нашей Родины.



Директор Военно-исторического музея
артиллерии, инженерных войск
и войск связи,
Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
член-корреспондент РАН,
доктор исторических наук
В. М. Крылов

Вступление

Выставка «Фронтовики, наденьте ордена!» посвящена 65-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Проходят, пролетают десятилетия после окончания страшной военной поры, но день 9 мая навсегда остается священным для каждого жителя нашей страны — так велики были испытания и жертвы, которыми народ заплатил за победу.

Выставка получилась особенная. Она носит мемориальный характер. Основные экспонаты на ней — награды участников Великой Отечественной войны. Произведения фалеристики: ордена, медали, нагрудные знаки — яркие, выразительные памятники своей эпохи. Они рассказывают о своих владельцах, о совершенных ими подвигах и боевых отличиях, о кровопролитных сражениях во время обороны и освобождения родной земли, о Победе. В орденах и медалях отражены судьбы людей, история страны и мира.

С годами все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны, участников трагических и героических событий, которые могут рассказать новым поколениям о том, как народ своим мужеством, страданиями, трудом, терпением и волей спас страну. Настанет время, когда главное слово будет предоставлено, казалось бы, немым участникам и свидетелям военной поры — историческим памятникам.

С военной поры собирает и бережно хранит эти памятники один из старейших музеев России — Артиллерийский исторический музей (ныне Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи).

В 1941 г. необходимо было не только срочно организовывать оборону страны, но и спасать национальное достояние. Музейные собрания старались эвакуировать подальше от театра военных действий.

В июле 1941 г. основная часть коллекций одного из крупнейших военных музеев мира — ленинградского Артиллерийского исторического музея была эвакуирована в Новосибирск. Треть экспонатов и 21 человек из штата сотрудников во главе с П. Д. Львовским остались в блокадном Ленинграде (так называемая ленинградская команда).

Главная задача, стоявшая перед всеми работниками музея, как в Новосибирске, так и в Ленинграде, заключалась в спасении коллекций.

Но, кроме этого, они оказывали помощь фронту, заботились о сборе новых памятников истории: реликвий и трофеев Великой войны.

Музейные специалисты обучали обращению с отечественным и трофейным оружием отъезжавших на фронт солдат и младших офицеров. В 1941 г. из фондов музея были отобраны и выданы в убывающие на передовую дивизии народного ополчения винтовки,

пулеметы, пистолеты, артиллерийские системы. Только одним актом в Выборгскую дивизию народного ополчения музей передал 93 винтовки системы Мосина образца 1891/1930 гг. и 17 карабинов системы Винчестера.

В Новосибирске сотрудники музея, спасая коллекции, размещенные в неотапливаемых дырявых сараях, еще и устраивали выставки, одной из которых была выставка трофеев 1942 г.

В 1943 г. Артиллерийский исторический музей стал инициатором установления праздника — Дня артиллерии, предложив для этого дату окончательного разгрома фашистских войск под Сталинградом — 2 февраля. Правительство поддержало инициативу, но выбрало дату начала контрнаступления Красной армии под Сталинградом — 19 ноября. Этот праздник, прославляющий бога войны — артиллерию, существует по сей день.

Самые тяжелые испытания выпали на долю ленинградской команды. Только за один день — 8 октября 1941 г. на здание музея было сброшено 120 зажигательных бомб.

С 9 сентября Главное артиллерийское управление прекратило финансирование ленинградской команды. В этих условиях голода и холода, под бомбами и снарядами, сотрудники Артиллерийского музея продолжали сохранять музейные ценности до последних минут своей жизни. Много лет



Территория музея во время войны



*Куске Ян Францевич (1897–1956).
Начальник Артиллерийского исторического
музея 1935–1948 гг.*



*Львовский Петр Дмитриевич. В 1941 г. на-
чальник ленинградской команды. Участник
Великой Отечественной войны. Его боевые
награды хранятся в музее*



Ученый хранитель фондов И. А. Соколов осенью 1941 г. в музее

они проработали в ставшем им родным музее. А музейные памятники, такие редкие, ценные, беззащитные взывали о помощи. Пока еще были силы, на распухших ногах, они приходили в музей и спасали, спасали....

Один за другим люди умирали от голода: рабочий Е. Я. Иванов, хранитель фонда вооружения И. А. Демин, хранитель фондов стрелкового оружия В. С. Комаров, ученый хранитель А. С. Самряков, столяр П. П. Петров, рядовые пожарно-сторожевой охраны Д. М. Тихомиров, И. К. Орлов и В. М. Курбатов, ученый хранитель исторического отдела И. А. Соколов.

К 1 марта 1942 г. по донесению П. Д. Львовского из ленинградской команды умерло 10 человек, уволено — 4, больных — 3, налицо — 5, трудоспособных — 4.

Жертвуя собой, работники музея спасали исторические памятники прошлого, собирали реликвии настоящего. Они трудились и умирали ради будущих поколений.

В декабре 1941 г. начальник музея полковник Я. Ф. Куске направил начальнику Главного артиллерийского управления служебную записку с просьбой организовать командировки на фронт для сбора реликвий и трофеев. В июле 1942 г. с этой же просьбой он обратился в ЦК ВКПб. В феврале 1943 г. начальнику Главного артиллерийского управления был представлен план-график планомерного сбора реликвий и трофеев. В результате 23 марта 1943 г. был издан приказ № 143 Народного комиссара обороны, который отмечал, что Артиллерийский исторический музей Красной Армии (АИМ) соби-



Музей в 1941 г. Снимок сделан И. А. Соколовым



*Иванов
Ефим Яковлевич
(1880–12 декабря 1942)*



*Демин
Иван Андреевич
(1875–20 декабря 1941)*



*Комаров
Василий Степанович
(1879–январь 1942)*



*Самряков
Алексей Сергеевич
(1884–январь 1942)*



*Петров
Павел Петрович
(1895–1942)*



*Тихомиров
Дмитрий Михайлович
(1879–1942)*



*Орлов
Иван Кузьмич
(1876–1942)*



*Курбатов
Василий Михайлович
(1891–1942)*



*Соколов
Иван Алексеевич
(1888–1942)*

рает памятники и реликвии Отечественной войны для увековечения славы победоносного оружия Красной Армии. Приказ предписывал воинским частям организовать сбор памятников войны и отправку их в АИМ. С целью сбора реликвий и трофеев сотрудники музея выезжали на Ленинградский, Волховский, Брянский, Степной и другие фронты.

Сотрудники ленинградской команды не только сохранили оставшиеся в блокадном городе исторические памятники, но присовокупили к ним 19969 предметов, собранных во время войны.

Всего в АИМ в 1943–1946 гг. поступило около 60 тысяч предметов – реликвий и трофеев Великой Отечественной войны.

Мы намеренно подробно остановились на военной истории Артиллерийского исторического музея. В те годы сотрудники музея тяжким трудом, терпением, мужеством и самой жизнью спасли хранимые веками памятники и заложили основу собрания памятников Великой Отечественной войны, которое продолжает пополняться по сей день.

Во время войны и сразу после нее в музей в основном поступало оружие как Красной армии, так и трофейное, личные вещи героев-фронтовиков. Кстати сказать, иногда, среди трофеев находились и фашистские награды. Так из штаба разгромленной под Сталинградом армии Паулюса поступили подготовленные для награждений новенькие Железные кресты.

Награды советских солдат и офицеров, погибших героев, на-

чали поступать в музей с 1944 г. из отдела по учету и регистрации награжденных при Секретариате Президиума Верховного Совета СССР, а также из войск. Так, например, медаль «За отвагу» командира орудия 438-го Черкасского истребительно-противотанкового полка Резерва Главного Командования сержанта В. А. Сурпина командир полка полковник В. К. Новиков передал представителю штаба артиллерии Красной Армии майору Рычагову, а тот, в свою очередь, доставил ее в музей. Медали «За отвагу» и «За оборону Ленинграда» Героя Советского Союза рядового А. И. Гривцова поступили в музей из штаба полка в 1944 г.

Но основная часть уникальной коллекции мемориальных наград участников Великой Отечественной войны сформировалась в музее в послевоенный период: их передавали семьи фронтовиков. Благодаря родным и близким ветеранов войны ордена и медали не только получили надежное убежище, они стали частью национального достояния страны. В музейных залах экспонируются награды рядового А. И. Гривцова, маршала артиллерии В. И. Казакова, главного маршала артиллерии М. И. Неделина, генерал-полковника Н. Н. Жданова, Героя Советского Союза лейтенанта М. Г. Грабчука, подполковника М. И. Кудрявцева, генерал-лейтенанта Д. М. Добыкина и многих других защитников Отечества «и маршалов страны, и рядовых».

В честь 65-летия Победы на выставке «Фронтовики, наденьте ордена!» музейное собрание наград ветеранов Великой Отечественной войны впервые представлено в полном объеме. Выставка состоит из двух разделов. Первый раздел «Боевые награды Советского Союза, учрежденные в годы Великой Отече-

ственной войны 1941–1945 гг.» посвящен развитию советской наградной системы в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Второй раздел выставки – «Награды фронтовиков» – содержит мемориальные ордена и медали участников Великой Отечественной войны.

БАЛЛАДА О МУЗЕЙНОМ ХРАНИТЕЛЕ

Он шел каждый день, как в святую обитель,
Как в храм, как в святилище русских побед.
Он шел на работу – музейный хранитель –
Почетней в музее профессии нет...
Войны черный смерч над страной метался,
Давно эшелоны ушли на восток,
А старый хранитель в музее остался –
Оставить его и уехать не смог...
Пусть стены от взрывов не раз сотрясало
И Кронверк терзал за налетом налет,
Ходил, как и прежде, хранитель по залам,
Музей, охраняя от бед и невзгод...
Блокада плела свои черные нити,
Январская стужа коробила лед,
И умер от голода старый хранитель
Единственный раз не закончив обход...
Товарищи! Головы низко склоните,
Пусть память вам души огнем обожжет!
Он с нами незримо, тот старый хранитель,
И сердцем своим он музей бережет...

Е. Юркевич

Боевые награды Советского Союза, учрежденные в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

22 июня 1941 г. фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. По аналогии с событиями войны 1812 г., борьба советского народа с фашизмом практически сразу была названа Великой Отечественной войной.

Несмотря на крупные успехи вермахта в приграничных сражениях, все расчеты гитлеровского командования на быстрый разгром Красной Армии были сорваны упорным сопротивлением советских воинов.

Проявляя массовый героизм, они самоотверженно сражались с врагом на земле, в воздухе, на воде и под водой.

С первых дней Великой Отечественной войны за ратные подвиги бойцы и командиры Красной Армии награждались учрежденными в довоенные годы орденами Ленина, Красного Знамени и Красной Звезды а так же медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». Воинам проявившим на полях сражений исключительное мужество и героизм, присваивалось звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

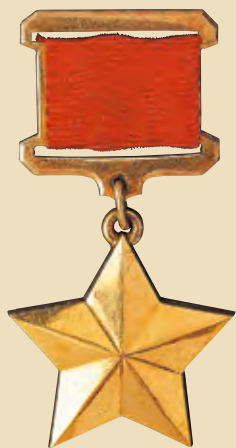
Первые государственные награды Советского Союза, посвященные борьбе с фашистскими захватчиками, были соз-

даны и учреждены весной 1942 г., когда наметились первые успехи в стабилизации фронтов. Красной Армии в тяжелейших боях удалось отстоять Ленинград и разгромить немцев под Москвой.

На Юго-Западном фронте готовилась наступательная операция по освобождению Харькова. В этих условиях в начале апреля 1942 г. Начальник тыла Красной Армии, генерал-лейтенант А. В. Хрулев получил указание И. В. Сталина в кратчайшие сроки разработать и представить на утверждение проект ордена для награждения участников Великой Отечественной войны, отличившихся в боях за Родину. Главным отличием нового ордена от довоенных наград было то, что в его статуте впервые в истории советской наградной системы должны были перечисляться конкретные подвиги, за совершение которых могло оформляться представление к награждению. Первоначально награду планировалось назвать «За воинскую доблесть». Разработка эскизов была поручена двум художникам — А. И. Кузнецову и С. И. Дмитриеву. В течение двух суток было создано более тридцати эскизов, из которых А. В. Хрулев отобрал четыре: два — Кузнецова и два — Дмитриева. После изготовления данных

проектов ордена в металле они были представлены И. В. Сталину, который остановил свой выбор на образце, выполненном по эскизу А. И. Кузнецова. Этот вариант ордена в основе своей имел пятиконечную красную звезду, между лучей которой были помещены штралы, изображающие сияние, исходящее из центра орденского знака. На штралы были наложены скрещенные мечи. В центральном медальоне был изображен герб СССР, окруженный лентой с надписью «За воинскую доблесть». В ходе детального обсуждения внешнего вида ордена Сталин дал указание герб СССР заменить на серп и молот, скрещенные мечи — на скрещенные винтовку и шашку. В окончательном варианте новый орден был назван орденом Отечественной войны. Такую же надпись «Отечественная война» было решено разместить на ленте, окружающей центральный медальон. Кроме того, в процессе обсуждения было принято решение учредить две степени ордена. У первой степени штралы изготавливались из золота, у второй — из серебра.

Параллельно с созданием внешнего облика ордена шла работа над содержанием его статута, в ходе которой были максимально конкретизированы подвиги



военнослужащих для всех родов войск в различных видах боевой деятельности. Всего в статуте ордена Отечественной войны I степени было подробно расписано 30 боевых ситуаций, в статуте ордена Отечественной войны II степени – 20 боевых ситуаций. Вот некоторые из них.

Орденом Отечественной войны I степени награждались:

- в пехоте: кто, презирая опасность, первым ворвался в ДЗОТ (ДОТ, окоп или блиндаж) противника, решительными действиями уничтожил его гарнизон и дал нашим войскам возможность быстрого захвата этого рубежа;

- в бронетанковых войсках: кто, состоя в экипаже танка, успешно выполнил 3 боевых задания по уничтожению огневых средств и живой силы противника или уничтожил в боях не менее 4 танков противника или 4 орудий;

- в артиллерии: кто подавил огнем артиллерии не менее 5 батарей противника;

- в инженерных войсках: кто под огнем противника навел мост, исправил переправу, разрушенные противником; кто под огнем противника лично взорвал мост или переправу, чтобы задержать движение противника;

- в войсках связи: кто под огнем противника установил техническую или личную связь, исправил технические средства связи, разрушенные противником, и тем самым обеспечил непрерывность управления боевыми действиями наших войск;

- в кавалерии: кто, участвуя в кавалерийском налете, врубился в группу противника и уничтожил ее;

- в авиации: кто сбил в воздушном бою, входя в состав экипажа: тяжело-

бомбардировочной авиации – 4 самолета; дальне-бомбардировочной авиации – 5 самолетов; штурмовой авиации – 3 самолета; истребительной авиации – 3 самолета;

- на флоте: кто успешно осуществил постановку заграждения на подходах к базам противника;

- в частях и подразделениях тылового и технического обеспечения: кто отлично организовал материально-техническое обеспечение операции наших войск, способствовавшее разгрому противника.

Так же подробно и конкретно были расписаны боевые ситуации в статуте ордена Отечественной войны II степени.

Орденами Отечественной войны предусматривалось награждать лиц рядового и начальствующего состава Красной Армии, Военно-Морского флота, войск НКВД и партизанских отрядов, проявивших в боях за родину храбрость, стойкость и мужество, а также военнослужащих, которые своими действиями способствовали успеху боевых операций наших войск. Иными словами, кавалером этого ордена могли стать все военнослужащие, независимо от звания и должности, в том числе и союзных нам армий, а так же партизаны и подпольщики, мужественно и героически сражавшиеся в годы войны за свободу и независимость нашей Родины.

Особый статус и исключительность этого знака отличия подчеркивает тот факт, что орден Отечественной войны до 1977 г. был единственной боевой наградой Советского Союза, которая в случае гибели награжденного, вместе с орденской книжкой передавались его семье на вечное хранение как память.

Ордена Отечественной войны I и II степени были учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 мая 1942 г. Этим же Указом утверждались их статут и описание.

Первоначально орден Отечественной войны носили на прямоугольной колодке, обтянутой красной муаровой лентой. С июня 1943 г. колодки были отменены, а орден стали изготавливать со штифтовым креплением. Тогда же были утверждены новые ленты ордена. I степень: шелковая муаровая цвета бордо с красной полосой шириной 5 мм посередине ленты; II степень: шелковая муаровая цвета бордо с двумя красными полосками шириной 3 мм по краям ленты.

Первое награждение орденами Отечественной войны состоялось 2 июля 1942 г. За мужество и героизм, проявленные в тяжелых оборонительных боях на харьковском направлении, ордена I степени были удостоены воины – артиллеристы капитан И. И. Криклий, младший политрук И. К. Стаценко и старший сержант А. В. Смирнов. Ордена II степени были вручены бойцам той же артиллерийской батареи сержантам С. Т. Жарко, М. Г. Немфиру, П. В. Нестеренко, красноармейцам Н. И. Григорьеву, А. И. Кулинцу, И. П. Петрошу.

Всего в годы войны и после неё число награжденных этим орденом составило: Отечественной войны I степени – более 340 000 человек, Отечественной войны II степени – около 1 000 000 человек.

В год празднования 40-летия Победы все здравствующие ветераны Великой Отечественной войны Указом

Президиума Верховного Совета СССР от 11 марта 1985 г. были награждены орденами Отечественной войны I и II степени, в зависимости от их заслуг и вклада в разгром врага.

В первых числах июня 1942 г. Начальник тыла Красной Армии генерал-лейтенант А. В. Хрулев был вызван в Кремль, где получил новое задание И. В. Сталина: в кратчайший срок разработать ордена, которые должны быть названы именами великих русских полководцев А. В. Суворова, М. И. Кутузова и Александра Невского. В ходе постановки задачи Верховный Главнокомандующий подчеркнул, что данные ордена создаются специально для награждения высшего и среднего командного состава Красной Армии.

Конкурс по созданию лучших эскизных проектов полководческих орденов был организован в Техническом комитете Главного интендантского управления РККА. Непосредственно разработкой орденских эскизов занимались художники И. Я. Гремиславский, Н. А. Каретников, Н. И. Москалёв, А. И. Кузнецов, академик архитектуры Л. В. Руднев, архитекторы Н. И. Гайгаров и И. С. Телятников. Несколько позднее к работе был привлечен студент Московского архитектурного института П. И. Скокан. Первоначально большинство участников конкурса пытались в своих рисунках объединить геральдические знаки российской императорской армии с советскими символами и эмблемами. Однако вскоре задание было предельно конкретизировано. По замыслу Сталина основой всех трех новых орденов должна была стать пятиконечная звезда с портретным изо-

бражением полководца в центральном медальоне.

Первым победителем в конкурсе стал старший архитектор института «Центрвоенпроект» Игорь Сергеевич Телятников. Именно его эскизный рисунок ордена Александра Невского больше всего понравился Сталину и был утвержден без единого замечания с первого предъявления. Следующим после устранения ряда замечаний был утвержден эскиз ордена Кутузова, созданный художником Центрального дома Красной Армии Николаем Ивановичем Москалевым. Несколько позже, после многочисленных доработок, Сталин утвердил эскизный рисунок ордена Суворова, автором которого был будущий архитектор, а в то время еще студент, Петр Иванович Скокан. Параллельно с творческим процессом по созданию проектных эскизов новых полководческих орденов, в Техническом комитете Главного интендантского управления Красной Армии шла напряженная работа над содержанием их статуй.

Так, в статуте ордена Суворова было определено, что данная награда состоит из трех степеней. Орден I степени предназначен для награждения командующих фронтами и армиями, их заместителей, начальников штабов, начальников оперативных управлений и отделов, а так же начальников родов войск фронтов и армий. Орден II степени могли награждаться командиры корпусов, дивизий и бригад, их заместители и начальники штабов; орденом III степени — командиры полков, батальонов, рот и начальники штабов полков. Все выше перечисленные категории командующих, командиров и начальников должны были

награждаться за выдающиеся успехи в деле управления войсками, отличную организацию боевых операций и проявленные при этом решительность и настойчивость в их проведении, в результате чего была достигнута победа в боях за Родину в Отечественной войне.

Орден Кутузова первоначально имел две степени. Несколько позднее, в начале февраля 1943 г., была учреждена третья степень этого ордена. Судя по содержанию статута, орден Кутузова, в отличие от ордена Суворова, имел «оборонительно — контрнаступательную» направленность. Должностные лица могли награждаться этим орденом за хорошо разработанный и проведенный план вынужденного отхода крупных соединений, с организацией массивных контрударов, нанесение врагу тяжелых потерь и вывода своих войск на новые рубежи с малыми потерями в технике, живой силе и полной боевой готовности. Орденом Кутузова I степени планировалось награждать командующих фронтами, армиями, их заместителей и начальников штабов; орденом Кутузова II степени — командиров корпусов, дивизий, бригад и начальников их штабов; орденом Кутузова III степени — командиров полков, батальонов, рот и начальников штабов полков.

Орден Александра Невского был младшим из «полководческих» орденов и имел только одну степень. Этим орденом предусматривалось награждать командиров Красной Армии, проявивших в боях за Родину личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием обеспечивших успешные действия своих частей, за проявленную инициативу по выбору удачного момента

для внезапного, смелого и успешного нападения на врага и нанесения ему крупного поражения с малыми потерями для своих войск. Первоначально было решено награждать орденом Александра Невского командиров полков, батальонов, рот и взводов. Однако с ноября 1942 г. эту награду стали получать также командиры дивизии и бригад.

Каков же был окончательно утвержденный Сталиным внешний облик новых орденов?

Безусловно, самым простым по форме и в то же время очень изящным и элегантным был орден Суворова. Его первая степень представляет собой пятиконечную выпуклую платиновую звезду, поверхность которой выполнена в виде расходящихся лучей. В центре звезды золотой круглый медальон, покрытый серой эмалью с красной эмалевой полоской в верхней части. В центре медальона — погрудное накладное изображение А. В. Суворова, выполненное из полированного золота, в верхней его части — надпись золотыми буквами «Александр Суворов». Нижняя часть медальона окаймлена золотым лаврово-дубовым венком. Середина верхнего луча звезды украшена красной эмалевой звездочкой. Вторая степень ордена изготавливается из золота, а ее центральный медальон с изображением А. В. Суворова и лаврово-дубовым венком — из серебра. Надпись «Александр Суворов» выполняется красной эмалью. Знак ордена Суворова III степени полностью изготавливается из серебра.

По размеру орден Суворова I степени несколько больше своих собратьев младших степеней. Расстояние между противоположными концами звезды

на знаке I степени — 56 мм, на знаках II и III степени — 49 мм.

Более сложным по форме является орден Кутузова. Знак этого ордена первой степени выполнен в виде золотой пятиконечной звезды, между лучей которой располагаются пять веерообразных пучков серебряных лучей. В центре ордена — круглый белый эмалевый медальон, окруженный золотым лаврово-дубовым венком, перевитым в нижней части красной эмалевой лентой. В центре медальона на фоне Кремлевской башни — погрудное накладное изображение М. И. Кутузова, выполненное из золота. Между медальоном и венком — белая эмалевая лента с надписью золотыми буквами «Михаил Кутузов». Вторая степень ордена Кутузова конструктивно идентична первой степени, за исключением того, что она полностью изготовлена из серебра, а у центрального медальона отсутствует лаврово-дубовый венок. Знак ордена Кутузова III степени подобно знаку II степени также целиком выполнен из серебра. Однако при этом, он изготавливается единым штампом без накладных элементов и горячих эмалей. Расстояние между противоположными концами звезды на знаках I и II степени — 50 мм, на знаках III степени — 44 мм.

Что касается ордена Александра Невского, то он, несмотря на обилие оружейной арматуры, отличается особой красотой и выразительностью. Основу этого ордена составляет десятиконечная пластина, выполненная в виде расходящихся полированных лучей, но которую наложена выпуклая пятиконечная звезда, покрытая рубиново-красной эмалью и имеющая позолоченные ободки.

В центре звезды — круглый медальон, выполненный в виде старинного русского боевого щита с рельефным погрудным изображением полководца и надписью по окружности в верхней части «Александр Невский». Медальон окаймлен позолоченным лавровым венком, в нижней части которого — фигурный щиток с серпом и молотом, наложенный на перекрещенные меч, копье, лук и колчан со стрелами. Позади звезды на фоне десятиконечной пластины изображены два бердыша. Серп, молот, и вся оружейная арматура также позолочены. Размер ордена между концом красной звезды и противоположной вершиной десятиконечной пластины составляет 50 мм. Учреждение всех трех полководческих орденов состоялось в один день — 29 июля 1942 г.

Так же, как и орден Отечественной войны, новые ордена первое время носили на прямоугольной колодке, обтянутой красной муаровой лентой.

В июне 1943 г. от колодок отказались, а ордена стали крепить к одежде с помощью штифта и гайки. Тогда же, согласно Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г., для всех орденов и медалей Советского Союза были утверждены персональные орденские ленты шириной 24 мм. Так, ордену Суворова присвоили шелковую муаровую ленту зеленого цвета с оранжевыми продольными полосками: для первой степени — с одной полоской посередине ленты, шириной 5 мм; для второй степени — с двумя полосками по краям ленты, шириной 3 мм каждая; для третьей степени — с тремя полосками — одной посередине и двумя по краям ленты, шириной 2 мм каждая.



Для ордена Кутузова была утверждена шелковая муаровая лента темно-синего цвета. Размещение на ней продольных оранжевых полосок согласно степеней – аналогично лентам ордена Суворова. Орден Александра Невского получил шелковую муаровую ленту голубого цвета с красной полоской посередине. Ширина полоски – 5 мм. Первое награждение орденом Суворова состоялось в конце декабря 1942 г. Второй степени этого ордена за взятие железнодорожной станции Тацинская был удостоен командир 24-го танкового корпуса генерал-майор В. М. Баданов. Первым кавалером ордена Суворова I степени 28 января 1943 г. стал Маршал Советского Союза Г. К. Жуков. Этим же указом ордена Суворова I степени были удостоены начальник Генерального штаба Красной Армии генерал армии А. М. Василевский, командующий артиллерией РККА маршал артиллерии Н. Н. Воронов, командующие фронтами генералы Л. А. Говоров, Ф. И. Ерменко, К. А. Мерецков, К. К. Рокоссовский, Н. Ф. Ватутин командующие армиями генералы П. И. Батов, Д. Д. Лелюшенко К. С. Москаленко, П. С. Рыбалко, Ф. И. Толбухин, В. И. Чуйков и другие. Орденом III степени первым в начале февраля 1943 г. был награжден майор З. Н. Гаранин. Всего орденом Суворова I степени было награждено 390 человек, II степени – более 2800 человек, III степени – более 4000 человек.

Среди первых, награжденных в конце января 1943 г. орденом Кутузова I степени были командующий Южным фронтом генерал армии И. В. Тюленев, командующий Калининским фронтом генерал-полковник М. А. Пуркаев, коман-

дующие армиями генерал-лейтенанты К. Н. Галицкий, А. С. Жадов, И. И. Федюнинский и другие крупные военачальники. Одним из первых ордена Кутузова II степени был удостоен командир 13-й гвардейской стрелковой дивизии генерал-майор А. И. Родимцев. Первым кавалером этого ордена III степени стал майор Н. П. Губин. За годы войны число награждений орденом Кутузова составило: I степени – 669, II степени – 3325, III степени – около 3500.

Орденом Александра Невского первым был награжден 5 ноября 1942 г. командир батальона морской пехоты 154-й морской стрелковой бригады старший лейтенант И. Н. Рубан. Прикрывая переправу наших войск через Дон, возглавляемый им батальон, успешно отразил несколько атак противника, уничтожив при этом 7 танков и более 200 вражеских солдат и офицеров. В ноябре 1943 г. этого ордена был удостоен полный тезка великого полководца командир 186-го гвардейского артиллерийского полка гвардии полковник Александр Невский. Среди двух трижды кавалеров ордена Александра Невского – командир 818-го артиллерийского полка полковник Николай Леонтьевич Невский. Всего за годы Великой Отечественной войны этим орденом было награждено более 42000 генералов и офицеров.

10 октября 1943 г. была учреждена еще одна полководческая награда – орден Богдана Хмельницкого. Создавался этот орден по инициативе видных деятелей украинской культуры кинорежиссера А. П. Довженко и поэта Н. П. Бажана. В ходе конкурсного отбора был выявлен лучший эскизный проект, созданный художником А. С. Пашенко. Дорабаты-

вать проект в окончательном виде ему помогал автор ордена Кутузова художник Н. И. Москалев.

Новый орден имел три степени. Орденом I степени предусматривалось награждать командующих фронтами, флотами, армиями, флотилиями, их заместителей, начальников штабов, начальников оперативных управлений, отделов, начальников родов войск этих объединений, а так же командиров партизанский соединений. Орденом II степени могли награждаться командиры корпусов, дивизий, бригад и полков, их заместители, начальники штабов, командиры партизанских соединений, их заместители и начальники штабов, командиры партизанских отрядов; орденом III степени – рядовой, сержантский, старшинский и офицерский состав до командира батальона, командиры партизанских отрядов, подразделений и рядовые партизаны.

Знак ордена Богдана Хмельницкого I степени в основе своей имеет выпуклую пятиконечную золотую звезду, между лучей которых располагаются пять пучков серебряных лучей. В центре ордена золотой медальон с погрудным изображением Богдана Хмельницкого с гетманской булавой в правой руке. В верхней части медальона надпись «Богдан Хмельницкий». Края медальона окаймлены серебряным фигурным ободком с изображением казачьих сабель в нижней части. II степень ордена Богдана Хмельницкого при идентичности конструкции с I степенью, изготавливалась из серебра, за исключением золотого медальона с изображением гетмана. Знак III степени выполнялся



единым штампом целиком из серебра. При этом надпись «Богдан Хмельницкий» располагалась на верхней части фигурного ободка, окаймляющего центральный медальон. Расстояние между противоположными концами звезды на знаках I и II степени — 55 мм, на знаках III степени — 45 мм. Все степени ордена Богдана Хмельницкого крепились к одежде при помощи штифта и гайки. Орденская лента этой награды была светло-синего цвета с продольными белыми полосками. У ленты ордена I степени была одна полоска в середине шириной 5 мм, II степени — две полоски по краям ленты шириной 3 мм, III степени — три полоски шириной 2 мм — две по краям и одна посередине.

Первое награждение орденами Богдана Хмельницкого I и II степени состоялось 26 октября 1943 г. Орденский знак № 1 I степени получил командующий 12-й армией генерал-майор А. И. Данилов, II степени — командир саперного полка майор Б. В. Тарасенко. Орденами Богдана Хмельницкого III степени первыми в январе 1944 г. были награждены десять украинских партизан, отличившихся при освобождении города Овруч.

Всего, за годы войны число награждений этим орденом составило: I степени — 323, II степени — 2390, III степени — более 5700.

Летом 1943 г., когда в Великой Отечественной войне наступил окончательный перелом, возникла идея создания особых по своему статусу, новых боевых наград — полководческого ордена, предназначенного для награждения выдающихся советских военачальников

высшего командного звена и солдатского ордена, который должен был вручаться простым труженикам войны — рядовым и сержантам Красной Армии.

Первоначально, высший полководческий орден планировалось назвать «За верность Родине», а солдатскую награду — орденом Багратиона. Общее руководство проектными работами было опять поручено Начальнику тыла Красной Армии, теперь уже, генерал-полковнику А. В. Хрулеву. В состав группы по созданию высшего военного ордена вошли офицер Штаба тыла РККА полковник Н. С. Неёлов, автор ордена Отечественной войны художник А. И. Кузнецов и автор ордена Александра Невского архитектор И. С. Телятников. Над проектом солдатского ордена трудились все тот же И. С. Телятников, создатель ордена Кутузова художник Н. И. Москалев, а так же архитектор Б. Г. Бархин, художники Ф. И. Малиновский, И. Романов, В. Эльский и другие.

В ходе неоднократного рассмотрения большого количества эскизных проектов И. В. Сталин остановил свой выбор на одном из вариантов высшего военного ордена, который был создан художником А. И. Кузнецовым. Что касается ордена для солдат и сержантов, то здесь из всех предложенных проектов лучшим оказался эскиз, выполненный художником Н. И. Москалевым. При этом на одном из совещаний, Верховный Главнокомандующий распорядился изменить первоначальные наименования новых орденов, в результате чего полководческая награда стала называться орденом «Победа», а солдатская — орденом Славы.

В дальнейшем, в эскизные проекты Кузнецова и Москалева по рекомендации Сталина были внесены многочисленные изменения и дополнения. Наконец, в начале ноября 1943 г. доработанные эскизы и выполненные в металле пробные образцы были окончательно утверждены. Тогда же было одобрено и содержание статуты новых орденов. Итогом многомесячной напряженной работы стало учреждение 8 ноября 1943 г. высшего советского полководческого ордена «Победа» и самой почетной солдатской награды — ордена Славы трех степеней.

В соответствии со статутом, орденом «Победа» могли награждаться лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение таких боевых операций в масштабе нескольких или одного фронта, в результате которых в корне менялась обстановка в пользу Красной Армии.

Орденом Славы награждались солдаты и сержанты Красной Армии, а в авиации и офицеры, имеющие звание младшего лейтенанта, совершившие в боях за Родину славные подвиги храбрости, мужества и бесстрашия. Всего в статуте было конкретно описано 32 боевых подвига, за совершение которых можно было претендовать на представление к данной награде. При этом особо подчеркивалось, что награждение орденом Славы производится только последовательно — сначала третьей степенью, затем второй степенью и, наконец, первой. Вообще, необходимо отметить, что содержание статута и порядок награждения орденом Славы по степеням очень схожи с подобными наградными документами солдатского Георгиевского креста, существовавшего в дореволюционной



Орден «Победа»



Орден Славы I степени



Орден Славы II степени



Орден Славы III степени

России. Неразрывная связь этой новой награды с овеянным русской воинской доблестью старым солдатским «Егорием» подчеркивалась и тем, что пять продольных полосок (три черных и две оранжевых) ленты ордена Славы в точности повторяли расцветку орденской ленты Георгиевского креста.

По своему внешнему виду новые ордена разительно отличаются друг от друга. Если орден «Победа» среди всех наград Советского Союза выделяется особой красотой, богатством убранства и сложностью исполнения, то, как бы в противовес ему облик ордена Славы очень прост и лаконичен.

Знак ордена «Победа» представляет собой выпуклую пятиконечную рубиновую звезду, окаймленную бриллиантами. В промежутках между концами звезды расходящиеся лучи, усеянные бриллиантами. В центре звезды круглый медальон, покрытый голубой эмалью и окаймленный лаврово-дубовым венком. В центре медальона платиновое позолоченное изображение кремлевской стены с мавзолеем Ленина и Спасской башней, в верхней части медальона — надпись белыми эмалевыми буквами «СССР», в нижней части медальона на красной эмалевой ленте — надпись белыми эмалевыми буквами «Победа». Знак ордена изготовлен из платины. Общий вес бриллиантов 16 карат. Размер звезды ордена между противоположными вершинами 72 мм. Знак ордена крепится к одежде при помощи штифта и гайки. Лента ордена «Победа» — шелковая муаровая многоцветная. Посередине ленты — красная полоска шириной 15 мм, по бокам, ближе к краям, полоски зеленого, синего, бордо и светло-голубого

цветов. Лента окаймлена оранжевыми и черными полосками. Общая ширина ленты — 46 мм.

Знак ордена Славы представляет собой слегка выпуклую пятиконечную звезду. В центре звезды круглый медальон с рельефным изображением Спасской башни с частью стены Московского Кремля. В нижней части медальона красная эмалевая ленточка с надписью «Слава». Края медальона по кругу окаймлены лавровым венком. На оборотной стороне ордена круг диаметром 19 мм с рельефной надписью в середине «СССР». Орден I степени изготавливался из золота, ордена II и III степеней — из серебра. При этом у ордена II степени центральный медальон позолочен. Орден Славы при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 24 мм, имеющей пять равных по ширине чередующих полосок: три черного и две оранжевого цветов. По краям ленты — узкие оранжевые полоски шириной 1 мм.

Первое награждение орденом «Победа» состоялось 1 апреля 1944 г. В этот день знака ордена «Победа» № 1 был удостоен Маршал Советского Союза Г. К. Жуков, знака ордена «Победа» № 2 — Маршал Советского Союза А. М. Василевский. В конце июля 1944 г. третьим кавалером этого ордена стал Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин. В последующем, эти три военачальника были награждены орденом «Победа» повторно. Помимо них до конца 1945 г. этой награды удостоились Маршалы Советского Союза Л. А. Говоров, И. С. Конев, Р. Я. Малиновский, К. А. Мерецков, К. К. Рокос-

совский, С. К. Тимошенко, Ф. И. Толбухин и генерал армии А. И. Антонов.

Среди иностранных граждан, награжденных орденом «Победа» генерал армии Д. Эйзенхауэр (США), фельдмаршал Б. Монтгомери (Великобритания), маршал И. Тито (Югославия), маршал М. Роля-Жимерский (Польша), а также король Румынии Михай I. Последним, в феврале 1978 г., орденом «Победа» был награжден Л. И. Брежнев. Однако, после его смерти это награждение было отменено.

В годы Великой Отечественной войны орденом Славы III степени были награждены свыше 980 000 человек, орденом Славы II степени — 46 000 человек. Полными кавалерами этого ордена стали 2630 военнослужащих. Среди них — четыре женщины: воздушный стрелок-радист гвардии старшина Н. А. Журкина, санинструктор старшина М. С. Нечепорчукова, снайпер старшина Н. П. Петрова и пулеметчица старшина Д. Ю. Станилиене. Четыре полных кавалера ордена Славы были удостоены звания Героя Советского Союза. Это — летчик-штурмовик гвардии старший лейтенант И. Г. Драченко, гвардии старшина П. Х. Дубинда, гвардии старшие сержанты А. В. Алешин и Н. П. Кузнецов.

Медаль «За оборону Ленинграда»

Медаль «За оборону Одессы»

Медаль «За оборону Севастополя»

Медаль «За оборону Сталинграда»

Медаль «За оборону Москвы»

Медаль «За оборону Кавказа»

Медаль «За оборону Советского Заполярья»

Медаль «За оборону Киева»



Последними в ряду советских боевых орденов, созданных в годы Великой Отечественной войны, были учреждены морские полководческие награды — ордена Ушакова и Нахимова. Инициатива учредить эти ордена принадлежит народному комиссару Военно-Морского флота адмиралу Н. Г. Кузнецову. Проектные эскизы орденов Ушакова и Нахимова, а также их орденские ленты были разработаны в Наркомате ВМФ группой художников под руководством капитана 1-го ранга Б. М. Хомича.

Статутом ордена Ушакова, который состоял из двух степеней, предусматривалось награждать офицеров Военно-Морского флота за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских активных операций, в результате чего в боях за Родину была достигнута победа над численно превосходящим противником. В свою очередь, орденом Нахимова, также имевшим две степени, награждались офицеры ВМФ за выдающиеся успехи в разработке, проведении и обеспечении морских операций, в результате которых была отражена наступательная операция противника или обеспечены активные операции флота, нанесен противнику значительный урон и сохранены свои основные силы.

По внешнему виду орден Ушакова очень похож на орден Суворова. Его первая степень также представляет собой платиновую лучистую пятиконечную звезду. В центре звезды золотой медальон, покрытый голубой эмалью, окантованный ободком в виде троса. В центре медальона — золотое погрудное изображение Ушакова. В верхней части медальона надпись золотыми буквами «Адмирал Ушаков», в нижней

части — золотые лавровая и дубовая ветви с серпом и молотом в центре. Медальон наложен на якорь с якорьцепью. У знака ордена Ушакова II степени звезда золотая, буквы надписи и погрудное изображение Ушакова серебряные, а лавровая и дубовая ветви отсутствуют. Размер ордена Ушакова и I и II степени — 56 мм между противоположными вершинами звезды. Лента ордена шелковая муаровая белого цвета с голубой полоской (шириной 5 мм) посередине и двумя полосками по краям (шириной 1,5 мм) — к I степени и двумя голубыми полосками (шириной 5 мм) по краям — ко II степени.

Орден Нахимова в основе имеет пятиконечную рубиновую звезду, образующую по концам лучей лапы якорей. В центре звезды золотой медальон, покрытый голубой эмалью с погрудным изображением Нахимова. В верхней части медальона надпись золотыми буквами «Адмирал Нахимов», в нижней — две лавровые ветви, на соединении которых помещено изображение серпа и молота. Под лучами рубиновой звезды вокруг медальона проложены звенья якорьцепи, из-под которых выходят пучки расходящихся лучей. Вторая степень отличается от первой отсутствием голубой эмали на медальоне, а также тем, что она полностью выполнена из серебра. Вместо рубинов на лучах звезды использована красная эмаль. Так же, как и у ордена Ушакова расстояние между противоположными вершинами звезды равно 56 мм. Размещение и размер продольных полосок на лентах ордена Нахимова идентичны лентам ордена Ушакова. При этом цвет лент — оранжевый, цвет полосок — черный.

Ордена Ушакова и Нахимова были учреждены 3 марта 1944 г.

Интересно, что одновременно с морскими орденами для награждения матросов и старшин были учреждены медали Ушакова и Нахимова, которые на флотах стали аналогами медалей «За отвагу» и «За боевые заслуги».

Всего орденом Ушакова I степени награждено 25 человек, II степени — 182 человека. Ордена Нахимова I степени были удостоены 77 человек, II степени — 460 человек.

За годы Великой Отечественной войны было учреждено более двадцати медалей, создание которых неразрывно связано как с поражениями, так и с победами советских войск на фронтах от Черного до Баренцева морей.

Первыми в конце 1942 г. были созданы медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя» и «За оборону Сталинграда». На этапе обсуждения эскизных проектов этих медалей, одобрение И. В. Сталина получили рисунки, выполненные художником Н. И. Москалевым.

В этот же период был разработан единый статут для всех четырех новых наград, согласно которому данными медалями награждались все участники обороны Ленинграда, Одессы, Севастополя

Медаль «За взятие Кенигсберга»

Медаль «За взятие Будапешта»

Медаль «За взятие Вены»

Медаль «За взятие Берлина»

Медаль «За освобождение Варшавы»

Медаль «За освобождение Белграда»

Медаль «За освобождение Праги»

Медаль «За победу над Японией»



и Сталинграда – военнослужащие Красной Армии, Военно-Морского Флота и войск НКВД, а также лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне.

Внешний облик новых медалей был прост и в то же время очень гармоничен. На лицевой стороне медали «За оборону Ленинграда» на фоне Адмиралтейства изображены красноармеец, краснофлотец, рабочий и работница с винтовками наперевес. В верхней части медали – пятиконечная звездочка и надпись «За оборону Ленинграда». В центре лицевой стороны медали «За оборону Одессы», на фоне очертаний морского берега и маяка, изображены фигуры красноармейца и краснофлотца с винтовками наперевес. В верхней части медали – надпись «За оборону Одессы», в нижней части – лавровые ветви, перевитые ленточкой с пятиконечной звездой. На лицевой стороне медали «За оборону Севастополя» в выпуклом круге погрудные изображения краснофлотца и красноармейца. На рамке, обрамляющей центральный круг, изображены выступающие из-под центрального круга концы двух стволов орудий и якоря. По окружности рамки надпись – «За оборону Севастополя». На лицевой стороне медали «За оборону Сталинграда» – группа красноармейцев с винтовками наперевес, над которой развевается знамя, а слева, на заднем плане, очертания танков и летящих самолетов. В верхней части медали – пятиконечная звездочка и надпись «За оборону Сталинграда». На оборотной стороне всех четырех медалей надпись «За нашу Советскую Родину». Над надписью изображение серпа и молота.

Все медали изготовлены из латуни и имеют форму круга диаметром 32 мм. Согласно описаниям, данным медалям присвоена единая шелковая муаровая лента оливкового цвета, с продольной полоской различных цветов посередине. Так, у медали «За оборону Ленинграда» продольная полоска зеленая, у медали «За оборону Одессы» – голубая, у медали «За оборону Севастополя» – синяя, у медали «За оборону Сталинграда» – красная. Ширина лент – 24 мм, ширина полосок – 2 мм.

Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении всех четырех медалей состоялся 22 декабря 1942 г. Всего медалью «За оборону Ленинграда» было награждено свыше 1 470 000 человек, медалью «За оборону Одессы» – свыше 30 000 человек, медалью «За оборону Севастополя» – 50 000 человек и медалью «За оборону Сталинграда» – около 760 000 человек.

В последующем было создано еще четыре медали, посвященных обороне ряда городов и регионов Советского Союза. Так 1 мая 1944 г. вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении медалей «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа». Немного позднее, 5 декабря 1944 г. состоялось учреждение медали «За оборону Советского Заполярья». И, наконец, в канун 20-й годовщины начала Великой Отечественной войны – 21 июня 1961 г. – была учреждена медаль «За оборону Киева».

Автором медалей «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа» был все тот же художник Н. И. Москалев. На лицевой стороне первой медали на фоне кремлевской стены изображен танк

с группой бойцов на нем; слева – памятник Минину и Пожарскому, справа – кремлевская башня. На заднем плане – купол здания Правительства СССР, над куполом силуэты самолетов. В верхней части медали надпись – «За оборону Москвы», в нижней – лавровые ветви с пятиконечной звездочкой. В центре лицевой стороны второй медали – изображение Эльбруса. В нижней ее части, у подножия горы – нефтяные вышки и группа движущихся танков. В верхней части надпись – «За оборону Кавказа». Медаль окаймлена фигурным ободком, на котором изображены гроздь винограда и цветы.

Автором медали «За оборону Советского Заполярья» был офицер разведотдела штаба Карельского фронта подполковник В. Алов. На лицевой стороне этой медали – погрудное изображение бойца с автоматом, в полушубке и шапке-ушанке. Слева на заднем плане – очертания боевого корабля. В верхней части медали – силуэты самолетов, в нижней части – силуэты танков. По окружности медали надпись в рамке – «За оборону Советского Заполярья».

Проект медали «За оборону Киева» был разработан художником В. Н. Атлантовым в мае 1961 г. На лицевой стороне этой медали на фоне силуэта здания Верховного Совета Украинской ССР изображены солдат, матрос, рабочий и партизанка с винтовками наперевес. В верхней части надпись – «За оборону Киева». В нижней части – лавровые ветви и лента с пятиконечной звездочкой. На оборотной стороне всех четырех медалей, как и прежде, надпись «За нашу Советскую Родину» с изображением серпа и молота в верхней части. На лен-



Медали
«Партизану Отечественной войны»
I и II степени



Медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»



Медаль «За доблестный труд»
в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»

те медали «За оборону Москвы» три продольные оливковые полоски шириной 5 мм и две красные полоски шириной 4 мм. Края ленты окантованы узкими красными полосками. Лента медали «За оборону Кавказа» оливкового цвета с двумя белыми полосками в середине шириной 2 мм, разделенными оливковой полоской такой же ширины. По краям ленты синие полоски шириной 2,5 мм каждая. Медаль «За оборону Советского Заполярья» имеет ленту голубого цвета с зеленой полоской шириной 6 мм посередине. Края ленты и зеленой полоски окаймлены узкими белыми полосками. Лента медали «За оборону Киева» — оливкового цвета с двумя продольными полосками в центре: красной — шириной 4 мм и голубой — шириной 2 мм.

Всего медали «За оборону Москвы» было удостоено более 1 020 000 человек, медали «За оборону Кавказа» — 870 000 человек, медали «За оборону Советского Заполярья» — 350 000 человек и медали «За оборону Киева» — около 180 000 человек.

В начале февраля 1943 г. были учреждены медали «Партизану Отечественной войны» I и II степени, которыми предусматривалось награждать партизан, начальствующий состав партизанских отрядов и организаторов партизанского движения за отвагу, геройство и выдающиеся успехи в партизанской борьбе за нашу Советскую Родину в тылу немецко-фашистских захватчиков.

Эскизные проекты этих медалей были созданы художником Н. И. Москалевым. По внешнему виду обе медали идентичны, но медаль I степени изготавливается из серебра, медаль II степени — из латуни. На лицевой

стороне — погрудное изображение Ленина и Сталина. По окружности медали надпись — «Партизану Отечественной войны». В нижней части — пятиконечная звезда с серпом и молотом и буквами СССР с двух сторон. На оборотной стороне медали надпись — «За нашу Советскую Родину». Ленты медалей светло-зеленого цвета. У ленты медали I степени в центре красная полоска шириной 2 мм, у ленты медали II степени — синяя полоска такой же ширины.

Всего медалью «Партизану Отечественной войны» I степени было награждено 56 000 человек, медалью II степени — более 71 000 человек.

9 мая 1945 г. в светлый и радостный Праздник Победы была учреждена медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Через месяц 6 июня 1945 г. состоялось учреждение медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Созданные по проекту художников И. К. Андриянова и Е. М. Романова эти медали стали самыми массовыми советскими наградами. Медалью «За победу над Германией» было награждено около 15 000 000 человек, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» — более 16 000 000 человек. Лицевые стороны и первой, и второй медали похожи как две капли воды. На них даны погрудное профильное изображение И. В. Сталина в форме Маршала Советского Союза и надпись по окружности «Наше дело правое», «Мы победили». На оборотной стороне первой медали надпись «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». У второй медали на оборотной стороне написано

«За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Медали «За победу над Германией» присвоена Георгиевская орденская лента. У медали «За доблестный труд» лента красная с зеленой полоской шириной 7 мм посередине. При этом края ленты окаймлены узенькими желтыми полосками.

Уже после окончания Великой Отечественной войны Президиум Верховного Совета СССР своим Указом от 9 июня 1945 г. учредил семь медалей для награждения непосредственных участников взятия и освобождения европейских столиц и городов. Проектные эскизы медалей «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Белграда», «За освобождение Праги» были созданы автором многих советских орденов А. И. Кузнецовым. Что касается медали «За взятие Вены», то ее автором стала художница Курицына.

Внешний облик этих медалей предельно прост и лаконичен. На лице-

«Снайпер»
«Отличный пулеметчик»
«Отличный танкист»
«Отличный артиллерист»
«Отличный минометчик»
«Отличный сапер»
«Отличник санитарной службы»
«Отличный разведчик»
«Отличный связист»
«Отличник ПВО»
«Отличный дорожник»
«Отличный шофер»
«Отличный повар»
«Отличный пекарь»
«Отличный тракторист»



вой стороне каждой из них в обрамлении лавровых или дубовых ветвей изображена надпись, указывающая, за взятие или освобождение какого из вышеуказанных городов учреждена данная награда. В свою очередь, на оборотной стороне всех этих медалей изображены число, месяц и год освобождения или взятия конкретной европейской столицы или города. Так в центре лицевой стороны медали, которая вручалась участникам штурма Берлина, изображена надпись «За взятие Берлина», вверху над надписью — пятиконечная звездочка, внизу по окружности — полувенок из дубовых ветвей.

Вручались эти почетные награды уже после войны. Всего медалью «За взятие Будапешта» было награждено около 350 000 человек, медалью «За взятие Кенигсберга» — 760 000 человек, медалью «За взятие Вены» — более 270 000 человек, медалью «За взятие Берлина» — более 1 100 000 человек, медалью «За освобождение Белграда» — около 70 000 человек, медалью «За освобождение Варшавы» — свыше 690 000 человек и медалью «За освобождение Праги» — около 395 000 человек.

Последняя военная награда — медаль «За победу над Японией» была учреждена 30 сентября 1945 г. Автором этой медали стал художник М. Л. Лукин. На ее лицевой стороне — погрудное изо-

бражение, теперь уже генералиссимуса, И. В. Сталина. В верхней части медали надпись по окружности «За победу над Японией». На оборотной стороне медали дата «3 сентября 1945». Лента у этой медали красная, при этом ее края окаймлены белой и желтой полосками. Всего этой медалью было награждено более 1 800 000 участников войны с Японией.

В целом число наград, которыми в годы Великой Отечественной войны были отмечены ее участники, превышает 37 000 000. При этом необходимо отметить, что орденами награждались не только отдельные военнослужащие и труженики тыла, но и целые воинские части и соединения, корабли, коллективы заводов, предприятий и учреждений. Всего за годы войны было произведено более 11 000 таких наградений.

Кроме орденов и медалей, с мая 1942 г. по сентябрь 1943 г., было учреждено более двадцати знаков отличников, предназначенных для награждения солдат, матросов, сержантов и старшин, согласно основным военно-учетным специальностям армии и флота. Рабочие эскизы знаков были выполнены художником С. И. Дмитриевым на основе разработанного им ранее одного из вариантов неутвержденного ордена «За воинскую доблесть».

Вся серия знаков «Отличник» спроектирована по единой схеме. В основе его покрытый красной эмалью, вытянутый по вертикали древнерусский щит. В верхней части щита — красный медальон с изображением серпа и молота, окаймленный белой лентой, на которой указана военно-учетная специальность отличника. В нижней части щита — эмблема рода войск или изображение техники, соответствующей названию знака.

24 мая 1942 г. состоялся Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении знаков «Снайпер», «Отличный пулеметчик», «Отличный танкист», «Отличный артиллерист», «Отличный минометчик», «Отличный подводник» и «Отличный торпедист». В дальнейшем, до сентября 1943 г. были учреждены следующие знаки: «Отличный минер», «Отличный сапер», «Отличник санитарной службы», «Отличник желдорвойск», «Отличный разведчик», «Отличный связист», «Отличный понтонер», «Отличник ПВО», «Отличный дорожник», «Отличный шофер», «Отличный повар», «Отличный пекарь», «Отличный тракторист» и «Отличный пожарник».

Удостоверения к знакам не полагались, но приказ о награждении заносился в красноармейскую или краснофлотскую книжку.

Награды фронтовиков

В этом разделе выставки представлены награды выдающихся конструкторов оружия В. Г. Федорова, Г. С. Шпагина, С. Г. Симонова, Д. В. Вишневого.

Рядом с ними награды видных военачальников: маршала войск связи И. Т. Пересыпкина, генерал-полковников А. Ф. Хренова и Г. С. Кариофилли, генерал-лейтенантов П. А. Одинцова, Н. А. Борзова и М. И. Горбунова, генерал-майора И. Г. Слефогта. Здесь же ордена и медали удивительной женщины полковника-инженера А. Э. Приставко, капитана В. А. Шлихтинга, старшего лейтенанта П. О. Васильева и многих других офицеров и генералов Красной Армии.

Как известно, проигрывают сражения полководцы, а выигрывают — солдаты. Во все времена сотрудники музея считали делом чести и своим священным долгом собирать и бережно хранить награды, личные вещи главных тружеников войны — солдат. Поэтому рядом с орденами генералов и офицеров соседствуют ордена и медали сержантов Х. Мильдзихова, И. М. Терехова, В. Я. Яковлева...

В годы Великой Отечественной войны художники военной студии имени М. Грекова, следуя славной традиции российской школы батальной живописи, ездили по фронтам. В окопах, блинда-

жах, на передовой и в госпиталях они делали зарисовки событий, портреты участников боев, многим из которых не довелось дожить до победы. Эти живописные и графические работы фронтовых художников размещены рядом с наградами участников войны. Со стен смотрят внимательные глаза молодых людей, прошедших испытания огнем. Порой сегодняшним юношам так трудно представить себе, глядя на ветеранов войны, что в те военные годы они были их ровесниками.

Выставка «Фронтовики, наденьте ордена!» рассказывает не только об истории советских наград, о Великой Отечественной войне и ее героях. Представленные на ней реликвии служат бесспорным доказательством того, что новые поколения могут гордиться историей своей страны, мужеством народа России.

Герой Советского Союза, капитан А. К. Мирошниченко. Командир 6-й батареи 24-й гвардейской отдельной тяжелой пушечно-артиллерийской бригады РК. Звание Героя Советского Союза присвоено 24 декабря 1943 г. за героизм, проявленный при форсировании Днепра. Художник Н. Зикеев. Карандаш, бумага. 1945 г.

Ефрейтор М. Алимжанов. Художник Н. Жуков. Угольный карандаш, бумага. 1943 г.





Г. С. Шпагин

Награды Героя Социалистического Труда конструктора стрелкового оружия Шпагина Георгия Семеновича (1897—1952)

В 1916 г. девятнадцатилетний Г. Шпагин был призван в армию и попал в полковую оружейную мастерскую. В таких мастерских дело изучения и ремонта стрелкового оружия было поставлено весьма серьезно. Здесь он детально на профессиональном уровне познакомился с отечественными и иностранными образцами вооружения. После революции остался оружейным мастером в одном из полков. В 1920 г. демобилизовался и поступил слесарем в опытную мастерскую Ковровского оружейно-пулеметного завода, где работали его учитель В. Г. Федоров и В. А. Дегтярев. С 1922 г. активно занимался разработкой новых образцов стрелкового оружия: совместно с В. Г. Федоровым — 6,5-мм спаренные ручной и танковый пулеметы, совместно с В. А. Дегтяревым — 7,62-мм танковый пулемет. Наиболее известные работы — 12,7-мм крупнокалиберный пулемет ДШК образца 1938 г. и пулемет-пулемет образца 1941 г. (ППШ). Задание на разработку нового пистолета-пулемета Г. С. Шпагин получил в начале 1940 г. Производство созданного к этому времени пистолета-пулемета Дегтярева требовало больших объемов механической обработки деталей. Целью Г. Шпагина стало максимальное упрощение конструкции, и удешевление

производства Основная идея заключалась в создании пистолета-пулемета, изготавливаемого методом штамповки и сварки. Г. С. Шпагин создал и организовал производство пистолета-пулемета (ППШ обр. 1941 г.), ставшего основным оружием советского солдата, победившего фашизм.

Награды конструктора поступили в музей через полгода после его смерти — в октябре 1952 г.

1. Золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда № 249
2. Знак нагрудный Лауреата Сталинской премии II степени
3. Колодка с тремя орденами Ленина: Орден Ленина № 7832; Орден Ленина № 19066; Орден Ленина № 54977
4. Орден Суворова II степени № 1238
5. Орден Красной Звезды № 129
6. Колодка с тремя медалями: «За оборону Москвы»; «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»; «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
7. Знак нагрудный депутата Верховного Совета СССР № 179
8. Знак нагрудный члена ВЦИК РСФСР
9. Знак нагрудный «Лучшему изобретателю» ВОИЗ № 37. 1936 г.





Д. Н. Вишневский. Начальник Центрального конструкторского бюро (ЦКБ-2) 1939 г.



Генерал-майор Д. Н. Вишневский

Награды Героя Социалистического Труда генерал-майора инженерно-артиллерийской службы Вишневского Давида Николаевича (1894–1951)

Давид Николаевич Вишневский родился 27 декабря 1894 г. в г. Юзовке (ныне Донецк). Трудиться начал с 12 лет, сначала смазчиком, затем электромонтером на заводах Донбасса. В 1914 г. был мобилизован, до 1917 г. сражался на фронтах Первой мировой войны. В годы Гражданской войны стал организатором и командиром партизанских отрядов. В 1930 г. окончил Военно — техническую академию РККА. Выдающийся ученый, конструктор авиационных взрывателей для бомбового вооружения. Изобрел новый принцип возбуждения огневой цепи с помощью пневматики, на базе которого был создан и в 1932 г. принят на вооружение универсальный авиационный взрыватель АПУВ. Создал 122-мм гаубичный агитационный снаряд. В конце 1930-х годов создал еще одну базовую конструкцию пневматического взрывателя марки ГВМЗ для комплектации осколочных и осколочно — фугасных снарядов 122-мм и 152-мм гаубиц, 280-мм мортир и мин к 107-мм и 120-мм минометам. Этими же взрывателями комплектовались реактивные снаряды «Катюш». Начальник Центрального Конструкторского Бюро ЦКБ-2 (ныне Ракетный научно-исследовательский институт (РНИИ) «Поиск»). Читал курс проектирования взрывателей в ленинградском

Военно-механическом институте. Вклад Д. Н. Вишневского в укрепление обороноспособности страны огромен. Президиум Верховного Совета СССР, присваивая ему 16 сентября 1945 г. высокое звание Героя Социалистического Труда, отмечал исключительные заслуги ученого в деле создания и производства вооружения и боеприпасов для Красной Армии. Скончался Давид Николаевич 20 февраля 1951 г. на 57-м году жизни. Он принадлежит к славной плеяде советских ученых-конструкторов, кто своим талантом обеспечили победу Красной Армии в борьбе с фашизмом. В 1954 г. семья Д. Н. Вишневского передала в музей его награды. Теперь они — часть национального достояния страны, гордость музейного собрания.

1. Золотая медаль «Серп и молот» Героя Социалистического Труда № 223
2. Ордена Ленина: № 4705; № 38047; № 54702
3. Орден Суворова 2-й степени № 1461
4. Орден Красной звезды № 109
5. Ордена Красного Знамени: № 180958; № 310770
6. Медаль «XX лет РККА»
7. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»





Маршал войск связи И. Т. Пересыпкин

Награды маршала войск связи Пересыпкина Ивана Терентьевича (1904—1978)

И. Т. Пересыпкин родился 18 января 1904 г. в Донбассе в деревне Протасово Орловской губернии. В 1916 г. окончил 4-летнюю рудничную народную школу, работал на шахте Новомосковского рудника Донецкой области. В апреле 1919 г. вступил в ряды Красной Армии, в 1919—1920 гг. участвовал в боях на Южном фронте. В 1924 г. окончил Военно-политическую школу Украинского военного округа в Киеве. Служил политруком эскадрона, затем командиром отдельного эскадрона связи 1-й Кавказской дивизии. В 1937 г. после окончания Военной электротехнической академии в Ленинграде был назначен комиссаром НИИ связи РККА в Москве, а в январе 1938 г. — военным комиссаром Управления связи РККА. С 10 мая 1939 г. — народный комиссар связи. В годы Великой Отечественной войны — нарком связи СССР, заместитель народного комиссара обороны СССР по связи и начальник Главного управления связи РККА. 21 февраля 1944 г. ему было присвоено воинское звание маршала войск связи. Внес большой вклад в развитие средств связи и обеспечение ими войск на фронте. В 1946—1957 гг. — начальник войск связи Сухопутных войск. В 1957 г. — научный консультант при заместителе Министра Обороны СССР. С 1958 г. — военный инспектор — советник группы

генеральных инспекторов Министерства обороны СССР. И. Т. Пересыпкин — автор трудов по истории развития войск связи, их деятельности в годы Великой Отечественной войны и в послевоенный период. Скончался 12 октября 1978 г., похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Таковы сухие строки биографии маршала. Более красноречиво о нем рассказывают его награды, которые поступили в музей в 1980 г. от семьи И. Т. Пересыпкина.

1. Ордена Ленина № 12425; № 59075; № 340634; № 262716
2. Орден Октябрьской революции № 44940
3. Ордена Красного Знамени: № 136893; № 25215
4. Орден Кутузова I степени № 234
5. Орден Красной Звезды № 3720889.
6. Орден «За службу Родине в ВС СССР» III степени № 33350







7. Медаль «За оборону Москвы»
8. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
9. Медаль «За победу над Японией» 1945 г.
10. Медаль юбилейная «Тридцать лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» Участнику войны. 1975 г.
11. Медаль «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». 1970 г.
12. Медаль «XX лет РККА»
13. Юбилейная медаль «30 лет Советской Армии и Флота» 1948 г.
14. Юбилейная медаль «40 лет Вооруженных Сил СССР» 1958 г.
15. Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР» 1968 г.
16. Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР» 1978 г.
17. Орден Польской Народной Республики «Возрождение Польши» IV класса (Polonia Restituta). Офицерский. 1944 г.
18. Орден Польской Народной Республики «Крест Грюнвальда» I класса.
19. Орден Югославской Народной Республики «Партизанская звезда» I степени № 536.
20. Орден Народного освобождения Республика Югославия № 398
21. Медаль Чехословацкой Социалистической Республики «Братство по оружию» I степени



22



23



24



25



26



27



28



29

30



31



32



33



34

35



36



38



37

22. Медаль Китайской Народной Республики «Китайско-Советская дружба». 1953 г.
23. Орден Монгольской Народной Республики «Боевого Красного знамени» № 3086.
24. Медаль Монгольской Народной Республики «Мы победили» (за победу над Японией) № 49 376.
25. Юбилейная медаль Монгольской Народной Республики «30 лет победы на Халхин-Голе 1939–1969 гг.»
26. Почетная медаль «50 лет Монгольской революции 1921–1971 гг.»
27. Юбилейная медаль Монгольской Народной Республики «50 лет Монгольской революционной Армии 1921–1971 гг.»
28. Юбилейная медаль Монгольской Народной Республики «30 лет победы над Японией 1945–1975 гг.»
29. Юбилейная медаль «В память 800-летия Москвы»
30. Знак нагрудный «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» 1970 г.
31. Медаль Советского Комитета ветеранов войны «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
32. Знак нагрудный «Депутат Верховного Совета СССР» № 336
33. Медаль Советского Комитета ветеранов войны «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
34. Знак нагрудный «На память от Вооруженных Сил СССР»
35. Знак нагрудный «Участнику 100-го военного парада» Москва. 7 ноября 1972 г.
36. Юбилейная медаль «50 лет Московского электротехнического института связи 1921–1971 гг.»
37. Знак нагрудный участника III Всесоюзной конференции ветеранов войны. Москва, 1971 г.
38. Знак нагрудный «Почетный член Научно-Технического Общества им. В. С. Попова»



Герой Советского Союза
комбриг А. Ф. Хренов. Март 1940 г.

Награды Героя Советского Союза генерал-полковника инженерных войск Хренова Аркадия Федоровича (1900—1987)

Родился 5 февраля 1900 г. в городе Очер Пермского края. В Красной Армии с 1918 г. Участник Гражданской войны. В 1929 г. окончил курсы усовершенствования командного состава. 2 марта 1940 г. во время советско-финской войны 1939—1940 гг. начальник инженерных войск 7-й армии полковник А. Ф. Хренов был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. В 1940—1941 гг. — начальник Главного Военно-инженерного Управления Красной Армии. С 22 июня 1941 г. — начальник инженерных войск Южного фронта. После войны — начальник инженерных войск Дальнего Востока. С 1960 г. — в отставке. Скончался 29 декабря 1987 г. В 1988 г. награды военачальника передала в музей семья А. Ф. Хренова.

1. Золотая медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза № 245
2. Колодка с четырьмя орденами: Орден Ленина № 5205; Орден Ленина № 9091; Орден Ленина № 30 823; Орден Октябрьской революции № 58 411
3. Колодка с тремя орденами: Орден Красного Знамени № 9850; Орден Красного Знамени № 138 960; Орден Красного Знамени с цифрой «3» № 5389;
4. Ордена Кутузова I степени: № 264; № 742
5. Орден Суворова II степени № 108
6. Орден Кутузова II степени № 498
7. Орден Отечественной войны I степени № 507 162
8. Медаль «За боевые заслуги» без номера
9. Звезда ордена Китайской Народной Республики «Облака и знамени» II степени № 141
10. Знак ордена Китайской Народной Республики «Облака и знамени» II степени
11. Орден Корейской Народной демократической Республики Государственного Знамени II степени
12. Знак нагрудный «50 лет пребывания в КПСС»





4



5



6



7



8



9



10



11



12



Генерал-майор И. Г. Слефогт

В 1972 г. семья генерал-майора войск связи И. Г. Слефогта передала в музей его награды, которые красноречиво рассказывают о нелегком жизненном пути и героическом боевом прошлом их владельца. Свой боевой путь И. Г. Слефогт начал в годы Гражданской войны. За участие в разгроме белофинских войск, вторгшихся на территорию Карелии в октябре 1921 — феврале 1922 гг. он был награжден знаком «Честному воину Карельского фронта». Эта награда вносилась в послужные списки и красноармейские книжки. Затем И. Слефогт воевал в Средней Азии, где проходили особенно тяжелые и продолжительные боевые действия. Среди его наград — Орден Бухарской Народной Советской республики (БНСР), образованной в октябре 1920 г. на территории

Награды генерал-майора войск связи Слефогта Ивана Густавовича (1891—1971)

Бухарского эмирата. В сентябре 1924 г. БНСР была преобразована в Бухарскую ССР, а затем, в ходе национального размежевания территория Бухарской ССР в октябре 1924 г. вошла в состав трех союзных республик: Туркменской, Узбекской и Таджикской. За боевые отличия Бухарская Народная Советская республика награждала своих воинов орденом, который первоначально назывался знаком Военного Отличия, затем — орденом Красной Звезды БНСР. Многие русские красноармейцы с гордостью носили бухарские награды, которыми была отмечена их борьба с басмачеством в Средней Азии. Кроме боевого ордена в БНСР существовали наградные знаки в виде жетонов. Выданное И. Г. Слефогту удостоверение № 606 от 6 мая 1930 г. гласило: «Предъявитель сего тов. Слефогт Иван Густавович бывший начальник связи Бухарской группы войск действительно награжден двумя Бухарскими революционными знаками военного отличия I и II степени. (Приказ РВС 1926 г. № 105), что подписью и приложением печати удостоверяется. Главное Управление РККА.» Приказ Революционного Военного Совета Союза ССР по личному составу № 105 от 13 февраля 1926 г. разрешал бывшему начальнику связи Бухарской группы войск г. Слефогту И. Г. принятие и ношение Бухарских Революционных знаков военного отличия I и II степени. Вехами боевого пути И. Г. Слефогта

стали его награды периода Великой Отечественной войны: медали за оборону Москвы и Сталинграда, ордена Красного Знамени (1944) и Ленина (1945).

1. Орден Ленина № 37 919
2. Орден Красного Знамени № 159 238
3. Орден Красной звезды № 3 707 910
4. Колodka с пятью медалями:
Медаль «XX лет РККА»;
Медаль «За оборону Москвы»;
Медаль «За оборону Сталинграда»;
Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
Юбилейная медаль «XX лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
5. Орден Красная Звезда Бухарской Народной Советской республики I степени. 1926 г.
6. Орден Красная Звезда Бухарской Народной Советской республики II степени. 1926 г.
7. Юбилейная медаль «За воинскую доблесть. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» 1970 г.
8. Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР»
9. Нагрудный знак «Честному воину Карельского фронта»
10. Нагрудный знак Бухарской Народной Советской республики «Защитнику революции»
11. Нагрудный знак Бухарской Народной Советской республики «Б. Н. С. Р. Красному воину 1922»
12. Знак об окончании Военной академии им. М. В. Фрунзе





5



6



7



8



9



10



11



12

Английская медаль старшего сержанта Мильдзихова Хаджимурзы Заурбековича

В 1960 г. передал в музей свою английскую медаль Герой Советского Союза Мильдзихов Хаджимурза Заурбекович. В этом году в городе Орджоникидзе побывал и встретился с Х. З. Мильдзиховым сотрудник Артиллерийского исторического музея фронтовик Василий Андреевич Коробчук. Вот что он записал:

«Герой Советского Союза Мильдзихов Хаджимурза Заурбекович, передавая в Артиллерийский исторический музей наградную медаль — дар короля Великобритании Георга VI, рассказал следующее из своей жизни.

Сын крестьянина из села Эльхотово Кировского района Северо-Осетинской АССР, родился 1 января 1919 года, осетин, член КПСС, в настоящее время проживает в гор. Орджоникидзе, ул. Куйбышева, дом 17, кв. 10.

В 1942 году за боевые подвиги, совершенные в боях с гитлеровскими захватчиками на Северо-Западном фронте был удостоен звания Героя Советского Союза. Службу проходил в 163-й стрелковой дивизии. За время войны получил двенадцать ранений, в том числе два тяжелых.

В 1943 г. был направлен на учебу в Тбилисское артиллерийское училище.

По представлению Советского правительства в 1942 году королем Великобритании Георгом VI был награжден именной медалью «За храбрость на поле боя».

Летом 1943 года командующий войсками Закавказского фронта генерал армии Тюленев, в присутствии двух офицеров из военной миссии английского посольства в Москве, вручил т. Мильдзихову вышеуказанную медаль. Вручение проходило в гор. Тбилиси, в штабе фронта.

При передаче медали в музей т. Мильдзихов сказал:

„Эта медаль мне дорога. Но, как память о великой битве прогрессивного человечества всего мира с фашизмом, как память о великом подвиге всех народов нашей многонациональной страны в годы Великой Отечественной войны, как знак признания народами всего мира великого мужества Советских Вооруженных Сил, сыгравших решающую роль в деле разгрома гитлеровской Германии во Второй мировой войне — я передаю ее навечно Артиллерийскому историческому музею“.

Записал и принял медаль 13 сентября 1960 г. мл. н/с В. Коробчук».



Герой Советского Союза
Х. З. Мильдзихов. 1960 г.



Военная медаль «Military medal»
(За храбрость на поле боя)



В. А. Курилова. 1964 г.

Вера Александровна Курилова родилась 29 октября 1914 г. в г. Вильно. В том же году погиб на фронте отец. Мать переехала в г. Торопец Псковской области, в 1928 г. — в Ленинград. В 1930 г. Вера Курилова окончила школу и до 1933 г. работала токарем на металлургическом заводе. В 1938 г. окончила институт им. Бонч-Бруевича по специальности инженер-электрик проводной связи и начала работать на Ленинградском телеграфе. Началась война, и Вера Александровна пошла в армию. С августа 1941 г. по июнь 1946 г. младший техник-лейтенант В. Курилова служила в 376-м отдельном батальоне связи Ленинградского фронта. Закончила службу уже в звании подполковника. После демобилизации Вера Александровна вернулась на телеграф, работала начальником

Награды подполковника Куриловой Веры Александровны (1914–1994)

смены до 1966 г. Затем — начальником узла связи ЛенТасс, где проработала 12 лет. Много теплых слов сказали ей «тассовцы», провожая на пенсию. Вот одно из прощальных посвящений:

*Как жаль нам, Вера — Свет — Курилова,
Что Вы уходите от нас,
Немало доброго и милого
Вы дали ТАССУ. Помнит ТАСС!
В котле работы каждый варится,
Ух, как бегут, бегут года!
Глядишь: и юный рано старится,
Душа же Ваша молода.
Вы вовсе не были молчаливицей,
Не признавая кутерьмы,
И с темпераментной начальницей
Бывало, схватывались мы.
Простите наши прегрешения,
О них не вспоминайте вновь,
Зато Вам дарим в награждение
И уваженье, и любовь.*

Еще одно из стихотворений, подаренное Вере Александровне, к сожалению, без подписи автора, несомненно, тоже ветерана войны:

Охота

*В разгаре боя, в злой перепалке
Вдруг три косули — вдоль по нейтралке.
Бегут косули, бегут косули:
Красавец — папа, коза с козленком.
И свищут пули, и рыщут пули —
И перед ними, и им вдогонку.
Бегут косули в разгаре боя
И шерстка дыбом, как от мороза.
И пулеметы по-волчьи воют.
И нет спасенья. Пропали козы.*

*Пропали козы. Им нет спасенья.
Не бой здесь нынче. Тут нынче бойня.
Огонь жестокий. На истребленье,
Косоприцельный и многослойный.
Но пулеметы вдруг — без приказа! —
Замолкли сразу. Все восемь разом.
Кружилин Колька стал всем примером.
Отжал гашетку Кружилин первым.
И крикнул Колька: «Ведь мы не волки!»
Все восемь разом за Колькой смолкли.
...Вчера загонщик ко мне под пулю
В разгар охоты пригнал косулю,
Но из глубин десятилетий
Вдруг стал меж елок сержант Кружилин.
И рядом вместе, все восемь вместе,
Что вместе жили и — не дожили.
И крикнул Колька: «Ведь мы не волки!»
И опустил я стволы двустволки.*

Вера Александровна ушла на заслуженный отдых 7 апреля 1978 г. Скончалась она 1 апреля 1994 г. После ее смерти некоторые документы, в том числе Грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания Заслуженного связиста РСФСР и часть наград были переданы в музей.

1. Орден Отечественной войны II степени образца 1985 г. № 3713194
2. Медаль «За трудовое отличие»
3. Медаль «За оборону Ленинграда»
4. Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
5. Нагрудный знак «Заслуженный связист РСФСР»
6. Нагрудный знак «Ветеран войск связи Ленфронта 1941–1945»





Полковник А. Э. Приставко. 1948 г.



Семья Приставко. Антонина Эдуардовна (в центре). Муж Леонид Алексеевич (справа). Сын Виктор Леонидович (слева). Все трое — участники Великой Отечественной войны

Награды полковника-инженера Приставко Антонины Эдуардовны (1904—1980)

Антонина Эдуардовна Приставко родилась 6 января 1904 г. в г. Петербурге. После 1917 г. семья переехала в Юзовку (Донбасс) для работы на заводе по производству снарядов. С 16 лет работала учетчицей боеприпасов на артиллерийском складе 16-й армии Юго-Западного фронта. В 1924 г. вернулась в Ленинград. До 1928 г. работала на фабрике «Скорород». В 1928 г. поступила в технологический институт на специальный факультет порохов и взрывчатых веществ, перешла на 3-й курс Военно-технической академии, которую окончила в 1932 г. со званием военного инженера 3-го ранга. С октября 1941 г. — в действующей армии. Военный инженер 1-го ранга А. Приставко служила начальником отдела боеприпасов Калининского, Брянского, 2-го Украинского, Прибалтийского фронтов. С апреля 1944 г. по май 1945 г. — начальник артиллерийского снабжения 1-й Польской армии. С июня 1945 г. по октябрь 1946 г. — начальник отдела заказов боеприпасов департамента Польской республики. В 1946—1951 гг. — ученый секретарь Главного научно-исследовательского полигона Главного артиллерийского управления.

1. Колодка с шестью наградами:
Орден Красного Знамени № 179 897;
Орден Красного Знамени с цифрой «2» № 11 597;
Медаль «За отвагу» № 75 801;
Медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»;
Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
Юбилейная медаль «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»
2. Орден Отечественной войны I степени № 15 297
3. Орден Красной звезды № 911 937
4. Медаль «Ветеран труда»
5. Колодка с семью медалями:
Юбилейная медаль «Тридцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» Участнику войны;
Медаль «За взятие Берлина»;
Медаль «За освобождение Варшавы»;
Медаль «В память 250-летия Ленинграда»;
Юбилейная медаль «XXX лет Советской Армии и Флота»;
Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных Сил СССР»;
Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР»
6. Знак нагрудный «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» 1970 г.
7. Знак нагрудный за окончание Военно-технической академии РККА им. Ф. Э. Дзержинского. 1950 г.
8. Знак нагрудный «150 лет Военно-инженерной академии им. Ф. Э. Дзержинского» 1820—1970 гг.





9. Орден «Возрожденная Польша»
V класса (Polonia Restituta) Польской
Народной Республики
10. Орден Польской Народной Республики
«Крест Грюнвальда» (KRZYZ
GRUNWALDU) III класса
11. Орден Польской Народной Республики
«Крест заслуг» (KRZYZ ZASLUGI) I класса
12. Медаль Польской Народной Республики
«За участие в боях за Берлин»
13. Медаль Польской Народной Республики
«За Варшаву 1939–1945»
14. Медаль Польской Народной Республики
«За Одер, Нейсе, Балтику»
15. Медаль Польской Народной Республики
«Медаль Победы и Свободы»
16. Знак нагрудный «Ветеран Войска
Польского»



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



Командир 2-й батареи 40-го зенитного дивизиона младший лейтенант В. А. Шлихтинг

31 марта 1945 г. командир войсковой части, где служил В. Шлихтинг, прислал его матери, Ольге Всеволодовне Шлихтинг, вместе с вещами ее погибшего сына сопроводительную справку: «Выдана в/ч полевая почта 11701 в том, что личные вещи погибшего 22 августа 1944 г. в боях за Родину капитана Шлихтинга Виктора Антоновича отправляются на родину его матери по адресу: Московская область, ст. Щелково, почтовое отделение Трубино, Трубинская фабрика, квартира Васильевых для Шлихтинг О. В.:

1. Гимнастерка /поношенная цвета хаки/
2. Брюки /диагоналевые, поношенные/
3. Фуражка».

Награды капитана 1089-го зенитного артиллерийского полка Шлихтинга Виктора Антоновича

Доставили в семью и его ордена. Не суждено было сбыться обещаниям сына вернуться и обнять мать, жену, дочерей. Сохранились его боевые ордена, временные к ним удостоверения 1942 и 1944 гг., и несколько теплых писем с фронта. Все это Ольга Всеволодовна Шлихтинг в 1956 г. передала в Артиллерийский музей. Сколько нежности и тепла в тех письмах сына к матери: «Пожелай мне, милая Ляпуш Капуш, удачи и главное побольше силы. Передавай привет всем друзьям и знакомым. Крепко, крепко вас всех обнимаю и целую. Твой сынок Виктор». (Сентябрь 1943 г.)

Из письма жене:

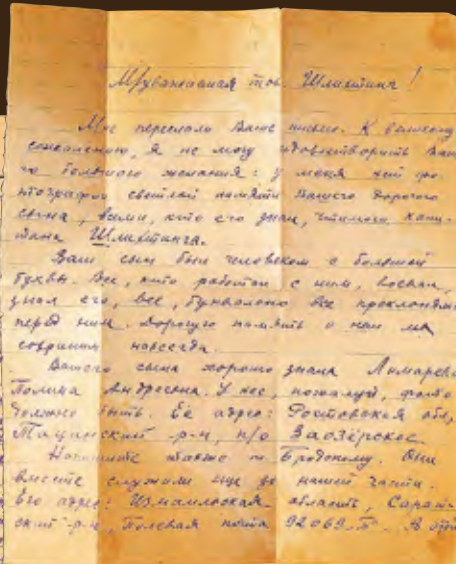
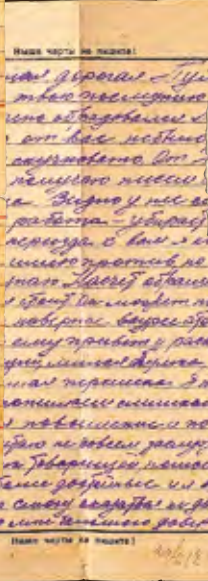
«В этом месяце у меня две торжественные даты: 14-го я дал первую рекомендацию в партию, а вчера получил поздравительную телеграмму по поводу присвоения мне звания капитана, с чем можешь меня поздравить. В остальном у меня мало что изменилось, гнать фрицев уже вошло в привычку. Чуть не забыл, можешь нас поздравить с присвоением звания Никопольских» (март 1944 г.)

«Милая дорогая Пуш! Хотел прислать тебе свою фото, но как говорится, фокус не удался по независямым от администрации обстоятельствам. Обо мне, Милая Пуш,

не беспокойся: чувствую я себя очень хорошо — по совету врачей поглощаю в несметном количестве зелень...» (1944 г.)

Так и осталась мать без фотографии сына военной поры. Она писала однополчанам. Ей отвечали: «...К великому сожалению у меня нет фотографии светлой памяти Вашего дорогого сына, всеми, кто его знал, чтимого капитана Шлихтинга. Ваш сын был человеком с большой буквы. Все, кто работал с ним, воевал, знал его, все, буквально все преклонялись перед ним. Память о нем мы сохраним навсегда». Фотография, все же, нашлась, пусть далеко не лучшего качества. Люди уходят, но память о светлом человеке — Викторе Антоновиче Шлихтинге хранит музей, сберегая его письма, боевые награды.

1. Орден Отечественной войны II степени №2796
2. Орден Отечественной войны II степени №23732
3. Жетон в память 500-летия русской артиллерии
4. Письмо Виктора Шлихтинга матери. Штамп от 20.9.1943 г.
5. Письмо Ольге Всеволодовне Шлихтинг от однополчанина сына. Штамп от 20.12.1946 г.





Майор Н. П. Галошин. Халхин-Гол. 1939 г.



Полковник Н. П. Галошин. Ленинград. 1980 г.

Награды полковника Галошина Николая Петровича (1906–2004)

Николай Петрович много лет проработал научным сотрудником в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи. Ветеран Вооруженных Сил СССР, ветеран труда, патриот родного отдела «Истории войск связи» и музея, патриот своей страны. Ему было, что рассказать людям, ведь за плечами был немалый жизненный путь. Николай Петрович являлся ветераном Гражданской войны. В 1920 г. юный красноармеец отдельного кавалерийского эскадрона 9-й стрелковой дивизии Николай Галошин сражался на Южном фронте. Затем окончил Киевскую школу связи, Военную академию связи РККА. В 1939 г. командир 937-го отдельного батальона связи Н. П. Галошин воевал с японскими захватчиками на Халхин-Голе. Великая Отечественная война застала Николая Петровича на Дальнем Востоке. Он служил помощником начальника связи Забайкальского военного округа. Война закончилась для него в сентябре 1945 г. после победы над милитаристской Японией. В это время он являлся начальником отдела связи — заместителем начальника штаба 86-го стрелкового корпуса. С 1951 г.

преподавал на высших академических курсах в Ленинградском военном округе. С 1955 г. после увольнения в запас трудился в Военном музее связи, который в 1965 г. вошел в Артиллерийский исторический музей. После кончины Николая Петровича его дочь передала награды отца в его родной музей

1. Колодка с четырьмя орденами:
Орден Ленина № 89 234;
Орден Красного Знамени № 394 241.
1942 г. (?);
Орден Красного Знамени с цифрой «2»
№ 7740. 1944 г.;
Орден Красного Знамени с цифрой «3»
№ 1719.
2. Орден Отечественной войны I степени
№ 1 446 896. 1985 г.
3. Колодка с четырьмя медалями:
Медаль «За отвагу». Без номера.
1968 г.;
Юбилейная медаль «XX лет РККА»;
Медаль «За победу над Германией
в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»;
Юбилейная медаль «Двадцать лет
победы в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»;
Юбилейная медаль «Тридцать лет
победы в Великой Отечественной войне
1941–1945 гг.»



1



2



3





6



7



8



9



10

4. Колодка с пятью медалями:
 Медаль «За победу над Японией»;
 Медаль «Ветеран Труда»;
 Медаль «Ветеран Вооруженных Сил СССР»;
 Юбилейная медаль «XXX лет Советской Армии и Флота»;
 Юбилейная медаль «50 лет Вооруженных сил СССР»
5. Колодка с семью медалями:
 Юбилейная медаль «60 лет Вооруженных Сил СССР»;
 Медаль «В память 250-летия Ленинграда»;
 Юбилейная медаль Монгольской Народной республики «20 лет победы на Халхин-Голе». 1959 г.;
 Юбилейная медаль Монгольской Народной республики «XXX лет победы над милитаристской Японией»;
 Юбилейная медаль «40 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»;
 Юбилейная медаль Монгольской Народной республики «30 лет Халхин-Гольской победы» 1969 г.;
 Юбилейная медаль Монгольской Народной республики «Победа на Халхин-Голе» 1979 г.
6. Юбилейная медаль «50 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»
7. Юбилейная медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга» 2003 г.
8. Орден Полярной звезды № 8630 Монгольской Народной республики
9. Знак нагрудный «25 лет победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» 1970 г.
10. Знак нагрудный за окончание полного курса Военной электротехнической академии им. С. М. Буденного.

Содержание

Вступление	4
Боевые награды Советского Союза, учрежденные в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.	10
Награды фронтовиков	29
Награды Героя Социалистического Труда конструктора стрелкового оружия Шпагина Георгия Семеновича	30
Награды Героя Социалистического Труда генерал-майора инженерно-артиллерийской службы Вишневого Давида Николаевича	32
Награды маршала войск связи Пересыпкина Ивана Терентьевича	34
Награды Героя Советского Союза генерал-полковника инженерных войск Хренова Аркадия Федоровича	40
Награды генерал-майора войск связи Слефогта Ивана Густавовича	44
Английская медаль старшего сержанта Мильдзихова Хаджимурзы Заурбековича	47
Награды подполковника Куриловой Веры Александровны	48
Награды полковника-инженера Приставка Антонины Эдуардовны	50
Награды капитана 1089-го зенитного артиллерийского полка Шлихтинга Виктора Антоновича	54
Награды полковника Галошина Николая Петровича	56